



Ministério da Educação
Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Graduação

PROGRAMA DE DISCIPLINA

1. Curso: BIBLIOTECONOMIA	2. Código: 05
----------------------------------	----------------------

3. Modalidade(s):	Bacharelado	<input checked="" type="checkbox"/>	Licenciatura	<input type="checkbox"/>
	Profissional	<input type="checkbox"/>	Tecnólogo	<input type="checkbox"/>
4. Currículo(Ano/Semestre): 2005.1				

5. Turno(s):	Diurno	<input type="checkbox"/>	Vespertino	<input checked="" type="checkbox"/>	Noturno	<input checked="" type="checkbox"/>
--------------	--------	--------------------------	------------	-------------------------------------	---------	-------------------------------------

6. Unidade Acadêmica: CENTRO DE HUMANIDADES
--

7. Departamento: CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO
--

8. Código PROGRAD:	HJ008
9. Nome da Disciplina:	EDITORACÃO

10. Pré-Requisito(s):	NÃO TEM
-----------------------	----------------

11. Carga Horária/Número de créditos: 45h/s 03 créditos		
Duração em semanas	Carga Horária Semanal	Carga Horária Total
18	3h	54h
	Teóricas: <input checked="" type="checkbox"/>	Práticas: <input checked="" type="checkbox"/>
Número de Créditos: 03	Semestre: 2009.2	

12. Caráter de Oferta da Disciplina:		
Obrigatória:	<input checked="" type="checkbox"/>	Optativa: <input type="checkbox"/>

13. Regime da Disciplina:		
Anual: <input type="checkbox"/>	Semestral: <input checked="" type="checkbox"/>	

14. Justificativa:
Dentro do contexto da biblioteconomia, é importante para o corpo discente, poder visualizar a atuação do profissional bibliotecário no processo de editoração de livros e periódicos científicos. Para tanto, se faz necessário que este aluno tenha conhecimento do processo de editoração no todo, das noções técnicas a formação cultural ampla, incluindo o desenvolvimento de um senso crítico em relação á área editorial e aos seus produtos, de modo a sugerir mudanças para o panorama editorial brasileiro no sentido de democratizar a informação. Além disso, entende-se como necessária a visualização por parte destes alunos, do mercado de trabalho possibilitado pela editoração, tanto no âmbito digital quanto no impresso.

15. Ementa:

Introdução geral às técnicas de textos e aos processos de produção, encadernação, restauração, distribuição e comercialização de livros e periódicos, fundamentados em técnicas tradicionais e eletrônicas.

16. Descrição do Conteúdo:

Unidades e Assuntos das Aulas Teóricas	Semana	Nº de Horas-aulas
<ul style="list-style-type: none"> > Conceitos de Editoração e Editor > O papel do editor > O fazer bibliotecário no processo de editoração > Comunicação Científica e Produção Intelectual > Leitura e Legibilidade > Direito Autoral 	1-6	18h
<ul style="list-style-type: none"> > Evolução dos processos editoriais > Política Editorial > Processo Editorial > Normas Técnicas de Editoração > Marketing Editorial 	7-11	15h
<ul style="list-style-type: none"> > Editoração Eletrônica > Cibercultura e Ciberespaço - Reflexões > Periódicos Científicos Eletrônicos > SEER – Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas > Utilização da ferramenta SEER 	12-13	6h

METODOLOGIA

Unidades e Assuntos das Aulas Práticas	Semana	Nº de Horas-aulas
<ul style="list-style-type: none"> > SEER – Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas > Utilização da ferramenta SEER 	14-18	15h

17. Bibliografia Básica:

ARAÚJO, Emanuel. **A construção do livro**: princípios da técnica de editoração. Rio de Janeiro: Nova Fronteira/ Brasília: INL, 1986.

CUNHO, Leo. Publicações científicas por meio eletrônico: critérios, cuidados, vantagens e desvantagens. **Perspect. Cienc. Inf.**, Belo Horizonte, v.2, n.1 p. 77-99, jan./jun. 1997.

FERREIRA, Ana Gabriela Clipes ; CAREGNATO, S. E. . A editoração eletrônica de revistas científicas brasileiras: o uso de SEER/OJS. **Transinformação**, v. 20, p. 171-180, 2008. Disponível em: < <http://revistas.puc-campinas.edu.br/transinfo/include/getdoc.php?id=595&article=227&mode=pdf> > Acesso em: ago. 2006.

GRUSZYNSKI, A. C.; GOLIN, Cida; CASTEDO, Raquel da Silva. Produção editorial e comunicação científica: uma proposta para edição de revistas científicas. **E-Compós** (Brasília), v. 11, p. 1-17, 2008. Disponível em < <http://www.compos.org.br/seer/index.php/e-compos/article/viewPDFInterstitial/238/274> > Acesso em: ago. 2009.

GRUSZYNSKI, A. C.. A edição de periódicos científicos eletrônicos: desafios para a visibilidade da ciência na Web. In: XXX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2007, Santos, SP. Anais do XXX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2007. Disponível em: < www6.ufrgs.br/lead/producao_pesquisa/R1395-2.pdf >. Acesso em: jul. 2009.

KOTAIT, Ivani. **Editoração científica**. São Paulo: Ática, 1981. 118p.

LUSTING, Sílvia (org.). **Editoração: mercado de trabalho e regulamentação de profissão**. São Paulo: COM-ARTE, 1986.

MAIMONE, G.D. ; TÁLAMO, M. F. G. M. . A atuação do profissional da informação no processo de editoração de periódicos científicos. **Revista ACB** (Florianópolis), v. 13, p. 301-321, 2008. Disponível em: <http://revista.acbsc.org.br/index.php/racb/article/view/522/659>. Acesso em: Ago. 2009.

MÁRDERO ARELLANO, Miguel A. ; SANTOS, R. M. D. M. ; FONSECA, Ramón Martins Sodoma da . SEER: disseminação de um sistema eletrônico para editoração de revistas científicas no Brasil. *Arquivística.net*, Rio de Janeiro, RJ, v. 1, n. 2, 2006. Disponível em:< <http://www.arquivistica.net/ojs/viewarticle.php?id=33&layout=abstract> > Acesso em: jul. 2009.

MARTINS, Wilson. **A palavra escrita: história do livro, da imprensa e da biblioteca**. São Paulo: Ática, 1988.

ROBREDO, Jaime. **Manual de editoração**. Brasília: Associação dos bibliotecários do Distrito Federal; INL, 1981.

SMITH JÚNIOR, Datus C. **Guia para editoração de livros**. Recife: UFPE; Florianópolis: UFSC, 1990.

18. Bibliografia Complementar:

BRAGANÇA, Aníbal. A Francisco Alves no contexto da formação de uma indústria brasileira do livro. **SEMINÁRIO BRASILEIRO SOBRE O LIVRO E HISTÓRIA EDITORIAL**, 1, Rio de Janeiro, 8/11 nov. 2004. Disponível em: <<http://www.livrohistoriaeditorial.pro.br/pdf/anibalbraganca.pdf>>. Acesso em: ago. 2006.

CASSIANO, Célia Cristina de Figueiredo. Mercado de livro didático no Brasil. **SEMINÁRIO BRASILEIRO SOBRE LIVRO E HISTÓRIA EDITORIAL**, 1, Rio de Janeiro, 8/11 nov. 2004. Disponível em: <

<http://www.livrohistoriaeditorial.pro.br/pdf/celiacristinacassiano.pdf> >. Acesso em: ago. 2006.

DAUSTER, Tânia. A fabricação de livros infanto-juvenis e os usos escolares: o olhar de editores. **SEMINÁRIO BRASILEIRO SOBRE LIVRO E HISTÓRIA EDITORIAL**, 1, Rio de Janeiro, 8/11 nov. 2004. Disponível em: <

<http://www.livrohistoriaeditorial.pro.br/taniadauster.pdf> >Acesso em: ago. 2006

DUTRA, Eliana de Freitas. Companhia Editora Nacional: tradição editoria e cultura nacional. **SEMINÁRIO BRASILEIRO SOBRE LIVRO E HISTÓRIA EDITORIAL**, 1, Rio de Janeiro, 8/11 nov. 2004. Disponível em: <

<http://www.livrohistoriaeditorial.pro.br/elianadutra.pdf> >Acesso em: ago. 2006.

FROSSARD, Larissa. Do escritor ao leitor: bastidores da produção e circulação de livros. **SEMINÁRIO BRASILEIRO SOBRE LIVRO E HISTÓRIA EDITORIAL**, 1, Rio de Janeiro, 8/11 nov. 2004. Disponível em: <

<http://www.livrohistoriaeditorial.pro.br/larissafrossard.pdf> >Acesso em: ago. 2006.

FROSSARD, Vera Cecília. Tipos e bites: a trajetória do livro. **SEMINÁRIO BRASILEIRO SOBRE LIVRO E HISTÓRIA EDITORIAL**, 1, Rio de Janeiro, 8/11 nov. 2004. Disponível em: < <http://www.livrohistoriaeditorial.pro.br/verafrossard.pdf> >Acesso em: ago. 2006.

GALUCIO, Andréa Lemos Xavier. O papel da Editora Brasiliense na difusão do pensamento de esquerda nos debates intelectuais e políticos, no Brasil, entre 1979 e 1985. **SEMINÁRIO BRASILEIRO SOBRE LIVRO E HISTÓRIA EDITORIAL**, 1, Rio de Janeiro, 8/11 nov. 2004. Disponível em: <

<http://www.livrohistoriaeditorial.pro.br/andreagalucio.pdf> >Acesso em: ago. 2006.

GREENE, Lewis Joel. O dilema do editor de uma revista biomédica: aceitar ou não aceitar. **Ci. Inf.**, Brasília, V. 27, n. 2, p. 230-232, maio/ago. 1988.

King, Donald W. A publicação de revistas eletrônicas: economia de produção, distribuição e uso. **Ci. Inf.**, Brasília, V. 27, n. 2, p. 176-186, maio/ago. 1988.

STRUCHINER, João Luiz. O autor-editor-livreiro na internet: uma nãlise da edição de livros frente às novas tecnologias. **SEMINÁRIO BRASILEIRO SOBRE LIVRO E HISTÓRIA EDITORIAL**, 1, Rio de Janeiro, 8/11 nov. 2004. Disponível em: <

<http://www.livrohistoriaeditorial.pro.br/joaoluizstruchiner.pdf> >Acesso em: ago. 2006.

VENÂNCIO, Giselle Martins. Lisboa – Rio de Janeiro – Fortaleza: os caminhos da coleção Biblioteca do povo e das Escolas traçados por Davis Corazzi, Francisco Alves e Gualter. **SEMINÁRIO BRASILEIRO SOBRE LIVRO E HISTÓRIA EDITORIAL**, 1, Rio de Janeiro, 8/11 nov. 2004. Disponível em: < <http://www.livrohistoriaeditorial.pro.br/gisellemartins.pdf> >Acesso em: ago. 2006.

19. Avaliação da Aprendizagem:

A avaliação se dará pela análise das atividades individuais e em grupo, pela participação em sala e colaboração durante as visitas técnicas.

No decorrer do semestre os discentes serão submetidos a três avaliações de caráter documental: Prova ao final da 1º Unidade; Seminário (com trabalho escrito) durante a 2º Unidade e Apresentação Prática de um Periódico Científico Eletrônico ao final da 3º Unidade.

20. Observações:

--

21. Aprovação do Colegiado da Coordenação do Curso:	
Nº da ata da Reunião: _____	Data de Aprovação: _____
_____ Coordenador(a) de curso	

22. Aprovação do Colegiado Departamental:	
Nº da ata da Reunião: _____ / _____	Data de Aprovação: _____
_____ Chefe(a) do Departamento	

23. Aprovação do Conselho de Centro/Faculdade/Instituto/Campus:	
Nº da ata da Reunião: _____ / _____	Data de Aprovação: _____ / _____ / _____
_____ Diretor(a)	

24. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Ensino:	
Nº da ata da Reunião: _____ / _____	Data de Aprovação: _____ / _____ / _____
_____ Presidente(a) do Conselho	