



Universidade Federal do Ceará

Centro de Humanidades

Departamento de Ciências da Informação

Curso de Biblioteconomia

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Ano/Semestre
2016.1

1. Identificação

1.1. Unidade Acadêmica: Centro de Humanidades

1.2. Curso(s): Biblioteconomia

1.3. Nome da Disciplina: **Teoria e Prática da Leitura**

Código: HJ007

1.4. Professor(a): Lidia Eugenia Cavalcante

1.5. Caráter da Disciplina: Obrigatória Optativa

1.6. Regime de Oferta da Disciplina: Semestral Anual Modular

1.7. Carga Horária (CH) Total: 64 h/a

CH Teórica: 32 h/a

CH Prática: 32 h/a

2. Justificativa

Considerando a leitura como basilar para a construção de melhor qualidade do ensino-aprendizagem dos estudantes do curso de Biblioteconomia do Departamento de Ciências da Informação, bem como para a atuação dos futuros bibliotecários no campo profissional, a disciplina Teoria e Prática da Leitura visa promover, no âmbito da teoria, reflexões conceituais e socioculturais sobre os processos de construção e formação do leitor. No campo das práticas, a disciplina entende que é fundamental para o estudante desenvolver competências para a mediação da leitura nos diferentes espaços de informação como bibliotecas públicas, escolares, centros culturais etc. Sob essas circunstâncias, essa disciplina se justifica como importante instrumento para aumentar a inclusão social dos indivíduos na sociedade, por meio da leitura.

3. Ementa

Enfoca os processos da leitura e da escrita, sob diferentes concepções, enfatizando, sobretudo, as sociointeracionistas, a estética da recepção e o letramento. Estuda as políticas de leitura no Brasil para contribuir na compreensão das atuais problemáticas da leitura/escrita, do livro, da biblioteca, da formação do leitor e das práticas leitoras.

4. Objetivos – Geral e Específicos

GERAL

Estudar os diferentes processos de leitura, enfatizando as principais concepções teóricas e práticas e de mediação no processo de formação do leitor e da atuação do bibliotecário como mediador.

ESPECÍFICOS

Estudar as principais teorias da leitura;

Compreender como se dá o processo de formação do leitor;

Desenvolver práticas e ações de mediação da leitura;

Conhecer os principais espaços de mediação da leitura;

Reconhecer o papel do bibliotecário como mediador da leitura.

5. Descrição do Conteúdo/Unidades	Unidade I	Carga Horária
1. Introdução à disciplina		4 h/a
1.1 Apresentação da disciplina e sondagem de expectativas		
1.2 Plano de trabalho: procedimento didático e critérios de avaliação	Unidade II	
2 Leitura e leitor		12 h/a
2.1 Os papéis do sujeito e da leitura		
2.2 Contando histórias de vida: oralidade, memória e escrita	Unidade III	
3. Leitura: enfoques, perspectivas e tendências		12 h/a
3.1.1 Apropriação e recepção		
3.1.2 Letramento		
3.1.3 Semiótica da leitura	Unidade IV	
4 Problemática da leitura: social, cultural, educacional e política	Unidade V	
5. 1 Formação do leitor: família, escola, biblioteca etc.		10 h/a
5.2 O bibliotecário mediador da leitura		
5.3 Práticas de leitura: oficinas, contação de história etc.	Unidade VI	
6. Políticas de leitura no Brasil e no Ceará		18 h/a
		8 h/a
7. Atividades Discentes		
1. Estudo de Textos teóricos sobre leitura e formação do leitor;		
2. Oficinas de leitura e contação de história;		
3. Como preparar práticas de leitura;		
4. Visitas a espaços de mediação da leitura;		
8. Avaliação		
1. Leituras individuais e grupais dos textos indicados pelo professor;		
2. Atividades de práticas de leitura em instituições;		
3. Seminários e discussões em grupo;		
4. Oficinas de mediação da leitura.		
9. Bibliografia Básica e Complementar		
Bibliografia Básica		
BARROS, M. H. T. C. de; BORTOLIN, Sueli; SILVA, R. J. da. Leitura: mediação e mediador . São Paulo: FA Editora, 2006.		
FREIRE, Paulo. A importância do ato de ler . 23 ed. São Paulo: Cortez, 1989.		
KRAMER, Sonia. Alfabetização, leitura e escrita: formação de professores em curso . Rio de Janeiro: Papéis e Copias de Botafogo; 1995. 165 p.		

KLEMAN, Ângela. **Oficina de leitura: teoria e prática**. Campinas: Pontes; Ed. da UNICAMP, 1993. 102 p.

MORIN. Edgar. **Os sete saberes necessários à educação do futuro**. 11 ed. São Paulo: Cortez, 2006.

RASTELLI, Alessandro, CAVALCANTE, Lidia Eugenia. A competência em informação e o bibliotecário mediador da leitura em biblioteca pública. **Encontros Bibli**, v. 18, p. 157-180, 2013.

REGO, T.C. **Vygotsky: uma perspectiva histórico-cultural da educação**. 3ed. Petrópolis: Vozes, 1996.

SOARES, M. **Letramento: um tema em três gêneros**. 2ed.. Belo Horizonte, Autêntica, 1999.

YUNES, Eliana (org.). **Pensar a leitura: complexidades**. São Paulo: Loyola, 2002.

Bibliografia Complementar

- ALMEIDA, Antônio de. **Ciência da Informação e Literatura**. Campinas: Alínea, 2012.
- BUSSATO, Cléo. **Contar e encantar: pequenos segredos da narrativa**. 4 ed. Petrópolis: Vozes, 2003.
- CALVINO, Ítalo. **Um general na biblioteca**. São Paulo: Companhia das Letras, 2001
- CANCLINI, Néstor García. **Leitores, espectadores e internautas**. São Paulo: Iluminuras, 2008.
- FOUCAMBERT, Jean. **A leitura em questão**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1994. 157p
- ISER, W. **O ato da leitura: uma teoria do efeito estético**, São Paulo: Ed. 34, 1996, v.1, p.49 - 62.
- PETIT, Michèle. **Os Jovens e a leitura**. São Paulo: Ed. 34, 2008.
- ZILBERMAN, Regina. **Fim do livro, fim dos leitores?** 2 ed. São Paulo: SENAC, 2001.
- YUNES, Eliana; OSWALD, Maria Lúiza (Orgs.). **A Experiência da leitura**. São Paulo: Loyola, 2003