



Universidade Federal do Ceará  
Centro de Humanidades  
Departamento de Ciências da Informação  
Curso de Biblioteconomia

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Ano/Semestre
2016.1

1. Identificação		
1.1. Unidade Acadêmica: <b>Centro de Humanidades</b>		
1.2. Curso(s): <b>Biblioteconomia</b>		
1.3. Nome da Disciplina: <b>Controle dos Registros do Conhecimento</b>		Código: <b>HJ0011</b>
1.4. Professor(a): <b>Márcio Assumpção</b>		
1.5. Caráter da Disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa		
1.6. Regime de Oferta da Disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Semestral <input type="checkbox"/> Anual <input type="checkbox"/> Modular		
1.7. Carga Horária (CH) Total: <b>48h</b>	CH Teórica: <b>30h</b>	CH Prática: <b>18h</b>
2. Justificativa		
<p>Desde que a humanidade passou a registrar o conhecimento que produzia, existe a preocupação de organizá-lo de modo que este não se perca ou, simplesmente, seja ignorado. Com a criação da imprensa e, mais recentemente, com a evolução tecnológica que possibilitou o crescimento vertiginoso da produção literária, a criação de mecanismos de controle desta produção tornou-se ainda mais importante. Dado o compromisso da Biblioteconomia com a organização dos registros do conhecimento para sua utilização pela sociedade, a compreensão do Controle Bibliográfico Universal desponta como imprescindível aos futuros bibliotecários.</p>		
3. Ementa		
<p>Organismos internacionais e nacionais envolvidos com o Controle Bibliográfico. Princípios, finalidade, objetivos e evolução do controle bibliográfico. Conceito e objetivo. A problemática do Controle Bibliográfico no Brasil.</p>		
4. Objetivos – Geral e Específicos		
I – Geral		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conceituar controle bibliográfico e apresentar uma visão geral dos processos, técnicas e dos instrumentos de controle bibliográfico, bem como da evolução dos serviços de controle bibliográfico.</li></ul>		
II – Específicos		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentar o desenvolvimento histórico e panorama atual de controle bibliográfico nacional e internacional;</li><li>• Identificar as tipologias dos instrumentos de controle bibliográfico: catálogos, bibliografias e índices;</li><li>• Expor as instituições nacionais e internacionais envolvidas com o controle bibliográfico e os programas de controle bibliográficos.</li></ul>		
5. Descrição do Conteúdo/Unidades		Carga Horária

1 INTRODUÇÃO	
1.1 Apresentação e análise das expectativas dos alunos; 1.2 Discussão do plano de ensino; 1.3 Exposição das técnicas de avaliação.	2h/a
2 CONTROLE BIBLIOGRÁFICO	
2.1 Conceitos, origem, evolução e importância.	8h/a
3 CONTROLE BIBLIOGRÁFICO UNIVERSAL	
3.1 Criação, objetivos, estrutura e princípios.	8h/a
4 ORGANISMOS NACIONAIS E INTERNACIONAIS	
4.1 Agência Bibliográfica Nacional; 4.2 Biblioteca Nacional e IBICT; 4.3 IFLA – FID e UNESCO	12h/a
5 MEIOS E INSTRUMENTOS DO CONTROLE BIBLIOGRÁFICO	
5.1 Depósito legal e Bibliografia Nacional 5.2 Catalogação na fonte; 5.3 ISBN e ISSN 5.4 Catálogo coletivo	14h/a
6 CONTROLE BIBLIOGRÁFICO E AS NOVAS TECNOLOGIAS	4h/a
6. Metodologia de Ensino	
Aulas teóricas e práticas; Leitura e discussão de textos; Pesquisas; Elaboração de trabalhos.	
7. Atividades Discentes	
Atividades práticas elaboração de resumos e trabalhos.	
8. Avaliação	
Elaboração de resumos; Trabalhos individuais e/ou em grupo; Participação nas atividades e debates da disciplina; Assiduidade, pontualidade e participação nas diversas atividades da disciplina.	
9. Bibliografia Básica e Complementar	
<b>9.1 Bibliografia Básica</b>	
BYRUM, John D. As ISBDs: 0 que são e como são usadas. <b>Anais da Biblioteca Nacional</b> , Rio de Janeiro, v.115, p. 229-240, 1995.	
CAMPELO, Bernadete Santos ;MAGALHAES, Maria Helena de Andrade. <b>Introdução ao Controle Bibliográfico</b> . Brasília, Briquet de Lemos, 1997	
CARVALHO, Maria de Lourdes Borges de; CALDEIRA, Paulo da Terra. Algumas organizações ligadas ao controle bibliográfico no Brasil. <b>R.Esc.Bibliotecon.UFMG</b> . Belo Horizonte, v.7, n.1, p. 105-131, mar.1978.	



HUBNER, Edwin. Catálogo coletivo Bibliodata: um produto brasileiro para as bibliotecas brasileiras. In: CONGRESSO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS, BIBLIOTECAS, CENTROS DE DOCUMENTAÇÃO E MUSEUS, 1 2002, São Paulo. **Integrar: 1º congresso...** São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 2002,

KOHLER, Relinda. Bibliografia Nocional: uma co-responsabilidade da classe bibliotecária. **R. Esc. Biblioteconomia. UFMG.** Belo Horizonte, v. 6, n. 2, p. 185-195, set.

ROBERTS, Wisnton. O que é trole Bibliográfico Universal? **Anais da Biblioteca Nacional**, Rio de Janeiro, v. 114, p. 149-182, 1994.

## 9.2 Bibliografia Complementar

CHARTIER, Roger. Bibliotecas sem muros. In \_\_\_\_\_. **A Ordem dos Livros.** leitores, autores e Bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVIII. Brasília: Ed. UnB, 1999. p.67-93.

CUNHA, Murilo Bastos da. O controle bibliográfico da literatura científica e tecnológica no Brasil. **R. Esc. Bibliotecon. UFMG.** Belo Horizonte, v.6, n. 1 p. 26-44, mar.1977.

PINTO, Maria Cristina Bello Ferreira. Catálogos & bibliografias: evolução histórica do trabalho de controle bibliográfico. **R. Esc. Bibliotecon. UFMG.** Belo Horizonte, v. 16, n. 2, p. 143-158, set.1987.

MACHADO, Ana Maria Nogueira. Controle bibliográfico como sistema. In \_\_\_\_\_. **Informação e controle bibliográfico: um olha rsobre a cibernética.** São Paulo: Ed. UNESP, 2003. p. 67-87.