



Universidade Federal do Ceará
Centro de Humanidades
Departamento de Ciências da Informação
Curso de Biblioteconomia

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Ano/Semestre
2015.1

1. Identificação

1.1. Unidade Acadêmica: Centro de Humanidades

1.2. Curso(s): Biblioteconomia

1.3. Nome da Disciplina: Representação Descritiva da Informação I

Código: HJ006

1.4. Professor(a): Odette Máryra Mesquita Sales

1.5. Caráter da Disciplina: Obrigatória Optativa

1.6. Regime de Oferta da Disciplina: Semestral Anual Modular

1.7. Carga Horária (CH) Total: 64h

CH Teórica: 32h

CH Prática: 32h

2. Justificativa

A disciplina propõe fornecer ao aluno conhecimentos sobre a catalogação no que diz respeito aos conceitos, origem e evolução, como também práticas para aprendizagem das técnicas catalográficas e aplicabilidade destas atividades. Visa também, atender aos padrões profissionais e informar sobre a importância da catalogação como instrumento, recuperação e padronização das técnicas biblioteconómicas. Apresentar a estrutura e o manuseio do Código Anglo-Americano – AACR2; Orientar na metodologia das técnicas de elaboração e redação das descrições bibliográficas; Analisar as funções, tipos e formas de catálogos manuais e eletrônicos; e Catalogar adequadamente monografias e folhetos, conforme as regras do AACR2.

3. Ementa

Catalogação: conceitos e objetivos. Histórico da catalogação. O livro e a descrição bibliográfica. Interpretação e aplicação das normas vigentes de catalogação descritiva e da escolha e formas de entradas. Catálogos: conceitos, funções, estrutura, seleção e elaboração.

4. Objetivos – Geral e Específicos

I – Geral

- Conhecer os conceitos, origem e evolução da catalogação para aprendizagem das técnicas biblioteconómicas e aplicabilidade das atividades.

II – Específicos

- Avaliar a importância da catalogação como instrumento de informação, recuperação e padronização das técnicas biblioteconómicas;
- Orientar na metodologia das técnicas de elaboração e redação das descrições bibliográficas;
- Catalogar, adequadamente, monografias e folhetos, conforme as regras do AACR2.

5. Descrição do Conteúdo/Unidades

Carga Horária

INTRODUÇÃO	- Apresentação e análise de expectativas dos alunos; - Discussão do plano de ensino; - Exposição das técnicas de avaliação.	2h/a
UNIDADE I – Introdução à Catalogação		
1 Catalogação e códigos: princípios, objetivo e evolução	14h/a	
1.1 O livro e seus elementos de identificação		
1.2 Catálogo: funções, estruturas, tipos e usos		
1.3 AACR2: estrutura e uso		
UNIDADE II – Representação descritiva e uso do AACR2		
2 Descrição bibliográfica (capítulo 1 e 2 do AACR2, revisão 2002)		
2.1 Descrições para livros, folhetos e folhas soltas impressas		
2.2 Fichas catalográfica tradicional e formato eletrônico		
2.3 Pontos de acesso principal e secundário		
2.4 Reprodução das fichas		
UNIDADE III – Pontos de Acesso, Títulos Uniformes, Remissivas		
3 Pontos de Acesso, Títulos Uniformes, Remissivas		
3.1 Escolha dos pontos de acesso		
3.2 Cabeçalhos para pessoas		
3.3 Cabeçalhos para entidades		
3.4 Nomes geográficos		
3.5 Títulos uniformes		
3.6 Remissivas		
6. Metodologia de Ensino		
Aulas expositivas e práticas com uso do AACR2.		
7. Atividades Discentes		
Atividades práticas de aplicação do AACR2 para a representação descritiva de monografias, folhetos e folhas soltas.		
8. Avaliação		
Exercícios e provas individuais; Participação nas atividades e debates da disciplina; Assiduidade, pontualidade e participação nas diversas atividades da disciplina.		
9. Bibliografia Básica e Complementar		
9.1 Bibliografia Básica		
BARBOSA, Alice Príncipe. <i>Novos rumos da catalogação</i> . Rio de Janeiro: BNG/Brasilart, 1978.		
CÓDIGO DE CATALOGAÇÃO ANGLO-AMERICANO , 2.ed. São Paulo: FEBAB, 2004.		
FALDINI, Giacomina (Org). <i>Manual de catalogação: exemplos ilustrativos do AACR2</i> . São Paulo: Nobel, 1987.		
MENDES, Maria Tereza Reis. <i>Cabeçalhos para entidades coletivas</i> . Rio de Janeiro: Interciência; Niterói: Intertexto, 2002.		
MEY, Eliane Serrão Alves. <i>Introdução à Catalogação</i> . Brasília: Biquet de Lemos, 1995.		

MEY, Eliane Serrão Alves; SILVEIRA, Naira Christofeletti. Catalogação no plural. Brasília: Briquet de Lemos / Livros, 2009.

RIBEIRO, Antônio Motta de Castro Memória. Catalogação de Recursos Bibliográficos pelo AACR2R 2002. 2. ed., rev. e acrescida de índice. Brasília, DF: Ed. do Autor, 2004.

SANTOS, Plácida Leopoldina Ventura Amorim da Costa; CORRÊA, Rosa Maria Rodrigues. Catalogação: trajetória para um código internacional. Niterói: Intertexto, 2009.

9.2 Bibliografia Complementar

BYRUM, John D. As ISBDs: o que são e como são usadas. *Anais da Biblioteca Nacional*, Rio de Janeiro, v. 115, p. 229-240, 1995.

CONFERÊNCIA INTERNACIONAL SOBRE PRINCÍPIOS DE CATALOGAÇÃO. Paris, 1961.
FERRAZ, I. M. C. Uso do catálogo de biblioteca: uma abordagem histórica. *Transinformação*, Campinas, v. 3, n.1,2,3, p. 90-114, jan./dez. 1991.

CRUZ, Anamaria da Costa; Correa.Rosa Maria Rodrigues; COSTA, Vera Maria Guimaraes. Catalogação descritiva: área da descrição física área da série . Rio de Janeiro: Interciência, 2000.

MEY, Eliane Serrão Alves; SILVEIRA, Naira Christofeletti. Não brigue com a catalogação. Brasília: Briquet de Lemos, 2003.

MODESTO, Fernando. Panorama da catalogação no Brasil: Da década de 1930 aos primeiros anos do Século XXI. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECÔNOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 22., 2007, Brasília. Anais ... Brasília: 2007. Disponível em: <<http://www.eba.usp.br/prof/lmodesto/textos/2007PanoramaCatalogacao.pdf>>. Acesso em: 29 jun. 2014.

SOUZA, Denise Helena Farias de. Entidades coletivas: cabeçalhos e representação descritiva. Belém: CEJUP, 2003