



**Universidade Federal do Ceará
Centro de Humanidades
Departamento de Ciências da Informação
Curso de Biblioteconomia**

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Ano/Semestre
2016

1. Identificação		
1.1. Unidade Acadêmica: Centro de Humanidades		
1.2. Curso(s): Biblioteconomia		
1.3. Nome da Disciplina: Monografia II		Código: HJ527
1.4. Professor(a):		
1.5. Caráter da Disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa		
1.6. Regime de Oferta da Disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Semestral <input type="checkbox"/> Anual <input type="checkbox"/> Modular		
1.7. Carga Horária (CH) Total: 32h	CH Teórica:	CH Prática:
2. Justificativa		
A elaboração da monografia como pré-requisito básico para a conclusão dos cursos superiores, além de uma proposta do Curso de Biblioteconomia, se coordena com as sugestões da LDB. A importância da redação da monografia levando em consideração as normas de produção acadêmica com a finalidade do projeto.		
3. Ementa		
Desenvolvimento da pesquisa utilizando procedimentos metodológicos e aplicação dos instrumentos pré-definidos.		
4. Objetivos – Geral e Específicos		
5. Descrição do Conteúdo/Unidades		
Unidade I Pesquisa de campo	Carga Horária	
Unidade II Redação provisória do trabalho		
6. Metodologia de Ensino		
7. Atividades Discentes		
8. Avaliação		

9. Bibliografia Básica e Complementar

9.1 Bibliografia Básica

OLIVEIRA, S.L. **Tratado de metodologia científica: projeto de pesquisa, TGI, TCC...** São Paulo: Pioneira, 1997.

SALOMON, D.V. **Como fazer uma monografia.** São Paulo: Martins, 1997.

SANTOS, Izequias Estevam dos. **Textos selecionados de métodos e técnicas de pesquisa científica.** Rio de Janeiro: Impetus, 2001.

VOLPATO, Dilson Luiz. **Publicação científica.** Botucatu: Ed. Santana, 2002.

9.2 Bibliografia Complementar

MATTAR NETO, João Augusto. **Metodologia científica na era da informática.** São Paulo: Saraiva, 2002.

REAM, Louis; PARKER, Richard A. **Metodologia de pesquisa: do planejamento à execução.** São Paulo: Pioneira, 2002.