



**Universidade Federal do Ceará**  
**Pró-Reitoria de Graduação**  
**Coordenadoria Técnico - Pedagógica**  
**Coordenadoria de Ensino de Graduação**

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Ano/Semestre

2001.2

I – Identificação: Universidade Federal do Ceará

Centro: Humanidades

Departamento: Ciências da Informação

Profª. Rute Batista de Pontes

Disciplina	Código	Créditos/Carga Horária
<b>Fontes de Informação I</b>	<b>HE186</b>	Aulas Teóricas: 40  Aulas Práticas: 20  Estágio:

II – Ementa

Importância e finalidade das fontes gerais de informação em [unidades de informação: bibliotecas, centros de documentação, centros referenciais etc] e sua utilização no serviço de informação. Fontes de informação primárias: características, uso e arranjo.

### **III - DESCRIÇÃO DO CONTEÚDO**

#### **UNIDADE I**

##### **1 INTRODUÇÃO**

- 1.1 Apresentação da disciplina, recursos metodológicos a serem empregados e critérios de avaliação
- 1.2 Fontes de informação: apreciação e importância no processo de compartilhamento das experiências humanas.
- 1.3 Conceito, tipologia, características, finalidade, relevância no processo de transferência da informação e apreensão e transformação do conhecimento.
- 1.4 As fontes de informação no contexto do mundo em redes globais de informação: a complexidade advinda da nova realidade informacional e comunicacional.

#### **UNIDADE II**

##### **2 TIPOS DE DOCUMENTOS**

- 2.1 Fontes primárias, secundárias e terciárias, manuais e eletrônicas. Considerações gerais, características e função social
  - 2.1.1 **Fontes Primárias**
    - O livro o periódico, a dissertação, a monografia de especialização e a tese
    - Encontros científicos e relatórios técnicos
    - Patentes e normas técnicas
    - Anuários
  - 2.1.2 **Entidades e Instituições**
    - Organizações comerciais
    - Organizações educacionais: oficiais e privadas
    - Organizações internacionais: governamentais e não governamentais
    - Bibliotecas, museus e arquivos

#### **UNIDADE III**

##### **3 DIVERSIDADE E RIQUEZA DAS FONTES DE INFORMAÇÃO**

- 3.1 A Literatura ("pocket books", infante juvenil, história em quadrinhos, ficção científica)
- 3.2 Música
- 3.3 Televisão
- 3.4 Jornal
- 3.5 Internet

#### **UNIDADE IV**

##### **4 SELEÇÃO DAS FONTES DE INFORMAÇÃO**

- 4.1 Critérios de avaliação: forma e conteúdo
- 4.2 Adequação ao usuário/cliente

#### IV – Bibliografia

##### Básica

- ALMEIDA, Maria Christina Barbosa de. Fontes de informação na área de preservação de bens culturais. **R. Bibliotecon.** Brasília, v.20, n.1, p.3-14, jan./jun. 1996.
- ARAUJO, Vânia Maria Rodrigues Hermes de. **Ci. Inf.**, Brasília, v.10, n.2, p.27-32, 1981.
- CAMPELLO, Bernadete S. Materiais não convencionais em bibliotecas especializadas: relatórios técnicos, teses, dissertações, normas técnicas e patentes. **R. Esc. Bibliotecon. UFMG.** Belo Horizonte, v.11, n.1, p.38-52, mar. 1982.
- \_\_\_\_\_. Fontes de informação utilitária em bibliotecas públicas. **R. Bibliotecon. Brasília**, v.22, n.1, p.35-46, jan./jun. 1998.
- CAMPELLO, Bernadete et al. (orgs.) **Formas e expressões do conhecimento: introdução as fontes de informação.** Belo Horizonte: Escola de Biblioteconomia da UFMG, 1998.
- GUINCHAT, Claire, MENOUE, Michel. **Introdução geral às ciências e técnicas da informação e documentação.** Brasília: IBICT, 1994.
- JARDIM, José Maria. A Invenção da memória nos arquivos públicos **Ci.Inf.** Brasília, v.25, n.2, p.203-216, jul./dez. 1987.
- LEVACON, Marília. Bibliotecas virtuais: ( r) evolução? **Ci. Inf.**, Brasília, v.26, n.2, p.125 –135, maio/ago. 1997.
- MENEZES, Eстера Muszkat, COUZINET, Viviane. O interesse das revistas brasileiras e francesas de biblioteconomia e ciência da informação pela revista eletrônica no período de 1990-1999. **Ci. Inf.**, Brasília, v.28, n.3, p.276-283, set./dez. 1999.
- MARQUES JUNIOR, Alaôr Messias. Fontes de informação jurídico-legislativo. **Perspec. Ci. Inf.**, Belo Horizonte, v.2, n.2, p.163-147, jul./dez. 1997.
- MONTALI, Kátia Maria Lemos, CAMPELLO, Bernadete dos Santos. Fontes de informação sobre companhias e produtos industriais: uma revisão de literatura. **Ci.Inf.** Rio de Janeiro, v.26, n.3, p.321-326, set./dez. 1997.
- PILARES, Nanci Capel. **Atendimento ao cliente: o recurso esquecido.** São Paulo: Nobel, 1989.
- SENA, Nelson de Castro. Um olhar sobre os anuários estatísticos. **Ci. Inf.**, Brasília, v.26, n.1, p.07-11, jan./abr. 1997.
- SOUZA, Terezinha de Fátima Carvalho de, BORGES, Mônica Erichsen Nassif. Fontes de informação financeira no Brasil. **Ci. Inf.**, Brasília, v.28, n.1, p.37-48, jan./abr. 1999
- VERGUEIRO, Waldomiro. **Seleção de materiais de informação.** Brasília: Briquet de Lemos/Livros, 1995.

##### Complementar

- ARAUJO, Vânia Maria R. Hermes de. Uso da informação contida em patentes nos países em desenvolvimento. **Ci Inf.** Rio de Janeiro, v.13, n.1, p.53-56, jan./jun. 1994.
- CHARTIER, Roger. **A Ordem dos livros: leitores, autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVIII.** Brasília: Ed. UNB, 1994.
- CASTELLS, Manuel. **A Sociedade em rede.** São Paulo: Paz e Terra, 1999. v.1: A Era da informação: economia, sociedade e cultura. p.21-86.
- DRABENSTOTT, Karen M. BUMAN, Celeste M. Revisão analítica da biblioteca do futuro. **Ci. Inf.**, Brasília, n.2, p. 180-194, maio/ago. 1997.
- GIANNOTTI, V. **O que é jornalismo operário.** São Paulo: Brasiliense, s.d. (Primeiros passos, 20).
- GINZBURG, **O Queijo e os vermes: o cotidiano e as idéias de um moleiro, perseguido**

pela Inquisição. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

LEVY, Pierre. **O Que é o virtual**. São Paulo: Ed. 34, 1997.

PERROTTI, Edmír. **O Texto sedutor na literatura infantil**. São Paulo: Ícone, 1986.

REIMÃO, Sandra Lúcia. **O que é romance policial**. São Paulo: Brasiliense, 1983.

SILVA, Vera Maria Tietzmann. **Literatura infanto-juvenil: seis autores, seis estudos**.  
Goiânia: Ed. UFG, 1994.

SUANO, Marlene. **O Que é museu**. São Paulo: Brasiliense, 1986.

TINHORÃO, José Ramos. **História social da música popular brasileira**. São Paulo:  
Ed. 34, 1998.