



Universidade Federal do Ceará

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I – Universidade Federal do Ceará		
Centro de Humanidades		
Departamento de Comunicação Social e Biblioteconomia		
Disciplina	Código	Créditos/Carga Horária
Catálogo III	HE170	Aulas Teóricas: 06//96 hs/a Aulas Práticas: Estágio:
II – Ementa		
<i>Catálogo e organização de materiais especiais: Publicações periódicas e seriadas; Reproduções fotográficas; Filmes, diafilmes e dispositivos; Mapas, Atlas, globos, discos e outras gravações sonoras; Pinturas e outras representações bidimensionais.</i>		
III - Descrição do Conteúdo		
1. Publicações periódicas e seriadas		
1.1. Introdução. Diferenças de catalogação de publicações periódicas de monografias.		
1.2. Periódicos publicados por Sociedades, Instituições ou Repartições Oficiais		
1.3. Entrada principal		
1.4. Mudanças de título		
1.5. Corpo de fichas: organização e fonte dos dados		
1.6. Registro da coleção: abreviaturas, números, pontuação		
1.7. Imprentas: lugar, publicador, datas		
1.8. Colação, volumes, números, paginação, ilustrações		
1.9. Notas: periodicidade, conexão com publicações precedentes		
1.10. Suplementos		
1.11. Números especiais		
1.12. Índices		
1.13. Analíticas		
1.14. Tendências atuais		
1.15. Índices de periódicos existentes		
2. Reproduções fotográficas de outras espécies		
2.1. Introdução		



- 2.2. Fac-símiles
 - 2.2.1. Entrada principal
 - 2.2.2. Corpo da ficha
 - 2.2.3. Notas
- 2.3. Fotocópias
 - 2.3.1. Entrada principal
 - 2.3.2. Descrição do original e da reprodução
 - 2.3.3. Notas
- 2.4. Microfilm
 - 2.4.1. Entrada principal
 - 2.4.2. Corpo da ficha
 - 2.4.3. Notas
- 3. Mapas, Atlas, etc.
 - 3.1. Introdução: definição
 - 3.2. Entrada principal: responsabilidade principal explícita e responsabilidade principal não explícita
 - 3.3. Descrição
 - 3.3.1. Título
 - 3.3.2. Colação
 - 3.3.3. Nota de série
 - 3.3.4. Escala
 - 3.3.5. Outras notas suplementares: descrição física, informações cartográficas especiais, fontes e história cartográfica.
 - 3.4. Coleção de mapas
 - 3.5. Mapas em relevo
 - 3.5.1. Colação
 - 3.5.2. Escala
 - 3.5.3. Descrição física
 - 3.6. Globos
 - 3.7. Atlas
 - 3.7.1. Diferenças entre Atlas e coleção de mapas
 - 3.7.2. Colação
 - 3.7.3. Escala
- 4. Filmes
 - 4.1. Introdução
 - 4.2. Entrada principal
 - 4.3. Entradas secundárias
 - 4.4. Transcrição do título
 - 4.5. Produção e distribuição
 - 4.6. Data
 - 4.7. Descrição
 - 4.7.1. Regra geral
 - 4.7.2. Comprimento
 - 4.7.3. Sonoro ou mudo
 - 4.7.4. Largura
 - 4.8. Série
 - 4.9. Notas
 - 4.9.1. Extensão da descrição física
 - 4.9.2. Mudança de título
 - 4.9.3. Outras versões

4.9.4. Material correlato

4.9.5. Fontes

4.10. Sumário

5. Discos e outras gravações sonoras

5.1. Introdução

5.2. Entrada principal

5.3. Entradas secundárias

5.4. Descrição de registrogramas processados

5.4.1. Meio físico

5.4.2. Transcrição do título

5.4.3. Imprensa

5.4.4. Colaço

5.4.5. Série

5.4.6. Notas

5.5. Registrogramas não processados

5.5.1. Título e meio físico

5.5.2. Imprensa e colaço

5.5.3. Notas

6. Slides

6.1. Entrada principal

6.2. Entradas secundárias

6.3. Descrição

6.3.1. Título

6.3.2. Imprensa

6.3.3. Colaço

6.4. Notas

