



**Universidade Federal do Ceará**  
**Centro de Humanidades**  
**Departamento de Ciências da Informação**

**PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA**

Ano/Semestre

2017/1

<b>1. Identificação</b>		
1.1. Unidade Acadêmica: Centro de Humanidades		
1.2. Curso(s): <b>Biblioteconomia</b>		
1.3. Nome da Disciplina: <b>Controle dos Registros do Conhecimento</b>	1.4 Código: <b>HJ0059</b>	
1.5. Caráter da Disciplina: ( <b>X</b> ) Obrigatória ( ) Optativa		
1.6. Regime de Oferta da Disciplina: ( <b>X</b> ) Semestral ( ) Anual ( ) Modular		
1.7. Carga Horária (CH) Total: <b>64h</b>	CH Teórica: <b>44h</b>	CH Prática: <b>20h</b>
1.8 Pré-requisito: não		
1.9. Co-Requisito: não		
1.10. Equivalências: <b>HJ0011 – Controle do Registro do Conhecimento / HE0182 – Introdução ao Controle Bibliográfico</b>		
1.11 Professores que ofertam: Márcio de Assumpção Pereira da Silva		
<b>2. Justificativa</b>		
<p>Desde que a humanidade passou a registrar o conhecimento que produzia, existe a preocupação de organizá-lo de modo que este não se perca ou, simplesmente, seja ignorado. Com a criação da imprensa e, mais recentemente, com a evolução tecnológica que possibilitou o crescimento vertiginoso da produção literária, a criação de mecanismos de controle desta produção tornou-se ainda mais importante. Dado o compromisso da Biblioteconomia com a organização dos registros do conhecimento para sua utilização pela sociedade, a compreensão do Controle Bibliográfico Universal desponta como imprescindível aos futuros bibliotecários.</p>		
<b>3. Ementa</b>		
Organismos internacionais e nacionais envolvidos com o Controle Bibliográfico. Princípios, finalidade, objetivos e evolução do controle bibliográfico. Conceito e objetivo. A problemática do Controle Bibliográfico no Brasil.		
<b>4. Objetivos – Geral e Específicos</b>		
Geral: Conceituar controle bibliográfico e apresentar uma visão geral dos processos, técnicas e dos instrumentos de controle bibliográfico, bem como da evolução dos serviços de controle bibliográfico.		

## Específicos

Apresentar o desenvolvimento histórico e panorama atual de controle bibliográfico nacional e internacional;

Identificar as tipologias dos instrumentos de controle bibliográfico: catálogos, bibliografias e índices;

Expor as instituições nacionais e internacionais envolvidas com o controle bibliográfico e os programas de controle bibliográficos.

5. Descrição do Conteúdo/Unidades	Carga Horária
<b>INTRODUÇÃO</b>	
1.1 Apresentação e análise das expectativas dos alunos; 1.2 Discussão do plano de ensino; 1.3 Exposição das técnicas de avaliação.	2h/a
<b>2 CONTROLE BIBLIOGRÁFICO</b> 2.1 Conceitos, origem, evolução e importância.	8h/a
<b>3 CONTROLE BIBLIOGRÁFICO UNIVERSAL</b> 3.1 Criação, objetivos, estrutura e princípios.	8h/a
<b>4 ORGANISMOS NACIONAIS E INTERNACIONAIS</b> 4.1 Agência Bibliográfica Nacional; 4.2 Biblioteca Nacional e IBICT; 4.3 IFLA – FID e UNESCO	14h/a
<b>5 MEIOS E INSTRUMENTOS DO CONTROLE BIBLIOGRÁFICO</b> 5.1 Depósito legal e Bibliografia Nacional 5.2 Catalogação na fonte; 5.3 Padronização da descrição bibliográfica; 5.4 ISBN e ISSN 5.5 Outros números normalizados (DOI, ISBM, ISBG, entre outros) 5.6 Catálogo coletivo	16h/a
<b>6 CONTROLE BIBLIOGRÁFICO E AS NOVAS TECNOLOGIAS</b> 6.1 Recurso: Descrição e Acesso (RDA) 6.2 Dublin Core	16h/a
<b>6. Metodologia de Ensino</b>	
Aulas teóricas e práticas; Leitura e discussão de textos; Pesquisas; Elaboração de trabalhos.	
<b>7. Atividades Discentes</b>	
Atividades práticas elaboração de resumos e trabalhos.	
<b>8. Avaliação</b>	
Elaboração de resumos; Trabalhos individuais e/ou em grupo; Participação nas atividades e debates da disciplina; Assiduidade, pontualidade e participação nas diversas atividades da disciplina.	

## 9. Bibliografia Básica e Complementar

### 9.1 Bibliografia Básica

1. BARBOSA, Alice Príncipe. **Novos rumos da catalogação**. Rio de Janeiro: BNG/Brasilart, 1978.
2. CHARTIER, Roger. **A Ordem dos livros: leitores, autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVIII**. 2.ed. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1998. 111p. (Coleção Tempos)
3. MELO, Aristeu Goncalves de; SANTOS, Maria Aparecida Silveira dos. **O controle bibliográfico no Brasil: uma proposta**. Brasília, DF: Câmara dos Deputados. Coordenação de Publicações, 1981.
4. MACHADO, Ana Maria Nogueira. **Informação e controle bibliográfico: um olhar sobre a cibernética**. São Paulo: EDUNESP, 2003.
5. MAGALHÃES, Maria Helena de Andrade; CAMPELO, Bernardete Santos. **Introdução ao controle bibliográfico**. 2. ed. Brasília: Briquet de Lemos, 2006.
6. ROBERT, Winston. O que é Controle Bibliográfico Universal?. **Anais da Biblioteca Nacional**, Rio de Janeiro, v. 114, p. 149-182, 1994.

### 9.2 Bibliografia Complementar

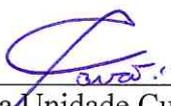
1. BYRUM, John D. As ISBDs: o que são e como são usadas. **Anais da Biblioteca Nacional**, Rio de Janeiro, v. 115, p. 229-240, 1995.
2. CARVALHO, Maria de Lourdes Borges de; CALDEIRA, Paulo da Terra. Algumas organizações ligadas ao controle bibliográfico no Brasil. **R. Esc. Bibliotecon. UFMG**, Belo Horizonte, v. 7, n.1, p. 105-131, mar. 1978.
3. CUNHA, Murilo Bastos. Controle bibliográfico da literatura científica e tecnológica no Brasil. **R. Esc. Bibliotecon. UFMG**, Belo Horizonte, v.6, n.1, p.23-30, 1977.
4. HÜBNER, Edwin. Catálogo Coletivo Bibliodata: um produto brasileiro para as bibliotecas brasileiras. In: CONGRESSO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS, BIBLIOTECAS, CENTROS DE DOCUMENTAÇÃO E MUSEUS, 1, 2002, São Paulo. **Anais. Integrar: 1 Congresso Internacional de Arquivos, Bibliotecas, Centros de Documentação e Museus**, 2002. p. 215-223.
5. KOHLER, Relinda. Bibliografia Nacional: uma corresponsabilidade da classe bibliotecária. **Revista da Escola de Biblioteconomia da UFMG**, v. 6, n. 2, set. 1977.
6. MONTE-MÓR, Janice. Controle Bibliográfico Nacional. In: CONGRESSO BRASILEIRO, 9., JORNADA SUL-RIO-GRANDENSE DE BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAÇÃO, 5., 1977, Porto Alegre. **Anais...** Porto Alegre: Associação Riograndense de Bibliotecários, 1977. P.28-33.
7. OLIVER, C. **Introdução ao RDA: um guia básico**. Brasília: Briquet de Lemos, 2011.
8. PINTO, Maria Cristina Mello Ferreira. Catálogos & Bibliografias: evolução histórica do trabalho de controle bibliográfico. **Revista da Escola de Biblioteconomia**, UFMG. Belo Horizonte, v.16, n.2, p.143-158, set.1987.
9. SOUZA, Marcia Izabel Fugisawa; VENDRUSCULO, Laurimar Gonçalves; MELO, Geane Cristina. Metadados para a descrição de recursos de informação eletrônica: utilização do padrão Dublin Core. **Ci. Inf.**, Brasília, v. 29, n. 1, p. 93-102, jan./abr. 2000

10. Parecer do Representante Titular da Unidade Curricular

PARECER

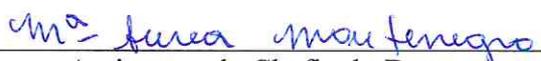
Na qualidade de representante titular, da unidade curricular: **ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO**, tenho a declarar que o conteúdo programático do plano de ensino em foco, bem como os recursos metodológicos empregados, e as bibliografias básica e complementar, correspondem ao que é exigido para indicar ao graduando, as vias de acesso à competência informacional, no que concerne à organização e tratamento da informação.

Fortaleza, 21 / 03 / 17

  
\_\_\_\_\_  
Titular da Unidade Curricular

Aprovação do Departamento

  /  /  

  
\_\_\_\_\_  
Assinatura da Chefia do Departamento

Aprovação do Colegiado de Coordenação do Curso

21 / 03 / 17

  
\_\_\_\_\_  
Assinatura do Coordenador