



**Universidade Federal do Ceará**  
**Centro de Humanidades**  
**Departamento de Ciências da Informação**  
**Curso de Biblioteconomia**

**PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA**

Ano/Semestre
2015

<b>1. Identificação</b>		
1.1. Unidade Acadêmica: <b>Centro de Humanidades</b>		
1.2. Curso(s): <b>Biblioteconomia</b>		
1.3. Nome da Disciplina: <b>Introdução à Filosofia</b>		Código: ICA1660
1.4. Professor(a): Thiago Mota		
1.5. Caráter da Disciplina: ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Obrigatória ( ) Optativa		
1.6. Regime de Oferta da Disciplina: ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Semestral ( ) Anual ( ) Modular		
1.7. Carga Horária (CH) Total: <b>64h</b>	CH Teórica:	CH Prática:
<b>2. Justificativa</b>		
<b>3. Ementa</b>		
Quadro geral da gênese, da história e da formação do pensamento filosófico, evidenciando as múltiplas possibilidades de inter-relação entre política, ética e teoria do conhecimento. Principais representantes das filosofias clássica, medieval, moderna e contemporânea.		
<b>4. Objetivos – Geral e Específicos</b>		
<b>5. Descrição do Conteúdo/Unidades</b>		<b>Carga Horária</b>
<b>Unidade I – O que é Filosofia?</b>		
1. O que faz um problema?		
2. O que é um conceito?		
3. Como pensar com conceitos?		
<b>Unidade II – Áreas da Filosofia</b>		
1. Filosofia teórica		
1.1. Ontologia		
1.2. Metafísica		
1.3. Epistemologia		
<b>Unidade III – Questões de história da Filosofia</b>		
1. Pensamento Antigo: idealismo (Platão) e imanentismo (Aristóteles)		
2. Pensamento Medieval: a querela dos universais (realismo e nominalismo)		
3. Pensamento Moderno: racionalismo (Descartes) e empirismo (Hume)		
4. Pensamento Contemporâneo: dialética (Zizek) a diferença (Deleuze)		
<b>6. Metodologia de Ensino</b>		

## 7. Atividades Discentes

## 8. Avaliação

## 9. Bibliografia Básica e Complementar

### 9.1 Bibliografia Básica

CHAUÍ, Marilena. *Convite à filosofia*. São Paulo: Ática, 2000.

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. *O que é a filosofia?* 3.ed. São Paulo: Ed. 34, 2000.

FEITOSA, Charles. *Explicando a filosofia com arte*. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004.

### 9.2 Bibliografia Complementar

BARROS Fº, Clóvis; CORTELLA, Mario Sergio. *Ética e vergonha na cara*. Campinas: Papirus 7 Mares, 2014.

CASTRO, Susana. *Ontologia*. Rio de Janeiro: Zahar, 2008 (Passo-a-passo)

CORTELLA, Mario Sergio; RIBEIRO, Renato Janine. *Política para não ser idiota*. Campinas: Papirus 7 Mares, 2010.

GALLO, Sílvio. *Deleuze & a educação*. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

MARCONDES, Danilo. *Iniciação à história da filosofia*. 8.ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2004

NUNES, Benedito. *Introdução à filosofia da arte*. São Paulo: Ática, 1999.

OLIVA, Alberto. *Teoria do conhecimento*. Rio de Janeiro: Zahar, 2011. (Passo-a-passo)