



# Universidade Federal do Ceará

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

<b>I – Universidade Federal do Ceará</b>		
<b>Centro de Humanidades</b>		
<b>Departamento de Comunicação Social e Biblioteconomia</b>		
<b>Disciplina</b>	<b>Código</b>	<b>Créditos/Carga Horária</b>
<b>Catologação I</b>	<b>HE156</b>	<b>Aulas Teóricas: 05//75 hs/a</b> <b>Aulas Práticas:</b> <b>Estágio:</b>
<b>II – Ementa</b>		
<p><i>Introdução. Histórico. O Catálogo. A ficha Catalográfica. A Técnica da Catalogação. Uso do Código Anglo-Americano.</i></p> <p>→ <i>A Disciplina se propõe a capacitar o aluno a catalogar monografias de autores pessoas e a elaborar,organizar e manter os catálogos necessários à Biblioteca.</i></p> <p><i>Objetivos:</i></p> <p><i>Ao término do estudo da Disciplina o aluno deverá:</i></p> <p>→ <i>Conhecer a história, a finalidade, os objetivos e os princípios da Catalogação;</i></p> <p>→ <i>Dominar a leitura técnica do livro, instrumento indispensável à Catalogação;</i></p> <p>→ <i>Aprender a conhecer, interpretar e utilizar o Código de Catalogação Anglo-americano;</i></p> <p>→ <i>Elaborar, organizar e manter os catálogos necessários à Biblioteca;</i></p> <p>→ <i>Dominar as regras da alfabetização para uso nos Catálogos.</i></p>		
<b>III - Descrição do Conteúdo</b>		
<p>O Catalogador como intérprete de livros. Catálogo: definição e compreensão. Leitura Técnica do Livro. A Ficha Catalográfica. Elementos, partes, estrutura. Tipos de Ficha: Principais, secundárias e remissivas. O Catálogo: elaboração e funcionamento. Funções, requisitos e formas. Tipos: principais e secundárias. Panorama mundial da Catalogação. A técnica Catalográfica. Introdução e princípios. Código de Catalogação Anglo-Americano: compreensão e utilização. A Catalogação e suas partes: estudo integrado. Entrada. Cabeçalhos para pessoas. Nomes brasileiros e portugueses. Catalogação descritiva. Introdução. Regras gerais. Apêndices: pontuação, maiúscula, abreviaturas e numerais.</p>		



#### IV - Bibliografia

- AMERICAN LIBRARY OF ASOCIATION. Division of Cataloging and Classification. A.L.A. Cataloging rules for author and title entries. 2.ed. Chicago, 1949. 265p.
- ANGLO-American Cataloging rules. Prepared by American Library Association et al. British text. London. Library Association, 1967. 327p.
- NGLO-American Cataloging rules. Prepared by American Library Association et al. North American Text. Washington, American Library Association, 1967. 400p.
- NGLO-American Cataloging rules. Prepared by American Library Association et al. Chicago, American Library Association, 1978. 620p.
- BAKEWELL, K.G.D. A Manual od cataloging practice. Oxford, Pergamon Press, 1972, 298p.
- BARBOSA, Alice Príncipe – Novos rumos da Catalogação. Organização, revisão e atualização de Elza Lima e Silva Maia. Rio de Janeiro, BNG/ Brasilart, 1978. 245p.
- BIBLIOTECA APOSTÓLICA VATICANA. Normas para catalogação de impressos. 2.ed. brasileira. Rio de Janeiro, IBBD, 1962. 502p.
- CAVALCANTI, Cordélia Rebalinho. Catalogação simplificada. Brasília, Editora da Universidade de Brasília, 1970. 161p.
- CÓDIGO de Catalogação anglo-americana. Preparado pela Associação Americana de Bibliotecas e outros. Tradução e adaptação do texto norte-americano, editado pela A.L.A. por Abner Delis Correa Vicentini, com a colaboração do Pe. Astério Campos. Brasília, D.F. Edição dos tradutores, 1969. 528p.
- CÓDIGO de Catalogação anglo-americano. Preparado por American Library Association e outros. 2.ed. São Paulo, FEBAB, 1983. V.1.
- CHAPLIN, A.H. – Nomes de pessoas: tratamentos nacionais para a entrada de catálogos. Compilado por A.H. Chaplin. Edição definitiva editada por A.H. Chaplin e Doroty Anderson. S.L. IFLA/FLAB, 1967. 56p. (FLAB Manuais internacionais, nº 2).
- CUNHA, Maria Luiza Monteiro da. Regras para a catalogação de autores Brasileiros e portugueses (Documento final aprovado no 8º Congresso Brasileiro de Biblioteconomia e Documentação, 1975) 6. mimeogr.
- CUTTER, Charles A. Rules for a dictionary catalog. 4 ed. Rewrit - Washington, Gov. Print, Office, 1904, 173p.
- DIAS, Antonio Caetano – Elementos de catalogação. Rio de Janeiro. Associação Brasileira de Bibliotecários, 1967. 117.p.
- ESCAMILLA, G. Manual de catalogación descriptiva. México, Consejo Nacional de Ciência y Tecnologia, 1981. 401p.
- ESCREET, P.K. – Introduction to the Anglo-American cataloging rules. New York, Seminar Press, c. 1971. 384p. (Grafen Library Science Series).
- ESTADOS UNIDOS. Library of Congress – Regras de catalogação descritiva. Library of Congress. Traduzida pela Sra. Mª Luiza Monteiro da Cunha. Washington, Library of Congress, 1956. 174 p.
- FIELD, F. Bernice – El Nueve codigo de catalogación: principios generales y cambios más importantes. Traduzido por Maria Rosa del U. Andreozzi. Washington, Union Pan-americana, 1966. 17 p. (OEA. Cuadernos Bibliotecologicos, 39).
- FIGUEIREDO, Nice M. de – Estudos de uso do catálogo. R. Esc. Bibliotecon UFMG. Belo Horizonte, 11 (2): 193-208, set. 1982.
- FIUZA, Marysia M. – Funções e desenvolvimento do catálogo: uma visão retrospectiva. R. Esc. Bibliotecon. UFGM, Belo Horizonte, 9 (2): 139-158 set. 1980.
- GILJAREVSFIJ, R.S. – La Diffusion internationale des fiches de cataloguesituation actualle er perspectives d'avenir. Paris, UNESCO, 1968. 94 p.
- GONÇALVES, Nilcéia Amábilia Rossi – Catalogação; esquemas e exercícios. Edição preliminar. Brasília, Associação dos Bibliotecários do Distrito Federal, 1975. 1v.



GROSE, M.W. & LINE, M.B. – On the construction and care of White elephants; some fundamental questions concerning the catalogue. Library Association Record, 70 (1) 2-5, 1968.

GUEDES, N.Z. & CORREA, N.W. – Descrição bibliográfica para monografias: manual ilustrativo para estudantes e profissionais de Biblioteconomia. Edição preliminar. Curitiba, Universidade Federal do Paraná, Departamento de Biblioteconomia, 1983, 111p.

LEHNUS, Donald J. – Catalogação descritiva, manual contendo 225 modelos de fichas exemplificativas. Tradução, adaptação e ampliação de Abner Dellis Correa Vicentini. Brasília, VIPA 1971, 118p.

MANN, Margaret – Catalogação e classificação de livros. Trad. e adaptação de Washington José de Almeida Moura. Rio de Janeiro, Fundo de Cultura, 1962. 338 p.

OLDING, R.K. ed. Rgs in Library cataloguing. London, Crosby Lock Wood, 1966, 277p.

PENHA, Carlos Victor – Catalogación y clasificación de libros. 2. ed. Cor. Y ampl. Por Emilio Ruiz y Omas Lino Benitz, con la colaboración de José, Maria Martinez. Buenos Aires, Kappeusz, 1964. 325 p.

PIEDADE, Maria Antonieta Requião – Manual de catalogação. 2 ed. Rio de Janeiro, 1972. 91 p.

RIBEIRO, A.M. de C..M. AACR 2: Catalogação descritiva de monografias. Edição preliminar. Brasília, Centro Gráfico do Senado Federal, 1983. 166 p.

SERRAI, Alfredo – História da biblioteca como evolução de uma idéia e de um sistema. R. Esc. Bibliotecon. Belo Horizonte, 4 (2): 141-146, set. 1975.

