

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO
CURSO DE BIBLIOTECONOMIA
DISCIPLINA: EDITORAÇÃO
PROFESSORA: FRANCISCA TERESINHA BATISTA VIEIRA
CRÉDITOS: 4 CARGA HORÁRIA: 60 CÓDIGO: HE180 PERÍODO: 2003-1

1- EMENTA

Introdução geral às técnicas de textos e aos processos de produção, distribuição e comercialização de livros e periódicos.

2- OBJETIVO

Identificar e compreender conceitos básicos sobre direitos autorais, técnicas de Editoração, visando ao desenvolvimento de habilidades para a realização de trabalhos de editoração de documentos convencionais e eletrônicos.

3- JUSTIFICATIVA

É importante para o aluno ter conhecimento de todos os aspectos de cadeia produtiva do livro, periódico e jornal, ou seja, todo o processo de editoração desde as noções técnicas sobre as ferramentas de editoração e produção, até uma formação cultural ampla, incluindo o desenvolvimento de um senso crítico em relação à área editorial e aos seus produtos, de modo que possa sugerir mudanças para o panorama editorial brasileiro no sentido de democratizar a informação. Conhecer a legislação de direitos autorais e sua relação com a Internet

4- DESCRIÇÃO DO CONTEÚDO

- 4.1- Conceitos de editor, editoração e livreiro
- 4.2- Direitos autorais
- 4.3- Leitura e legibilidade
- 4.4- Normas técnicas de editoração (livros e periódicos)
- 4.5- Projeto gráfico
 - 4.5.1 Papel (tipos e aplicações) e formatos de páginas
 - 4.5.2 Diagramação
 - 4.5.2.1 Conceito, importância de planejar no papel
 - 4.5.2.2 Definições para o projeto gráfico-editorial (livro, periódico)
 - 4.5.2.3 Tipologia – linhas e página
 - 4.5.3 Uso das cores – cores primária e secundária

4.5.4 Tipografia

4.5.4.1 Pré-impressão, fotolito, montagem

4.5.4.2 Impressão (tipos de impressão)

4.5.4.3 Acabamento (corte, costura, encadernação)

4.5.4.4 Introdução à editoração eletrônica

5- ESTRATÉGIA METODOLÓGICA

5.1 Aula expositiva

5.2 Visita técnica

6- RECURSOS PEDAGÓGICOS

6.1 Retroprojeto

6.2 Laboratório de informática

6.3 Material para análise de projeto gráfico

7- AVALIAÇÃO

Teórica: baseada nos exercícios em sala de aula, participação em seminários e relatórios de visitas

Prática: desenvolvimento de um projeto gráfico de jornal, periódico e livro com a participação de grupos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARAÚJO, Emanuel. **A construção do livro**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira; Brasília : INL, 1986.

COLLARO, Antônio Celso. **Projeto gráfico: teoria e prática da diagramação**. 4. ed. São Paulo : Summus, 2000.

KNYCHALA, Catarina. **Editoração: técnica da apresentação do livro**. Rio de Janeiro : Presença, 1981.

MARTINS FILHO, Plínio; ROLLEMBERG, Marcello. **EDUSP: um projeto editorial**. 2.ed. São Paulo : Ateliê Editorial, 2001.

ROBREDO, Jaime. **Manual de editoração**. Brasília : ABDF, 1988. 156p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MARTINS, Wilson. A palavra escrita: história do livro, da imprensa e da biblioteca. 3. ed. São Paulo : Ática, 2002.

UNIVERSIDADE de São Paulo. Sistema Integrado de Bibliotecas. Encadernação: instruções para a solicitação dos serviços. São Paulo : SIBI/USP, 1997. 51p.

[http:// www.geocities.com.br/ikeditoração](http://www.geocities.com.br/ikeditoração)

[http:// www.acesso.mct.pt/editorial/ap/ap_14.htm](http://www.acesso.mct.pt/editorial/ap/ap_14.htm)

[http:// www.info.Incc.br/abec/normas-princ.html](http://www.info.Incc.br/abec/normas-princ.html)