

*1º semestre obrigatório*



**Universidade Federal do Ceará**  
**Pró-Reitoria de Graduação**  
**Coordenadoria Técnico-Pedagógica**  
**Coordenadoria de Ensino de Graduação**

**LITERATURA EM LÍNGUA PORTUGUESA**

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

<b>Ano/Semestre</b>
<b>2003.2</b>

**I – Identificação**

**Centro**

**CENTRO DE HUMANIDADES**

**Departamento**

**DEPARTAMENTO DE LITERATURA**

<b>Disciplina</b>	<b>Código</b>	<b>Créditos/Carga Horária</b>
<b>LITERATURA EM LÍNGUA PORTUGUESA</b>	<b>HG029</b>	Aulas Teóricas: 04/60 Aulas Práticas: Estágio:

**II – Ementa**

Estudo da Literatura em Língua Portuguesa em seus vários estilos de época.

**III – Descrição do Conteúdo**

Estudar Literatura em Língua Portuguesa destacando os seguintes aspectos:

- desenvolver a capacidade de identificar e comparar traços específicos da arte literária em seus diversos períodos.
- Exercitar a reflexão e apurar a sensibilidade artística, analisando o inter-relacionamento forma/ conteúdo na linguagem literária.

**Conteúdo:**

1. TROVADORISMO do século XII ao século XV

A poesia trovadoresca: Cantigas de Amor/ Cantigas de Amigo/ Cantigas de Escárnio e Maldizer.

2. RENASCIMENTO – de 1450 a 1600
  - Luís Vaz de Camões (*Os Lusíadas; A Lírica Camoniana*)O século XVI no Brasil:
  - A Literatura informativa ou dos viajantes.
3. BARROCO – Século XVII
  - Escritores Barrocos em Portugal
  - Escritores Barrocos no Brasil
4. ARCADISMO – Século XVIII.
  - Autores Arcades no Brasil e em Portugal.
5. ROMANTISMO – Primeira metade do século XIX:
  - Autores mais representativos do romantismo brasileiro e português
6. REALISMO – Segunda metade do século XIX:
  - O Realismo em Portugal
  - Autores Realistas em Portugal e Brasil (A Poesia/ O Romance)
7. SIMBOLISMO
  - Autores Realistas em Portugal e Brasil (Autores mais representativos)

#### IV – Bibliografia

##### Básica

01. BOSI, Alfredo. *História Concisa da Literatura Brasileira*. São Paulo: Ática, 1986.
02. CÂNDIDO, Antônio. *Formação da Literatura Brasileira*. São Paulo: Martins, 1959.
03. \_\_\_\_\_ & Castelo, J. *Presença da Literatura Brasileira*. São Paulo: Difusão Europa do Livro, 1986.
04. COUTINHO, Afrânio. *Introdução à Literatura no Brasil*. Rio de Janeiro: São José.
05. MERQUIOR, José Guilherme de. *De Anchieta a Euclides. Breve História da Literatura Brasileira*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1979.
06. MOISÉS, Massaud. *A Literatura Portuguesa através dos textos*. São Paulo: Cultrix, 1979.
07. MOISÉS, Massaud. *A Literatura Brasileira através dos textos*. São Paulo: Cultrix, 1989.
08. ROMERO, Silvio. *História da Literatura Brasileira*. Rio de Janeiro: Olympio, 1953.
09. SARAIVA, Antônio José. *História da Cultura em Portugal-Lisboa, Europa-América*, 1955.
10. VERÍSSIMO, José. *História da Literatura Brasileira*. Editora Univ. de Brasília, 1963.

##### Complementar/ Metodologia

O curso será ministrado através de aulas expositivas, apresentações de seminários, trabalhos em grupo, tarefas escritas e orais e visitação com observação em bibliotecas.

Fortaleza, 20 de agosto de 2003.

Prof. Sebastião Teoberto Mourão Landim  
Chefe do Departamento de Literatura

Fátima Souza  
2002-2003