

*apenas*

*7º semestre*

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ**  
**CENTRO DE HUMANIDADES**  
**DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO**  
**CURSO DE BIBLIOTECONOMIA**

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

---

**ANO/SEMESTRE**

---

2002.2

---

---

**I - Identificação: Universidade Federal do Ceará**

---

Centro: Humanidades

---

Departamento: Ciências da Informação

---

Prof<sup>a</sup>.: Rute Batista de Pontes

---

Disciplina	Código	Créditos/Carga Horária
Formação e Desenvolvimento de Coleções	HE 214	Aulas Teóricas: 40 Aulas Práticas: 20 Estágio:

---

**II – Ementa**

---

Critérios básicos para a formação e desenvolvimento do acervo. Processos e fontes auxiliares de seleção. Avaliação de coleções. Política de remanejamento e descarte. Problemas existentes no desenvolvimento de coleções em bibliotecas brasileiras.

---

### **III – Descrição de Conteúdo**

#### **Unidade I**

##### **1 Introdução**

- 1.1 Apresentação da disciplina, objetivos pretendidos, recursos metodológicos a serem empregados e critérios de avaliação;
- 1.2 Acervos pessoais – coleção de idéias, conceitos, opiniões, representações da realidade com base nas experiências existenciais;
- 1.3 A constituição do acervo pessoal como fator preponderante na constituição de acervos coletivos;
- 1.4 Os acervos coletivos como formadores e constituidores dos acervos pessoais;
  - 1.4.1 A cultura adquirida através de leituras diversas (observações, imagens, música, teatro contato com o outro);
  - 1.4.2 A relação com a cultura expressa pela palavra escrita. A importância do ato de ler.

#### **Unidade II**

##### **2 Acervos Coletivos**

- 2.1 Coleções bibliográficas – bibliotecas infanto-juvenis e escolares, universitárias, especializadas, públicas e especiais;
- 2.2 Coleções não bibliográficas – os suportes eletrônicos;
- 2.3 Os problemas existentes no processo de desenvolvimento de coleções

#### **Unidade III**

##### **3 Planejamento do Acervo**

- 3.1 A formulação de políticas;
- 3.2 O processo de decisão – fatores basilares nesse processo;
- 3.3 O papel do bibliotecário como coordenador das diversas atividades que norteiam o planejamento de coleções;
- 3.4 A importância de ser estabelecido o perfil do usuário no quadro geral da formação e desenvolvimento de coleções. Acervos integrados à comunidade.

---

## **Unidade IV**

### **4 A Seleção e Aquisição como Atividades Intelectual e Técnica**

4.1 Processo para materiais em suporte impresso e eletrônico;

4.2 Políticas específicas de seleção e aquisição;

4.2.1 Análise do usuário/cliente;

4.2.2 Adequação dos materiais informacionais ao usuário/cliente;

4.3 Métodos formais de aquisição – o uso dos recursos disponíveis;

4.3.1 Compra – procedimentos legais;

4.3.2 Doação;

4.3.3 Permuta.

## **Unidade V**

### **5 O Desbastamento do Acervo**

5.1 Descarte – a quantidade e a qualidade do acervo;

5.2 O Remanejamento como medida de racionalização do espaço físico e enquanto forma de medir o valor do conteúdo do material informacional. Os depósitos cooperativos;

5.3 A conservação dos materiais informacionais.

## **Unidade VI**

### **6 Avaliação**

6.1 Métodos quantitativos e qualitativos;

6.1.1 Vantagens e desvantagens de cada método;

6.1.2 Procedimentos a serem seguidos nos dois métodos;

6.1.3 Implementação e acompanhamento

PRAZERES, Ivone Guerreiro et. al. Análise do uso da coleção de livros da Biblioteca Central da Universidade Estadual de Londrina (BC/UEL). **Persp. Ci. Inf.** Belo Horizonte, v. 1, n. 2, p. 177-188, jul./dez. 1996.

\_\_\_\_\_. Desenvolvimento de coleções: uma nova visão para o planejamento de recursos informacionais. **Ci. Inf.** Brasília, v. 22, n. 1, p. 13-21, jan./abr. 1993.

KLAES, Rejane Ratto. Sistemas de informação gerencial para desenvolvimento de coleções. **Ci. Inf.** Brasília, v. 20, n. 2, p. 220-228, jul./dez. 1991.

#### **Bibliografia Complementar:**

MANGUEL, Alberto. **Uma história da leitura.** São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

QUEIRÓS, Bartolomeu Campos. **Por parte de pai.** Belo Horizonte: RHJ, 1995.

SANTOS, Nilton. **Técnica, espaço, tempo: globalização e meio técnico-científico informacional.** São Paulo: HUCITEC, 1997.

---



---

## VII Bibliografia

### Básica

ANDRADE, Diva; VERGUEIRO, Waldomiro de Castro Santos. **Aquisição de materiais de informação**. Brasília, DF: B. de Lemos/Livros, 1996.

CARVALHO, Maria Carmem Romcy de. **Estabelecimento de normas e padrões para bibliotecas universitárias**. Fortaleza: Ed. UFC/ABDF, 1980.

CHAUÍ, Marilena de S. A Memória. In: **Convite à filosofia**. São Paulo: Ática, 1997. Unid. 2, cap. 3, p. 125-130.

EIPHANIO, Heidi Aparecida Terezinha. **Adequação de coleções: estudo do sistema de bibliotecas e informação da PUCAMP**. 1989. Dissertação (Mestrado em Biblioteconomia) Faculdade de Biblioteconomia – PUCAMP, 1989.

FIGUEIREDO, Nice Menezes. Coleções. In: **Paradigmas modernos da ciência da informação**. São Paulo: Pólis/APB, 1999. Cap. 2, p. 57-81.

\_\_\_\_\_. Novas tecnologias: impacto sobre a formação de coleções. **Perspec. Ci. Inf.** Belo Horizonte, v. 1, n. 2, p. 245-254, jul./dez. 1996.

GUINCHAT, Claire; MENOUE, Michel. Seleção e aquisição. In: **Introdução geral às ciências e técnicas da informação e documentação**. Brasília: IBICT/FBB, 1994. P. 83-91.

LANCASTER, F. W. In: **Avaliação de recursos e serviços de informação em bibliotecas**. Brasília, DF: Briquet de Lemos/Livros, 1996. Cap. 2-9, p.

MACIEL, Alba Costa; MENDONÇA, Marília Alvarenga Rocha. Funções e agrupamentos de funções em unidades de informação. In: **Bibliotecas como organização**. Rio de Janeiro: Interciência; Niterói: Intertexto, 2000. Cap. 2, p. 13-27.

MEDEIROS, José Washington de M. "Prá não dizer que não falei dos livros": um dedo de prosa nos alpendres de minha vida – armando a velha rede em que tanto sonhei. In: AQUINO, Mirian de Albuquerque (Org.) **Leitores e leituras: narrando experiências em sala de aula**. João Pessoa: Ed. Universitária, 2000. P. 89-106.

---