



**Universidade Federal do Ceará**  
**Centro de Humanidades**  
**Departamento de Ciências da Informação**  
**Curso de Biblioteconomia**

**PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA**

Ano/Semestre
2015.1

<b>1. Identificação</b>		
1.1. Unidade Acadêmica: <b>Centro de Humanidades</b>		
1.2. Curso(s): <b>Biblioteconomia</b>		
1.3. Nome da Disciplina: <b>Editoração</b>	Código: <b>HJ008</b>	
1.4. Professor(a): <b>Maria Giovanna Guedes Farias</b>		
1.5. Caráter da Disciplina: ( x ) Obrigatória ( ) Optativa		
1.6. Regime de Oferta da Disciplina: ( x ) Semestral ( ) Anual ( ) Modular		
1.7. Carga Horária (CH) Total: <b>48h/a</b>	CH Teórica: <b>40h/a</b>	CH Prática: <b>8h/a</b>
<b>2. Justificativa</b>		
<p>No contexto da biblioteconomia é importante para o corpo discente, poder visualizar a atuação do profissional bibliotecário no processo de editoração de livros e periódicos científicos. Para tanto, se faz necessário que o aluno tenha conhecimento do processo de editoração no todo, das noções técnicas a formação cultural ampla, incluindo o desenvolvimento de um senso crítico em relação a área e aos seus produtos, de modo a sugerir mudanças para o panorama editorial brasileiro no sentido de democratizar a informação. Além disso, entende-se como necessária a visualização por parte dos discentes, do mercado de trabalho possibilitado pela editoração, tanto no âmbito digital quanto no impresso.</p>		
<b>3. Ementa</b>		
<p>Introdução a editoração e demais fenômenos editoriais contemporâneos, realçando suas políticas e gestões editoriais, suas legislações em vigor e as técnicas de escritura textual. Conhecimento das fases e processos de produção, distribuição e comercialização de livros, periódicos e demais suportes editoriais impressos, eletrônicos e digitais.</p>		
<b>4. Objetivos – Geral e Específicos</b>		
<p>Ao final da disciplina o aluno deverá:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ter conhecimento dos principais aspectos históricos, teóricos, conceituais e práticos de editoração;</li><li>- ser capaz de compreender os processos de editoração nos mais diversos sistemas, meios e suportes.</li></ul>		
<b>5. Descrição do Conteúdo/Unidades</b>		<b>Carga Horária</b>

<p>UNIDADE I</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Conceitos de Editoração e Editor</li> <li>b) O papel do editor</li> <li>c) O fazer bibliotecário no processo de editoração</li> <li>d) Comunicação Científica e Produção Intelectual</li> <li>e) Direito Autoral</li> </ul>	<p>14h/a</p>
<p>UNIDADE II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Evolução dos processos editoriais</li> <li>b) Política Editorial</li> <li>c) Processo Editorial</li> <li>d) Normas Técnicas de Editoração</li> <li>e) Editoração Eletrônica</li> </ul>	<p>14h/a</p>
<p>UNIDADE III</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Cibercultura e Ciberespaço - Reflexões</li> <li>b) Periódicos Científicos Eletrônicos</li> <li>c) Utilização da ferramenta SEER</li> </ul>	<p>12h/a</p>
<p>UNIDADE IV - Do planejamento à avaliação dos serviços de Editoração Científica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Elaboração de um Projeto ou Relatório baseado nas experiências práticas do acompanhamento de Editoração de um periódico científico.</li> </ul>	<p>8h/a</p>
<p>6. Metodologia de Ensino</p>	
<p>No desenvolvimento da disciplina serão realizadas aulas expositivas, discussões e debates sobre o fazer bibliotecário na editoração, bem como sobre a prática da área. Além disso, execução mensal de avaliações individuais e/ou em grupo sobre os aspectos teóricos da disciplina e uma avaliação final, com a vivência prática da editoração eletrônica.</p>	
<p>7. Atividades Discentes</p>	
<p>Visitas técnicas em parques gráficos, apresentação de seminários e elaboração de um projeto de editoração.</p>	
<p>8. Avaliação</p>	
<p>As avaliações ocorrerão em quatro etapas:  Avaliação Teórica;  Resenhas;  Seminário;  Projeto ou relatório.</p>	
<p>9. Bibliografia Básica e Complementar</p>	
<p>9.1 Básica</p> <p>ARAÚJO, Emanuel. <b>A construção do livro</b>: princípios da técnica de editoração. Rio de Janeiro: Nova Fronteira/ Brasília: INL, 1986.</p>	

CHARTIER, Roger. **A Aventura do livro: do leitor ao navegador**. [São Paulo, SP]: Ed. da UNESP, Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 1998. 159p. (Coleção prismas).

COSTA, S. M. de S; GUIMARÃES, L. V. de S. Qualidade de periódicos científicos eletrônicos brasileiros que utilizam o sistema eletrônico de editoração de revistas (SEER). **Inf. Inf.**, Londrina, v. 15, n. esp, p. 76 - 93, 2010. Disponível em:  
<<http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/informacao/article/view/5430>>

KOTAIT, Ivani. **Editoração científica**. São Paulo: Ática, 1981. 118p.

LUSTING, Sílvia (org.). **Editoração: mercado de trabalho e regulamentação de profissão**. São Paulo: COM-ARTE, 1986.

MAIMONE, G.D. ; TÁLAMO, M. F. G. M. . A atuação do profissional da informação no processo de editoração de periódicos científicos. **Revista ACB** (Florianópolis), v. 13, p. 301-321, 2008. Disponível em: <<http://revista.acbsc.org.br/index.php/racb/article/view/522/659>>.

MÁRDERO ARELLANO, Miguel A.; SANTOS, R. M. D. M. ; FONSECA, Ramón Martins Sodoma da . SEER: disseminação de um sistema eletrônico para editoração de revistas científicas no Brasil. **Arquivística.net**, Rio de Janeiro, RJ, v. 1, n. 2, 2006. Disponível em:<<http://www.arquivistica.net/ojs/viewarticle.php?id=33&layout=abstract>>

MARTINS, Wilson. **A palavra escrita: história do livro, da imprensa e da biblioteca**. São Paulo: Ática, 1988.

ROBREDO, Jaime. **Manual de editoração**. Brasília: Associação dos bibliotecários do Distrito Federal; INL, 1981.

SMITH JÚNIOR, Datus C. **Guia para editoração de livros**. Recife: UFPE; Florianópolis: UFSC, 1990.

## 9.2 Complementar

BARBALHO, C. R. S. Periódicos científicos em formato eletrônico: elementos para sua avaliação. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO, 28., 2005, Rio de Janeiro. *Anais...* São Paulo: Intercom, 2005. Disponível em: <<http://www.intercom.org.br/papers/nacionais/2005/resumos/R0986-1.pdf>>

BLATTMANN, Ursula ; BOMFÁ, Cláudia Regina Ziliotto. Gestão de conteúdos em bibliotecas digitais: acesso aberto de periódicos científicos eletrônicos. *Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação*, São Paulo, 2006. v. 2, n.1. p. 41-56, 2006. Disponível em: <<http://143.106.108.58/seer/ojs/ojs/viewarticle.php?id=16&layout=abstract>>. Espelhado em : <http://www.ced.ufsc.br/~ursula/papers/RBBD-2006-16.pdf>

BRAGANÇA, A. **Sobre o editor**. Notas para sua história. Em *Questão*, Porto Alegre, v. 11, n. 2, p. 219-237, jul./dez. 2005. Disponível em:  
<<http://seer.ufrgs.br/index.php/EmQuestao/article/view/119>>

BRASIL. **Lei dos Direitos Autorais**, Lei no 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e da outras providências. Brasília-DF, 19 fev. 1998. Disponível em: < [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/19610.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/19610.htm)>

BETHESDA Statement on Open Access Publishing. 2003. Disponível em: <<http://www.earlham.edu/~peters/fos/bethesda.htm>>.

BUDAPEST Open Access Initiative. 2002. Disponível em: <<http://www.soros.org/openaccess>>.

FERREIRA, A. G. C.; CAREGNATO, S. E. A editoração eletrônica de revistas científicas brasileiras: o uso de SEER/OJS. **Transinformação**, Campinas, 20(2): 171-180, maio/ago., 2008. Disponível em: <<http://periodicos.puc-campinas.edu.br/seer/index.php/transinfo/article/view/533/513>>

GREENE, Lewis Joel. O dilema do editor de uma revista biomédica: aceitar ou não aceitar. **Ci. Inf.**, Brasília, V. 27, n. 2, p. 230-232, maio/ago. 1988. Disponível em: <<http://revista.ibict.br/ciinf/index.php/ciinf/article/view/372>>

King, Donald W. A publicação de revistas eletrônicas: economia de produção, distribuição e uso. **Ci. Inf.**, Brasília, V. 27, n. 2, p. 176-186, maio/ago. 1988. Disponível em: <<http://revista.ibict.br/ciinf/index.php/ciinf/article/view/360>>

OLIVEIRA, Érica Beatriz Pinto Moreschi. Periódicos científicos eletrônicos: definições e histórico. **Informação & Sociedade: Estudos**, João Pessoa, v. 18 n. 2. p. 69-77, maio/ago. 2008. Disponível em: <<http://www.ies.ufpb.br/ojs2/index.php/ies/article/view/1701/2111>>.

SCHULTZE, S. Características de periódicos científicos produzidos por editoras universitárias brasileiras. **Informação & Sociedade: estudos**, v. 15, n. 2, 2005. Disponível em: <<http://www.ies.ufpb.br/ojs2/index.php/ies/article/viewFile/36/1517>>.

Souza, Eliana Pereira Salles de Publicação de revistas científicas na Internet. **Rev. Bras. Cir. Cardiovasc.**, v.21, n.1, São José do Rio Preto Jan./Mar. 2006. Disponível em: <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0102-76382006000100006](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-76382006000100006)>. Acesso em: 25 março 2015.

TRZESNIAK, P. As dimensões da qualidade dos periódicos científicos e sua presença em um instrumento da área da educação. **Rev. Bras. Educ.**, v.11, n.32, p. 346-361, ago. 2006. Disponível em: <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1413-24782006000200013&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-24782006000200013&lng=en&nrm=iso)>.

VELLOSO, Ricardo Viana. O ciberespaço como ágora eletrônica na sociedade contemporânea. **Ciência da Informação**, v. 37, n. 2, maio/ago. 2008. Disponível em: <<http://www.brapci.ufpr.br/documento.php?dd0=0000005213&dd1=95e8c>>