

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Ano/Semestre
2005.2

1 – Identificação						
1.1 Centro: Humanidades						
1.2 – Departamento: Filosofia						
1.3 – Disciplina: Introdução à Filosofia	1.4 Código: HD901	1.5 Caráter:				1.6 Carga Horária:
		Sem.	Anual	Obrig.	Opt.	
		X		X		64 h
1.7 - Professor(es): Joana d'Arc Mesquita Borges						
1.8 - Curso(s): Letras e Biblioteconomia						

2 – Justificativa
A abordagem temática da filosofia, considerando a sua historicidade, e a sua distinção enquanto modo do saber propiciam ao aluno o conhecimento dos fundamentos da racionalidade ocidental, o exercício do senso crítico e o instrumental necessário para pensar o seu campo de estudos. Auxilia-os nas disciplinas de fundamentação teórica, bem como na compreensão da sua atividade no quadro ético-político contemporâneo.

3 – Ementa
Compreensão da singularidade do saber filosófico em relação aos demais saberes (religioso e científico). Enfoque dos seus principais campos (ética, estética, política, lógica, metafísica, epistemologia).

4 – Objetivos - Gerais e Específicos
Introduzir o aluno no universo histórico e temático do pensamento filosófico clássico e contemporâneo, a partir da abordagem dos seus principais campos de investigação ilustrada com a leitura direta de obras (ou partes ou fragmentos) representativas desse pensamento. Desenvolver nos alunos a capacidade de leitura e compreensão de textos filosóficos com vistas à formação de espírito crítico e autonomia interpretativa da produção teórica, bem assim dos problemas que se colocam ao homem contemporâneo, especialmente aqueles de caráter ético e político. Estimular a atitude reflexiva dos alunos, com o estabelecimento de conexões entre as suas idéias nas várias dimensões da vida e entre estas e o conteúdo das obras estudadas.

5 - Descrição do Conteúdo/Unidades	5.1 Carga Horária
<p>Unidade I: A filosofia, o filósofo e a cidade 1.1 O que é filosofia? 1.2 A filosofia no mundo. 1.3 Historicidade da filosofia: periodização.</p>	10 horas
<p>Unidade II: A Ética e o mundo da liberdade. 2.1 Aristóteles e a idéia de virtude 2.2 Espinosa e o viver sob a direção da Razão 2.3 O imperativo categórico de Kant 2.4 A vaidade na literatura</p>	10 horas
<p>Unidade III: A filosofia política e os ideais. 3.1 A <i>polis</i> e a vida boa. 3.2 O poder teológico-político. 3.3 As ficções do estado de natureza. 3.4 O socialismo utópico. 3.5 O marxismo</p>	10 horas
<p>Unidade IV: A lógica. 4.1 O <i>Órganon</i> aristotélico. 4.2 Lógica e dialética.</p>	6 horas
<p>Unidade V: A epistemologia. 5.1 Concepções de ciência. 5.2 Falibilismo X Revolução científica. 5.3 Sobre a cientificidade das ciências humanas</p>	6 horas
<p>Unidade VI: A Metafísica 6.1 De Parmênides a Platão 6.2 Kant e o fim da metafísica clássica. 6.3 Ontologia contemporânea.</p>	6 horas
<p>Unidade VII: A estética 7.1 O sujeito da obra de arte 7.2 A escuta 6.3 O olhar</p>	6 horas
<p>Unidade VIII: Filosofia, literatura, códigos e linguagem. 8.1 Sobre as origens das línguas 8.2 O escritor e a filosofia 7.3 Lógica e filosofia da linguagem</p>	10 horas

6 – Metodologia de Ensino

Orientação de debates a partir de leituras dirigidas (discussão de textos), aulas expositivas, coordenação de seminários e de atividades em grupos.

7 – Atividades Discentes

Redação de resumos dos textos indicados para leitura e discussão; participação nos debates, seminários e atividades em grupos; apresentação de pelo menos um seminário no semestre.

8 – Avaliação

Quatro avaliações parciais: duas provas escritas, um seminário e o conjunto dos resumos dos textos, cada avaliação com nota de zero a dez.

9 – Bibliografia

9.1 Básica

ARISTÓTELES. *Ética a Nicômaco*. Lv. II e X. São Paulo: Abril Cultural, 1984.

_____. *O Órganoon*. VI Elencos Sofísticos. Lisboa. Guimarães, 1986

BARTHES, Roland. *O óbvio e o obtuso*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1990.

CHAUÍ, Marilena. *Introdução à história da Filosofia*. São Paulo: Cia das Letras, 2002.

COMTE-SPONVILLE, André. *O amor a solidão*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

EPICURO. Antologia de textos. Abril cultural, 1985. (Coleção Os Pensadores).

ESPINOSA, Baruch de. *Ética*. São Paulo: Abril Cultural, 1983. (Coleção Os Pensadores).

FREITAG, Bárbara. *A teoria crítica ontem e hoje*. São Paulo: Brasiliense, 1986.

FROMM, Erich. *Conceito marxista do homem*. Rio de Janeiro: Zahar, 1979. Cap. I a V.

JAPIASSU, Hilton. *Nascimento e morte das ciências humanas*. 2. ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1982.

JASPERS, Karl. *Introdução o pensamento filosófico*. São Paulo: Cultrix, 1973.

KANT, Immanuel. *Fundamentação da metafísica dos costumes*. Lisboa: Edições 70, [data?].

MARCONDES, Danilo. *Iniciação à história da filosofia*. 2. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998.

* MARCUSE, Herbert. *A dimensão estética*. São Paulo: Martins Fontes, 1981.

PIAGET, Jean. *Psicologia e epistemologia*. Rio de Janeiro: Forense, 1973.

PLATÃO. *A República*. Lisboa. Fundação Calouste Gulbenkian, 1987. p. 317-362 (livro VII e X).

ROUSSEAU, Jean-Jacques. Ensaio sobre a origem das línguas. São Paulo: Abril Cultural, 1983.

WEFFORT, Francisco (Org.). Os Clássicos da política. São Paulo: Ática, 1991. V. 2.

9.2 Complementar

ANDERY, Maria Amália et al. *Para compreender ciência*. 3. ed. Rio de Janeiro: Espaço-Tempo, 1988.

CASSIRER, Ernst. *A filosofia das formas simbólicas*. V. 1. A linguagem. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

HARVEY, David. *Condição pós-moderna*. São Paulo: Loyola, 1996.

HOBBS, Thomas. *Leviatã ou Matéria, forma e poder de um estado eclesiástico e civil*. São Paulo: Abril Cultural, 1983.

OSBORNE, Harold. *Estética e teoria da arte: uma introdução histórica*. São Paulo: Cultrix, 1993.

POPPER, Karl Raymund. *Conjecturas e refutações*.

ROHDEN, Valério. *Interesse da razão e liberdade*. São Paulo: Ática, 1981.

RUBY, Christian. *Introdução à filosofia política*. São Paulo: Unesp, 1998.

SARTRE, Jean-Paul. *Entre quatro paredes*. São Paulo: Abril Cultural, 1977.

_____. *O muro*. Trad. de H. Alcântara Silveira. 9. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1977.

_____. *O existencialismo é um humanismo*. São Paulo: Abril Cultural, 1984.

ZILLES, Urbano. *Teoria do conhecimento*. 4. ed. ver. E ampl. Porto Alegre: Edipucrs, 2003. (Coleção Filosofia; 21)

Fortaleza, agosto de 2005.

Jana d'Luc Merquês Borges.