



Universidade Federal do Ceará

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I – Universidade Federal do Ceará

Centro de Humanidades

Departamento de Comunicação Social e Biblioteconomia

Disciplina	Código	Créditos/Carga Horária
Paleografia	HE164	Aulas Teóricas: 04//64 hs/a Aulas Práticas: Estágio:

II – Ementa

A escrita como veículo de comunicação e evolução cultural; suas origens e história. O documento escrito como testemunho da história e da filologia.

III - Descrição do Conteúdo

Teoria. Apresentação da disciplina. Comentários sobre a bibliografia e o desenvolvimento do programa. Histórico dos estudos paleográficos e sua importância na pesquisa histórica e filológica, Evolução da escrita. Os primitivos meios de comunicação. As escritas fonéticas e o alfabeto. A difusão do alfabeto. Materiais e instrumentos empregados na escrita. A Ciência Paleográfica. Caracterização do campo paleográfico. Setores do campo paleográfico. Divisão da Paleografia. Ciências afins da Paleografia. Romanização da Península Ibérica. Evolução Geral da Escrita Latina. O alfabeto Latino. Divisões da paleografia latina. Apresentação evolutiva da escrita latina. As escritas Nacionais. Histórico. As escritas lombarda, visigótica, merovíngia, irlandesa e anglo-saxão. A minúscula Carolina. Teoria das abreviaturas. Conceito. Causas da abreviação da escrita. Classificação. Evolução final da escrita latina. A escrita gótica. A escrita humanística. A escrita paleográfica luso-brasileira. Diplomática. Histórico. A Diplomática e o Documento. Objeto, conteúdo e fins da Diplomática. Classificação dos documentos. Prática. Paleografia luso-brasileira, leitura e transcrição de textos, documentos paleográficos. Classificação e arquivamento. Obs. serão cópias de documentos originais existentes no Arquivo Público do Estado e no Instituto do Ceará, como também cópias de edições fac-similares de textos paleográficos.