



## PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Ano/Semestre

2017.1

1. Identificação		
1.1. Unidade Acadêmica: <b>Centro de Humanidades</b>		
1.2. Curso(s): <b>Biblioteconomia</b>		
1.3. Nome da Disciplina: <b>Representação Descritiva da Informação I</b>		Código: <b>HJ0016</b>
1.5. Caráter da Disciplina: ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Obrigatória ( ) Optativa		
1.6. Regime de Oferta da Disciplina: ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Semestral ( ) Anual ( ) Modular		
1.7. Carga Horária (CH) Total: <b>64h</b>	CH Teórica: <b>32h</b>	CH Prática: <b>32h</b>
1.8 Pré-requisito: não		
1.9. Correquisito: não		
1.10. Equivalências: HE0185 - Catalogação		
1.11. Professores que ministram a disciplina: <b>Odete Máyra Mesquita Sales</b>		
2. Justificativa		
<p>A disciplina propõe fornecer ao aluno conhecimentos sobre a catalogação no que diz respeito aos conceitos, origem e evolução, como também práticas para aprendizagem das técnicas catalográficas e aplicabilidades destas atividades. Visa também, atender aos padrões profissionais e informar sobre a importância da catalogação como instrumento, recuperação e padronização das técnicas biblioteconômicas.</p>		
3. Ementa		
<p>Catalogação: conceitos e objetivos. Histórico da catalogação. O livro e a descrição bibliográfica. Interpretação e aplicação das normas vigentes de catalogação descritiva e da escolha e formas de entradas. Catálogos: conceitos, funções, estrutura, seleção e elaboração.</p>		
4. Objetivos – Geral e Específicos		
I – Geral		
a) Conhecer os conceitos, origem e evolução da catalogação para aprendizagem das técnicas biblioteconômicas e aplicabilidade das atividades.		
II – Específicos		
a) Apresentar a estrutura e o manuseio do Código Anglo-Americano – AACR2;		
b) Analisar os tipos e formas de catálogos - manuais e eletrônicos;		
c) Avaliar a importância da catalogação como instrumento de informação, recuperação e padronização das técnicas biblioteconômicas;		
d) Orientar na metodologia das técnicas de elaboração e redação das descrições bibliográficas;		
e) Catalogar, adequadamente, monografias e folhetos, conforme as regras do AACR2R.		

5. Descrição do Conteúdo/Unidades	Carga Horária
<p><b>INTRODUÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação e análise de expectativas dos alunos;</li> <li>- Discussão do plano de ensino;</li> <li>- Exposição das técnicas de avaliação.</li> </ul>	4h/a
<p><b>UNIDADE I – Introdução à Catalogação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 Catalogação e códigos: princípios, objetivo e evolução.</li> <li>1.1 O livro e seus elementos de identificação.</li> <li>1.2 Catálogo: funções, estruturas, tipos e usos.</li> <li>1.3 AACR2: estrutura e uso.</li> </ul>	12h/a
<p><b>UNIDADE II – Representação descritiva e uso do AACR2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2 Descrição bibliográfica (capítulo 1 e 2 do AACR2, revisão 2002)</li> <li>2.1 Descrições para livros, folhetos e folhas soltas impressas.</li> <li>2.2 Fichas catalográfica tradicional e formato eletrônico.</li> <li>2.3 Pontos de acesso principal e secundário.</li> <li>2.4 Reprodução das fichas.</li> </ul>	16h/a
<p><b>UNIDADE III – Pontos de Acesso, Títulos Uniformes, Remissivas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3 Pontos de Acesso, Títulos Uniformes, Remissivas.</li> <li>3.1 Escolha dos pontos de acesso.</li> <li>3.2 Cabeçalhos para pessoas.</li> <li>3.3 Cabeçalhos para entidades.</li> <li>3.4 Nomes geográficos.</li> <li>3.5 Títulos uniformes.</li> <li>3.6 Remissivas.</li> </ul>	32h/a
<b>6. Metodologia de Ensino</b>	
Aulas teóricas e práticas com uso do AACR2R; Leitura, análise e discussão de textos; Visita técnica.	
<b>7. Atividades Discentes</b>	
Atividades práticas de aplicação do AACR2 para a representação descritiva de monografias, folhetos e folhas soltas.	
<b>8. Avaliação</b>	
Exercícios e 2 provas individuais; Participação nas atividades e debates da disciplina; Assiduidade, pontualidade e participação nas diversas atividades da disciplina.	
<b>9. Bibliografia Básica e Complementar</b>	
<p><b>9.1 Bibliografia Básica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. BARBOSA, Alice Príncipe. <b>Novos rumos da catalogação</b>. Rio de Janeiro: BNG/Brasilart, 1978.</li> <li>2. CÓDIGO de catalogação Anglo-Americano. 2.ed. São Paulo: FEBAB, 2004.</li> <li>3. FALDINI, Giacomina (Org). <b>Manual de catalogação: exemplos ilustrativos do AACR2</b>. São Paulo: Nobel, 1987.</li> </ul>	

4. FERRAZ, I. M. C. Uso do catálogo de biblioteca: uma abordagem histórica. **Transinformação**, Campinas, v. 3, n.1,2, 3, p. 90-114, jan./dez. 1991.
5. INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS AND INSTITUTIONS. **Declaração de Princípios Internacionais de Catalogação**. 2009. Disponível em: <[http://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/icp/icp\\_2009-pt.pdf](http://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/icp/icp_2009-pt.pdf)>. Acesso em: 2 set. 2013.
6. MENDES, Maria Tereza Reis. **Cabeçalhos para entidades coletivas**. Rio de Janeiro: Interciência; Niterói: Intertexto, 2002.
7. MEY, Eliane Serrão Alves. **Introdução à Catalogação**. Brasília: Briquet de Lemos, 1995.
8. MEY, Eliane Serrão Alves; SILVEIRA, Naira Christofolletti. **Catalogação no plural**. Brasília: Briquet de Lemos / Livros, 2009.
9. RIBEIRO, Antônio Motta de Castro Memória. **Catalogação de Recursos Bibliográficos pelo AACR2R 2002**. 2. ed., rev. e acrescida de índice. Brasília, DF: Ed. do Autor, 2004.
10. SANTOS, Plácida Leopoldina Ventura Amorim da Costa; CORRÊA, Rosa Maria Rodrigues. **Catalogação: trajetória para um código internacional**. Niterói: Intertexto, 2009.

## 9.2 Bibliografia Complementar

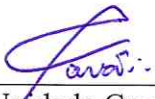
1. BYRUM, John D. As ISBDs: o que são e como são usadas. **Anais da Biblioteca Nacional**, Rio de Janeiro, v. 115, p. 229-240, 1995.
2. CONFERÊNCIA INTERNACIONAL SOBRE PRINCÍPIOS DE CATALOGAÇÃO. Paris, 1961.
3. CRUZ, Anamaria da Costa; Correa.Rosa Maria Rodrigues; COSTA, Vera Maria Guimaraes. **Catalogação descritiva: área da descrição física área da série**. Rio de Janeiro: Interciência; 2000.
4. MAIMONE, G. D.; SILVEIRA, N. C; TÁLAMO, M. de. F. G. M. Reflexões acerca das relações entre representação temática e descritiva. **Informação & Sociedade: Estudos**, João Pessoa, v. 21, n. 1, p. 27-35, jan./abr. 2011.
5. MEY, Eliane Serrão Alves; SILVEIRA, Naira Christofolletti. **Não brigue com a catalogação**. Brasília: Briquet de Lemos, 2003.
6. MODESTO, Fernando. Panorama da catalogação no Brasil: Da década de 1930 aos primeiros anos do Século XXI. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 22., 2007, Brasília. **Anais ... Brasília: 2007**. Disponível em: <<http://www.eca.usp.br/prof/fmodesto/textos/2007PanoramaCatalogacao.pdf>>. Acesso em: 29 jun. 2014.
7. ORTEGA, Cristina Dotta. Do princípio monográfico à unidade documentária: exploração dos fundamentos da Catalogação. **Liinc em Revista**, Rio de Janeiro, v. 7, n. 1, p. 43-60, mar./2011.
8. SOUZA, Denise Helena Farias de. **Entidades coletivas: cabeçalhos e representação descritiva**. Belém: CEJUP, 2003

10. Parecer do Representante Titular da Unidade Curricular

PARECER

Na qualidade de representante titular da Unidade Curricular II: **Organização e Tratamento da Informação** tenho a declarar que o conteúdo programático do plano de ensino em foco, bem como os recursos metodológicos empregados, e as bibliografias básica e complementar correspondem ao que é exigido para indicar ao graduando as vias de acesso à competência informacional, no que concerne à organização e tratamento da informação.

Fortaleza, 21 / 03 / 17

  
\_\_\_\_\_  
Titular da Unidade Curricular

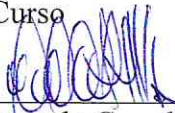
Aprovação do Departamento

  /  /  

  
\_\_\_\_\_  
Assinatura da Chefia do Departamento

Aprovação do Colegiado de Coordenação do Curso

21 / 03 / 17

  
\_\_\_\_\_  
Assinatura do Coordenador