



Universidade Federal do Ceará
Centro de Humanidades
Departamento de Ciências da Informação
Curso de Biblioteconomia
PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Ano/Semestre

2016.1

1. Identificação		
1.1. Unidade Acadêmica: Centro de Humanidades		
1.2. Curso(s): Biblioteconomia		
1.3. Nome da Disciplina: Ação Cultural		Código: HJ0051
1.4. Professor(a): Luiz Tadeu Feitosa		
1.5. Caráter da Disciplina: () Obrigatória (x) Optativa		
1.6. Regime de Oferta da Disciplina: (x) Semestral () Anual () Modular		
1.7. Carga Horária (CH) Total: 64h/a	CH Teórica: 34h/a	CH Prática: 30h/a
2. Justificativa		
<p>Ação cultural em unidades de informação constitui-se como uma área ligada diretamente ao campo de atuação do bibliotecário, podendo este, promover a prática cultural em bibliotecas públicas, escolares, comunitárias, centros culturais, bibliotecas especializadas e institucionais, sendo indiscutível sua importância, tanto no sentido de dinamizá-las, divulgá-las, preservá-las, como de incentivar o processo de produção cultural e o desenvolvimento educacional. A relevância da prática da ação cultural nas unidades de informação explica-se pela contribuição educativa que a mesma produz e seu caráter transformador na realidade social, onde os indivíduos tornam-se sujeitos da cultura e criação de novos conhecimentos.</p>		
3. Ementa		
<p>Compreensão dos fundamentos teóricos e metodológicos da ação cultural. Modalidades de ação cultural e sua implementação em unidades de informação. A ação cultural como conceito/atividade decorrente das necessidades existentes ou circunstanciais expressas pelo público-alvo. Estímulos socioculturais das comunidades: históricos, artísticos e educativos. A ação cultural como processo: etapas, concretização de objetivos e avaliação. Discussão da problemática da ação cultural no contexto contemporâneo.</p>		
4. Objetivos – Geral e Específicos		
4.1 Geral:		
<p>Analisar, discutir e explorar as bases teóricas e conceituais sobre os fenômenos de ações culturais e suas aplicações em bibliotecas, unidades de informação, centros e equipamentos culturais.</p>		

4.2 Específicos:

- Debater com os alunos a evolução do conceito de animação cultural e suas diferenças e adaptações contemporâneas às ações culturais.
- Analisar as políticas públicas e privadas de ação cultural e seus processos de mediação cultural e cidadã.
- Promover encontros, seminários e palestras sobre as diversas manifestações de ações culturais.
- Criar, produzir e promover ações culturais no âmbito da IJFC.

5. Descrição do Conteúdo/Unidades

Nº
horas/aula

UNIDADE I

- Conceitos de ação, animação e fabricação cultural. 4h
- Ação cultural: Fundamentos teóricos e metodológicos. 4h
- Políticas públicas e privadas de Ação Cultural. Modalidades de ação cultural. 4h

UNIDADE II

- Ambientes onde a Ação Cultural pode ser realizada, 4h
- A ação cultural como conceito decorrente das necessidades existentes ou circunstâncias expressas pelo público-alvo. 4h

UNIDADE III

- Estímulos em movimento: ações históricas, artísticas e educativas como processo de cidadania. 4h
- A ação cultural como processo: etapas, concretização de objetivos e avaliação. 4h
- Discussão da problemática da ação cultural no contexto contemporâneo. 4h

6. Metodologia de Ensino

- Aulas expositivas, com exposição de slides, textos acadêmicos, livros;
- Leituras orientadas, seguidas de debates e discussões;
- Apresentação de seminários temáticos pelos alunos;
- Exibição de filmes e documentários;
- Palestras de visitantes
- Seminários Temáticos;
- Ações Culturais na prática os campos citados no item 9.

7. Unidades e Assuntos de Aulas Práticas

Realização de atividades de Ação Cultural na Universidade e em equipamentos culturais, a saber:

- Biblioteca
- Museu
- Casa Amarela
- Reitoria

8. Avaliação

- Sistema de avaliação progressiva, levando em consideração assiduidade; pontualidade; interesse pela disciplina; participação efetiva nas aulas, debates e ações da disciplina.
- Seminários em Equipes: elaboração de projeto de Ação Cultural.
- Criação, produção e execução das Ações Culturais.

9. Bibliografia Básica e Complementar

9.1. Bibliografia Básica

COELHO NETTO, Teixeira. **O que é Ação Cultural**. São Paulo: Brasiliense, 2006.

FREIRE, Paulo, **Ação Cultural para a liberdade e outros escritos**. 14. ed. São Paulo: Paz e Terra 2011.

MARTINHO, Luis Mauro Sá. **Comunicação: troca cultural?** São Paulo: 2005.

MELO, Victor .Andrade de. **A animação cultural: conceitos e propostas**. Campinas: Papyrus 2006.

NEWTON, Cunha. **Cultura e ação cultural**. São pãllo: SESC, 2010.

RAMOS, Luciene Borges Ramos. **Centros de cultura, espaços de informação: um estudo sobre a ação do galpão Cine do Horto**. Belo Horizonte: Argvmentvm, 2008.

ROSA, Anelise Jesus Silva da Rosa. **A prática da ação cultural em bibliotecas**. Disponível em: <http://www.revista.acbsc.org.br/index.php/racb/artiele/viewFile/675/pdf>. Acesso: 31 mar. 2011.

SILVA, Adriele da. **Atividades culturais nas unidades de informação: o caso do museu**. Théo Brandão em Alagoas. Disponível em: <<http://dci.ceqa.ufpb.br/cnebd/index.php/enebd/article/viewFile/94/73>>. Acesso em 31 mar. 2011.

OLIVEIRA, Luiza M. P. de. **Ação cultural na biblioteca universitária: a experiência da Biblioteca Central da UFPE**. Disponível em http://www.sibi.ufrj.br/qnhu/pdfq/orais/final_150.pdf. Acesso em: 31 mar. 2011.

RIBEIRO, Andréia; CIJNHA, Vanda Angélica da. **Ação cultural e biblioteca pública, novos caminhos para a educação e o desenvolvimento humano**. In: Proceedings Encontro Nacional de Ensino e Pesquisa da Informação - CIFORM, 7º, p. 01-13, Salvador-Bahia. 2007.

9.2 Complementar

COELHO, Teixeira. **Usos da cultura**: políticas de ação cultural. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986.

OLIVEIRA, Luiza M. P. Ação cultural na biblioteca universitária: a experiência da biblioteca central da UFPE. In: SEMINÁRIO NACIONAL DE BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS, XVI, 2010, Rio de Janeiro. **Anais...** Rio de Janeiro: UFRJ, 2010. Não paginado. Disponível em: <http://www.sibi.ufrj.br/snbu2010/pdfs/orais/final_150.pdf>. Acesso em: 27 maio 2015.

FLUSSER, Victor. A biblioteca como um instrumento de ação cultural. **Revista da Escola de Biblioteconomia da IJFMG**, Belo Horizonte, v. J 2. n. 2, p,145-169, set. 1983. Disponível em < <http://www.brapci.ufpr.br/documento.php?ddo=0,00001973&ddI=3c2a1>> Acesso em: 27 maio 2015.

MELO, Priscilla; VIEIRA, Ronaldo, **O bibliotecário como agente cultural**. São Paulo: AGBOOK, 2012.

MUNHOZ, Deise Parula et al. O bibliotecário enquanto agente cultural: promovendo a leitura por meio de ações recreativas. **Biblos**, Rio Grande, v. 1 n. 1, p. 9-16, 2010. Disponível em: < <http://www.brapci.ufpr.br/documento.php?ddo=0000009188&ddI=24fc3>>. Acesso em 3 maio 2015.

PASSOS, M. P. de. Mediação e Ação Cultural: o jogo de xadrez nas práticas culturais em bibliotecas. Congresso Brasileiro de Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação, XXV, Florianópolis, **Anais...** Florianópolis, 2013.

RIBEIRO Andréia; CUNHA, Vanda Angélica da. Ação cultural e biblioteca pública, novos caminhos para a educação e o desenvolvimento humano. In: ENCONTRO NACIONAL DE ENSINO E PESQUISA DA INFORMAÇÃO – CINFORM, 7º, 2007, Salvador- Bahia, Brasil. **Anais...** Salvador: UFBA, 2007. P. 01-13. Disponível em: <<http://www.cinform.ufba.br/7cinform/soac/papers/adicionais/AndreiaRibeiro.pdf>>. Acesso em: 9 maio 2011.

10. Avaliação da Aprendizagem

- Participação nas discussões dos textos;
- Realização de seminários e atividades práticas em unidades de informação.