



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
REITORIA
CENTRO DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

DESPACHO 40/2020/DCINF/CH/REITORIA

Fortaleza, 19 de agosto de 2020.



Universidade Federal do Ceará
Centro de Humanidades
Departamento de Ciências da Informação
Curso de Biblioteconomia

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Ano/Semestre
2020.1

1. Identificação		
1.1. Unidade Acadêmica: Centro de Humanidades		
1.2. Curso(s): Biblioteconomia		
1.3. Nome da Disciplina: Informação e Tecnocultura		Código: HJ0068
1.4. Professor: Marcio de Assumpção Pereira da Silva		
1.5. Caráter da Disciplina: () Obrigatória (x) Optativa		
1.6. Regime de Oferta da Disciplina: (x) Semestral () Anual () Modular		
1.7. Carga Horária (CH) Total: 64h/a	CH Teórica: 64h/a	CH Prática:
2. Justificativa		
<p>Nossa história, cultura, memória, identidade e experiência estão hoje amplamente mediadas pelas tecnologias digitais, que se fazem presentes e essenciais como modo de participação e produção humana em todas as suas áreas.</p> <p>A introdução de novos temas no mundo do trabalho (como o impacto das tecnologias da informação e da comunicação) abre novas perspectivas para a crítica e a pesquisa também no campo da biblioteconomia, como área intrinsecamente interessada no estudo do fenômeno informacional, sendo de vital importância a reflexão sobre questões que gravitam o trabalho informacional na contemporaneidade, que tem como matéria-prima, e também como produto, a informação.</p> <p>Dessa forma, é fundamental propiciar, ao estudante de Biblioteconomia, o debate e a análise das mudanças sociais relacionadas ao terreno das práticas informacionais e tecnoculturais contemporâneas, buscando compreender aspectos do processo de enraizamento social da tecnologia.</p>		
3. Ementa		
Análise de questões contemporâneas da relação do homem com as tecnologias/meios digitais, abrangendo o estudo das diferenças culturais no uso da tecnologia, da dependência tecnológica, da sobreposição dos espaços físico e digital, do descompasso entre o desenvolvimento tecnológico e dos códigos de conduta no uso da tecnologia, da apropriação e da sustentabilidade tecnológica, do tratamento e destinação do lixo tecnológico, dos rastros digitais e da segurança, privacidade, vigilância e controle e do possíveis impactos desse cenário na atuação profissional e de pesquisa dos profissionais da informação.		
4. Objetivo Geral		
Discutir os efeitos e repercussão do desenvolvimento de sistemas interativos na contemporaneidade e suas implicações para o campo da biblioteconomia, entendendo-a como um dos agentes interlocutores da tecnocultura hodierna, abordando assim, aspectos comportamentais, sociotécnicos, metodológicos e culturais decorrentes da produção e uso cada vez mais intenso de artefatos tecnológicos de informação e de comunicação interativos, pervasivos e interconectados.		

5. Descrição do Conteúdo/Unidades	Carga Horária
1) As cinco gerações tecnológicas: as tecnologias do reprodutível, as tecnologias da difusão, as tecnologias do disponível, as tecnologias do acesso e as tecnologias da conexão contínua.	21h
2) As tecnologias da informação e da comunicação e suas relações com o comportamento social, a informação e a comunicação, o lazer, a educação e o trabalho.	22h
3) Contemporaneidade, informação, cultura, aspectos ambientais, aspectos legais e tecnologias.	21h
6. Metodologia de Ensino	
Serão ministradas aulas expositivas seguidas de debate. Textos serão indicados para leitura prévia dos estudantes como base para a viabilização das discussões em sala de aula. Serão utilizados também recursos audiovisuais em sala de aula ou como recomendação para estudo extraclasse.	
7. Atividades Discentes	
Leitura e debate de textos indicados. Fichamentos e/ou resumos dos materiais recomendados pelo professor. Análise e elaboração de relatórios sobre os recursos indicados pelo professor. Apresentação de seminários.	
8. Avaliação	
A avaliação será feita com base na pontualidade e assiduidade dos estudantes às aulas, bem como na qualidade dos fichamentos, resumos, relatórios e seminários apresentados ao longo da disciplina.	
9. Bibliografia	
9.1 Bibliografia Básica	
DOMINGUES, D. (org.). Arte e vida no século XXI: tecnologia, ciência e criatividade . São Paulo: Ed. UNESP, 2003.	
DYSON, E. @release 2.0: a nova sociedade digital . Rio de Janeiro: Campus, c1998.	
LE MOS, A. Cibercultura: tecnologia e vida social na cultura contemporânea . 6. ed. Porto Alegre: Sulina, 2013.	
LEVY, P. Cibercultura . 3. ed. São Paulo, Editora 34, 2010.	
PRIMO, A. Interação mediada por computador: comunicação, cibercultura, cognição . 3. ed. Porto Alegre: Sulina, 2011.	
RÜDIGER, F. Introdução às teorias da cibercultura: tecnocracia, humanismo e crítica no pensamento contemporâneo . 2. ed. Porto Alegre: Sulina, 2007.	
9.2 Bibliografia Complementar	
CONGRESSO INTERNACIONAL SOFTWARE LIVRE E GOVERNO ELETRÔNICO 3, 2010, Brasília. Amápytuna computação em nuvem: serviços livres para a sociedade do conhecimento . Brasília: Fundação Alexandre de Gusmão, 2010.	
DOMINGUES, D. A Arte no século XXI: a humanização das tecnologias . São Paulo: UNESP, 1997.	
JOHNSON, S. Cultura da interface: como o computador transforma nossa maneira de criar e comunicar . Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.	

MURARO, R. M. **Os Avanços tecnológicos e o futuro da humanidade: querendo ser Deus?** Petrópolis: Vozes, 2009.

VALENTE, J. A. **O Computador na sociedade do conhecimento.** Campinas: UNICAMP/NIED, 1999.



Documento assinado eletronicamente por **ARNOLDO NUNES DA SILVA, Professor do Magistério Superior**, em 09/09/2022, às 18:08, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **JEFFERSON VERAS NUNES, Professor do Magistério Superior**, em 10/09/2022, às 12:34, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **HAMILTON RODRIGUES TABOSA, Coordenador de Graduação**, em 15/09/2022, às 11:08, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufc.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1516099** e o código CRC **1CE53FC0**.

Av. da Universidade 2762 - (85) 3366-7701
CEP 60020-181 - Fortaleza/CE - <http://ufc.br/>

Referência: Processo nº 23067.032347/2020-02

SEI nº 1516099