

2.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Ano/Semestre
1999.2

I – Identificação: Universidade Federal do Ceará

Centro: Humanidades		
Departamento: Comunicação Social e Biblioteconomia		
Profª. Lídia Eugênia Cavalcante		
Disciplina	Código	Créditos/Carga Horária
História do Livro e das Bibliotecas	HE162	Aulas Teóricas: Aulas Práticas: Estágio:

II - Ementa

Origem e evolução do livro e das bibliotecas no que concerne aos aspectos históricos, culturais e materiais, da Antiguidade até os dias atuais. Aspectos gerais do livro e das bibliotecas no Brasil. Leitura e formação de leitores na história.

III - Descrição do Conteúdo

Unidade 1

1 LIVRO E BIBLIOTECA – PRÉ-HISTÓRIA E ANTIGUIDADE

- 1.1 Registros primitivos do homem
- 1.2 Principais suportes da escrita
- 1.3 Formas de comunicação
- 1.4 As antigas civilizações e o livro como instrumento civilizatório
- 1.5 As bibliotecas na Antiguidade – evolução e impr. – O papel do escriba.

Unidade 2

2. LIVRO E BIBLIOTECA NA IDADE MÉDIA

- 2.1 Evolução dos registros na era medieval
- 2.2 Importância histórico-cultural da leitura
- 2.3 Bibliotecas medievais – acervo e leitores

Unidade 3

3. O LIVRO E A IMPRENSA

- 3.1 Imprensa: história e evolução
- 3.2 Papel histórico cultural da imprensa
- 3.3 A era industrial e a imprensa – a produção do livro – aspectos históricos e sócio-culturais.

Unidade 4

4 LIVRO, BIBLIOTECA, LEITURA E IMPRENSA NO BRASIL

- 4.1 Origem e evolução das bibliotecas brasileiras
- 4.2 A relação livro, biblioteca e leitor no Brasil.

Unidade 5

5 AS NOVAS TECNOLOGIAS DO REGISTRO DO CONHECIMENTO

- 5.1 Novos suportes da escrita
- 5.2 O futuro do livro
- 5.3 A importância do livro na sociedade contemporânea
- 5.4 O livro eletrônico – possibilidades e limitações
- 5.5 A biblioteca virtual

IV - Bibliografia

Básica

- BOSI, Ecléa. *Memória e sociedade: lembrança de velhos*. 4. ed. São Paulo: Companhia das Letras 1996.
- CANFORA, Luciano. *A Biblioteca desaparecida: histórias da biblioteca de Alexandria*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- CHARTIER, Roger. *A ordem dos livros*. Brasília: UnB, 1994.
- CHARTIER, Anne-Marie, HÉBRARD, Jean. *Discursos sobre a leitura – 1880-1980*. São Paulo: Ática, 1995.
- DARNTON, Robert. *O Grande massacre de gatos e outros episódios da história cultural francesa*. Rio de Janeiro: Graal, 1986.
- ESCARPIT, Robert. *A Revolução do Livro*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1976.
- ESCOLAR, Hipólito. *História do livro em cinco mil palavras*. Brasília: Ed. Luiron/INL, 1977.
- FEVRE, Lucien, MARTIN, Henry-Jean. *O Aparecimento do livro*. São Paulo: HUCITEC, 1992.
- FENTRESS, James, WICKHAM, Chris. *Memória social: novas perspectivas sobre o passado*. Lisboa: Teorema, 1994.
- GOMES, Sônia de Conti. *Biblioteca e sociedade na Primeira República*. São Paulo: Pioneira, 1982.
- HALLEWELL, Lourenço. *O Livro no Brasil*. São Paulo: EDUSP, 1985.
- LABARRE, Albert. *História do livro*. São Paulo: Cultrix, 1981
- McMURTRIE, Douglas C. *O Livro: impressão e fabrico*. 2. ed. Lisboa: Fund. Calouste Gulbenkian, 1965.
- MANGUEL, Alberto. *Uma história da leitura*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- MARTINS, Wilson. *A palavra escrita*. 2. ed. São Paulo: Ática, 1996.
- MORAIS, Rubens Borba de. *Livros e Bibliotecas no Brasil Colonial*. São Paulo: LTC, 1979
- OLIVEIRA, José Teixeira. *A Fascinante história do livro*. Rio de Janeiro: Cátedra, 1984.

Complementar

- FAUSTO, Boris. *História do Brasil*. São Paulo: EDUSP, 1996.
- HARVEY, David. *Condição pós-moderna: uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural*. 6. ed. São Paulo: Loyola, 1996.
- IANNI, Octávio. *Teorias da globalização*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1996.
- MELUHAN, Marshall. *A Galáxia de Gutemberg*. São Paulo.
- CAVALLO, Guglielmo, CHARTIER, Roger. *História da leitura no mundo ocidental*. São Paulo: Ática, 1998.
- CHARTIER, Roger. *A aventura do livro: do leitor ao navegador*. São Paulo: UNESP, 1998.
- BOTTÉRO, Jean, MORRISON, Ken. *Cultura, pensamento e escrita*. São Paulo: Ática, 1998.
- DOCTORS, Márcio. (org.) *A cultura do papel*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra. 1999.
- OLSON, David R., TORRANCE, Nancy. *Cultura escrita e oralidade*. São Paulo: Ática. 1995.