

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

= curso de grad. em Filosofia

A/c Prof.
Edmilson

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA SEMESTRE: 2001.2

DISCIPLINA: INTRODUÇÃO À FILOSOFIA

Nº DE CRÉDITOS: 06

PRÉ-REQUISITO: NÃO TEM

PROFESSORA: MARIA APARECIDA DE PAIVA MONTENEGRO

TITULAÇÃO: DOUTORA

REGIME DE TRABALHO: PROFESSORA VISITANTE D.E.

Ementa:

Compreensão da singularidade do saber filosófico em relação aos demais saberes (religioso, literário e científico) e enfoque dos seus principais campos (ética, estética, política, lógica, metafísica, epistemologia e religião).

Justificativa da disciplina:

Considerando que é do interior da Filosofia que a Psicologia emerge como saber distinto, e tendo em vista o debate, ainda não esgotado, acerca da legitimidade de sua pretensão à cientificidade, uma incursão, mesmo que breve, pela especificidade do conhecimento filosófico mostra-se plenamente justificada na grade curricular de um curso de Psicologia. Ademais, as diferentes filiações filosóficas constituem os fundamentos a partir dos quais erige-se a multiplicidade e, não raro, a incompatibilidade entre as abordagens diversas da Psicologia, o que reitera a importância da disciplina Introdução à Filosofia como um requisito indispensável à formação do futuro psicólogo.

Objetivos:

Gerais:

1. Promover a compreensão da particularidade do conhecimento filosófico, enfocando seus principais campos de reflexão e debate;
2. Identificar as estreitas relações entre a Psicologia e a Filosofia.

Específicos:

1. Remontar o conhecimento da Psicologia às suas raízes filosóficas;
2. Debater a respeito do estatuto epistemológico da Psicologia;
3. Relacionar a multiplicidade das abordagens em Psicologia às diferentes vertentes do pensamento filosófico.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade 1: Para que Filosofia?

- 1.1. Senso comum e Filosofia;
- 1.2. A atitude filosófica: indagação, reflexão, crítica, rigor e sistematicidade
- 1.3. Em busca de uma definição de Filosofia

Unidade 2: A origem da Filosofia

- 2.1. O nascimento da Filosofia
- 2.2. Por que a Filosofia é grega
- 2.3. Mito, Tragédia e Filosofia
- 2.4. Condições para a emergência do pensamento filosófico

Unidade 3: A Filosofia na História

- 3.1. Principais períodos da História da Filosofia:
 - 3.1.1. Filosofia Antiga: Período Pré-socrático ou Cosmológico; Período Socrático ou Antropológico; Período Sistemático; Período helenístico.
 - 3.1.2. Filosofia Patrística
 - 3.1.3. Filosofia Medieval
 - 3.1.4. Filosofia da Renascença;
 - 3.1.5. Filosofia Moderna
 - 3.1.6. Filosofia Iluminista
 - 3.1.7. Filosofia Contemporânea
- 3.2. Por uma História Filosófica da Filosofia

Unidade 4: Campos de investigação da Filosofia

- 4.1. Ética;
- 4.2. Estética;
- 4.3. Política;
- 4.4. Lógica;
- 4.5. Metafísica;
- 4.6. Epistemologia;
- 4.7. Religião

Unidade 5: Filosofia e Psicologia

- 5.1. Da noção de *Psyché* à emergência da Psicologia;
- 5.2. O debate em torno do estatuto epistemológico da Psicologia : ciência, pseudociência, retórica, ética ou mitologia?
- 5.3. Influência das diferentes correntes filosóficas sobre a formulação das diversas escolas de Psicologia.

Metodologia:

Aulas expositivas, debates baseados na leitura de textos indicados, estudos dirigidos, exibição de filmes seguida de discussão.

Sistema de Avaliação:

A avaliação do aluno será contínua, de modo a considerar não apenas seu desempenho isolado, obtido nas notas de verificação de conhecimentos, mas o seu interesse, assiduidade, envolvimento com o tema da disciplina, bem como sua participação e compromisso com as atividades propostas em sala de aula. Nesse sentido, as avaliações parciais consistirão em uma prova individual pesquisada e um trabalho de grupo (composto de, no máximo, 04 alunos). Quanto a este último, será conferida uma nota pelo trabalho entregue por escrito e uma nota pela apresentação do mesmo em sala. Além disto, a professora conferirá uma nota de participação com base no envolvimento de cada um frente às tarefas e atividades propostas ao longo do curso, bem como numa auto-avaliação dos alunos. A nota final consistirá na média aritmética dessas quatro notas.

Bibliografia:

- ARANHA, M. L. & MARTINS, M. H. P. (1986) *Filosofando: Introdução à Filosofia*. São Paulo, Editora Moderna.
- BRÉHIER, E. (1977) *História da Filosofia*. São Paulo, Mestre Jou, Tomo I, Fasc. III: A Idade Média e o Renascimento.
- _____. *História da Filosofia*. São Paulo, Mestre Jou, Tomo II, Fasc. 1: A Filosofia Moderna.
- CHAUÍ, M. (1997) *Convite à Filosofia*. São Paulo, Ática.
- _____. (1988) *Introdução à História da Filosofia*. São Paulo, Brasiliense.
- DURANT, W. (1997) *A História da Filosofia*. São Paulo, Record.
- FIGUEIREDO, L.C.M (1991) *Matrizes do Pensamento Psicológico*. Petrópolis, Vozes.
- CORBISIER, R. (1995) *Introdução à Filosofia*. São Paulo, Civilização Brasileira.
- HADOT, P. (1999) *O que é a Filosofia Antiga*. São Paulo, Loyola.
- HONDERICH, T. (ed.) (1995) *The Oxford Companion to Philosophy*. Oxford, Oxford University Press.
- HEATHER, N. (1976[1981]) *Perspectivas Radicais em Psicologia*. Rio de Janeiro, Zahar.
- JAPIASSU, H. (1982) *Introdução à Epistemologia da Psicologia*. Rio de Janeiro, Imago.
- LALANDE, A. (1995) *Vocabulário Técnico e Crítico de Filosofia*. São Paulo, Martins Fontes.
- LUCKESI, C.C. (1994) *Introdução à Filosofia*. São Paulo, Cortez.
- OLIVA, A. (org.) (1990) *Epistemologia: a cientificidade em questão*. Campinas, Papirus.
- POLITZER, G. (1998) *Crítica dos fundamentos da psicologia*. Piracicaba, Editora da UNIMEP.
- PRADO Jr. (org.) (1982) *Filosofia e Comportamento*. São Paulo, Brasiliense.
- _____. (1991) *Filosofia da Psicanálise*. São Paulo, Brasiliense.
- REALE, M. (1997) *Introdução à Filosofia*. São Paulo, Saraiva.
- VAZ, H. L. (1987) *Antropologia Filosófica*. Vol. 1. São Paulo, Loyola.