



**Universidade Federal do Ceará**  
**Centro de Humanidades**  
**Departamento de Ciências da Informação**  
**Curso de Biblioteconomia**

**PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA**

Ano/Semestre
2016.2

**1. Identificação**

1.1. Unidade Acadêmica: **Centro de Humanidades**

1.2. Curso(s): **Biblioteconomia**

1.3. Nome da Disciplina: **Representação Descritiva da Informação I**

Código: **HJ006**

1.4. Professor(a): **Odette MÁYRA Mesquita Sales**

1.5. Caráter da Disciplina:  Obrigatória  Optativa

1.6. Regime de Oferta da Disciplina:  Semestral  Anual  Modular

1.7. Carga Horária (CH) Total: **64h**

CH Teórica: **32h**

CH Prática: **32h**

**2. Justificativa**

A disciplina propõe fornecer ao aluno conhecimentos sobre a catalogação no que diz respeito aos conceitos, origem e evolução, como também práticas para aprendizagem das técnicas catalográficas e aplicabilidades destas atividades. Visa também, atender aos padrões profissionais e informar sobre a importância da catalogação como instrumento, recuperação e padronização das técnicas biblioteconômicas. Apresentar a estrutura e o manuseio do Código Anglo-American – AACR2; Orientar na metodologia das técnicas de elaboração e redação das descrições bibliográficas; Analisar as funções, tipos e formas de catálogos manuais e eletrônicos; e Catalogar adequadamente monografias e folhetos, conforme as regras do AACR2.

**3. Ementa**

Catalogação: conceitos e objetivos. Histórico da catalogação. O livro e a descrição bibliográfica. Interpretação e aplicação das normas vigentes de catalogação descritiva e da escolha e formas de entradas. Catálogos: conceitos, funções, estrutura, seleção e elaboração.

**4. Objetivos – Geral e Específicos**

**I – Geral**

- Conhecer os conceitos, origem e evolução da catalogação para aprendizagem das técnicas biblioteconômicas e aplicabilidade das atividades.

**II – Específicos**

- Avaliar a importância da catalogação como instrumento de informação, recuperação e padronização das técnicas biblioteconômicas;
- Orientar na metodologia das técnicas de elaboração e redação das descrições bibliográficas;
- Catalogar, adequadamente, monografias e folhetos, conforme as regras do AACR2.

**5. Descrição do Conteúdo/Unidades**

Carga Horária

<b>INTRODUÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação e análise de expectativas dos alunos;</li> <li>- Discussão do plano de ensino;</li> <li>- Exposição das técnicas de avaliação.</li> </ul>	2h/a
<b>UNIDADE I – Introdução à Catalogação</b>		
1 Catalogação e códigos: princípios, objetivo e evolução	14h/a	
1.1 O livro e seus elementos de identificação		
1.2 Catálogo: funções, estruturas, tipos e usos		
1.3 AACR2: estrutura e uso		
<b>UNIDADE II – Representação descritiva e uso do AACR2</b>		
2 Descrição bibliográfica (capítulo 1 e 2 do AACR2, revisão 2002)		
2.1 Descrições para livros, folhetos e folhas soltas impressas		
2.2 Fichas catalográfica tradicional e formato eletrônico		
2.3 Pontos de acesso principal e secundário		
2.4 Reprodução das fichas		
<b>UNIDADE III – Pontos de Acesso, Títulos Uniformes, Remissivas</b>		
3 Pontos de Acesso, Títulos Uniformes, Remissivas		
3.1 Escolha dos pontos de acesso		
3.2 Cabeçalhos para pessoas		
3.3 Cabeçalhos para entidades		
3.4 Nomes geográficos		
3.5 Títulos uniformes		
3.6 Remissivas		
<b>6. Metodologia de Ensino</b>		
Aulas expositivas e práticas com uso do AACR2.		
<b>7. Atividades Discentes</b>		
Atividades práticas de aplicação do AACR2 para a representação descritiva de monografias, folhetos e folhas soltas.		
<b>8. Avaliação</b>		
Exercícios e provas individuais; Participação nas atividades e debates da disciplina; Assiduidade, pontualidade e participação nas diversas atividades da disciplina.		
<b>9. Bibliografia Básica e Complementar</b>		
9.1 Bibliografia Básica		
BARBOSA, Alice Príncipe. <i>Novos rumos da catalogação</i> . Rio de Janeiro: BNG/Brasilart, 1978.		
CÓDIGO DE CATALOGAÇÃO ANGLO-AMERICANO. 2.ed. São Paulo: FEBAB, 2004.		
MENDES, Maria Tereza Reis. <i>Cabeçalhos para entidades coletivas</i> . Rio de Janeiro: Interciência; Niterói: Intertexto, 2002.		
MEY, Eliane Serrão Alves. <i>Introdução à Catalogação</i> . Brasília: Briquet de Lemos, 1995.		
MEY, Eliane Serrão Alves; SILVEIRA, Naira Chiostofletti. <i>Catalogação no plural</i> . Brasília: Briquet de Lemos / Livros, 2009. Disponível em: < <a href="http://docsslide.com.br/documents/catalogacao-no-plural_">http://docsslide.com.br/documents/catalogacao-no-plural_</a> >		

## 9.2 Bibliografia Complementar

- BYRUM, John D. As ISBDs: o que são e como são usadas. *Anais da Biblioteca Nacional*, Rio de Janeiro, v. 115, p. 229-240, 1995.
- CONFERÊNCIA INTERNACIONAL SOBRE PRINCÍPIOS DE CATALOGAÇÃO. Paris, 1961.
- FERRAZ, I. M. C. Uso do catálogo de biblioteca: uma abordagem histórica. *Transinformação*, Campinas, v. 3, n.1,2,3, p. 90-114, jan./dez. 1991.
- CRUZ, Anamaria da Costa; Correa Rosa Maria Rodrigues; COSTA, Vera Maria Guimaraes. *Catalogação descritiva: área da descrição física área da série*. Rio de Janeiro: Interciência, 2000.
- FALDINI, Giacomina (Org). *Manual de catalogação: exemplos ilustrativos do AACR2*. São Paulo: Nobel, 1987.
- MEY, Eliane Serrão Alves; SILVEIRA, Naira Christofolletti. *Não brigue com a catalogação*. Brasília: Briquet de Lemos, 2003.
- MODESTO, Fernando. Panorama da catalogação no Brasil: Da década de 1930 aos primeiros anos do Século XXI. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECÔNOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 22., 2007, Brasília. *Anais ...* Brasília: 2007. Disponível em: <<http://www.eea.usp.br/prof/fmodesto/textos/2007PanoramaCatalogacao.pdf>>. Acesso em: 29 jun. 2014.
- SANTOS, Plácida Leopoldina Ventura Amorim da Costa; CORRÊA, Rosa Maria Rodrigues. Catalogação: trajetória para um código internacional. Niterói: Intertexto, 2009.
- SOUZA, Denise Helena Farias de. *Entidades coletivas: cabeçalhos e representação descritiva*. Belém: CEJUF, 2003.