



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
REITORIA
CENTRO DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

DESPACHO 48/2020/DCINF/CH/REITORIA

Fortaleza, 20 de agosto de 2020.



Universidade Federal do Ceará
Centro de Humanidades
Departamento de Ciências da Informação

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Ano/Semestre
2020.1

1. Identificação		
Curso: Biblioteconomia		
Nome da disciplina: Representação Descritiva II		
Código da Disciplina: HJ0026		
Caráter da Disciplina: (x) Obrigatória () Optativa		
Carga Horária (CH) Total: 64h	C.H. Teórica: 32h	C.H. Prática: 32h
Professor: Cyntia Chaves de Carvalho Gomes Cardoso		
2. Justificativa		
A importância da descrição bibliográfica e da organização de materiais especiais consiste no atendimento às demandas do usuário quanto aos requisitos do conhecimento, qualquer que seja o suporte físico. O papel do bibliotecário é fazer com que esse conhecimento se torne acessível e, para isso, deve analisar e tratar os itens, com vistas a seu uso, conforme as normas de catalogação estabelecidas.		
3. Ementa		
Compreensão dos aspectos descritivos dos diversos suportes informacionais, pontos de acesso e organização desses materiais, recursos contínuos e outros multimeios, a fim de facilitar o intercâmbio internacional do registro documental.		
4. Objetivos – Geral e Específicos		
I Geral Capacitar o aluno a escolher pontos de acesso corretos para o item a ser catalogado e catalogar vários tipos de documentos, como manuscritos, mapas, partituras, fitas gravadas, discos e outros.		
II Específicos a) Possibilitar aos alunos verificar o panorama dos diversos instrumentos de representação descritiva; b) Catalogar documentos de diversos tipos; c) Verificar as novas tendências da representação descritiva.		
5. Descrição do Conteúdo/Unidades		Carga horária
INTRODUÇÃO - Apresentação e análise de expectativas dos alunos; - Discussão do plano de ensino; - Exposição das técnicas de avaliação.		2h

<p>UNIDADE 1 – Catalogação de materiais especiais</p> <p>1.1 Materiais cartográficos</p> <p>1.2 Manuscritos</p> <p>1.3 Recursos e gravações de som</p> <p>1.4 Filmes cinematográficos e gravações de vídeo</p> <p>1.5 Materiais gráficos</p> <p>1.6 Recursos eletrônicos</p> <p>1.7 Artefatos tridimensionais e rélias</p> <p>1.8 Recursos contínuos</p>	8h
<p>UNIDADE 2 – Tecnologias de informação aplicáveis à representação descritiva</p> <p>2.1 Controle Bibliográfico e Catalogação</p> <p>2.1.1 Catalogação na publicação</p> <p>2.1.2 Catalogação centralizada</p> <p>2.1.3 Catalogação cooperativa</p> <p>2.2 Formatos de Intercâmbio: origem, objetivos</p> <p>2.2.1 Formato MARC 21</p> <p>2.2.2 Outros formatos: INISIST, CCF, UNIMARC</p> <p>2.3 Conversões entre distintos formatos</p> <p>2.3.1 Protocolos: 2709 e Z39.50</p> <p>2.3.2 Conversão retrospectiva: definição, métodos, fontes de registros</p> <p>2.4 Metadados: introdução e padrões</p> <p>2.5 Catalogação em softwares de gerenciamento de unidades de informação</p> <p>UNIDADE 3 – Catalogação revisitada</p> <p>3.1 Os modelos conceituais: FRBR e FRAD</p> <p>3.2 Recursos, Descrição e Acesso (RDA)</p> <p>3.3 Catalogação na contemporaneidade</p>	38h
<p>TOTAL</p>	16h
<p>6. Metodologia de ensino</p> <p>Aulas expositivas e práticas com uso do AACR2.</p>	
<p>7. Atividades discentes</p> <p>Atividades práticas de aplicação do AACR2 para a representação descritiva dos diversos tipos de materiais informacionais.</p>	
<p>8. Avaliação</p> <p>Exercícios e provas individuais</p> <p>Apresentação de seminários</p> <p>Participação nas atividades e debates da disciplina</p>	

Leitura de artigos científicos e livros fornecidos pela professora
Assiduidade, pontualidade e participação nas diversas atividades da disciplina

9. Bibliografia – Básica e Complementar

9.1 Bibliografia básica

1. CÓDIGO de catalogação anglo-americano. 2. ed. São Paulo: FEBAB, 2004.
2. FALDINI, GIACOMINA; ASSOCIACAO PAULISTA DE BIBLIOTECARIOS. **Manual de catalogação**: exemplos ilustrativos do AACR2. São Paulo: Liv. Nobel: 1987. Ed. da USP, 479 p.
3. ZAFALON, Zaira Regina. **Formato MARC 21 bibliográfico**: estudo e aplicações para livros, folhetos, folhas impressas e manuscritos. São Carlos, SP: EDUFSCAR, 2010. 111 p. (Série Apontamentos).

9.2 Bibliografia complementar

1. BARBOSA, Alice Príncipe. **Novos rumos da catalogação**. Rio de Janeiro: BNG/Brasilart, 1978. 246 p.
2. IBICT. **Formato IBICT**: formato de intercambio bibliográfico e catalográfico. Brasília, DF: IBICT, 1987. 399 p.
3. OLIVER, Chris. **Introdução à RDA: um guia básico**. Brasília, DF: Briquet de Lemos/Livros, 2011.



Documento assinado eletronicamente por **CYNTIA CHAVES DE CARVALHO GOMES CARDOSO, Professor do Magistério Superior**, em 09/09/2022, às 19:18, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **HAMILTON RODRIGUES TABOSA, Coordenador de Graduação**, em 15/09/2022, às 11:08, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **ARNOLDO NUNES DA SILVA, Chefe de Departamento**, em 26/09/2022, às 09:36, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufc.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1516928** e o código CRC **9B2F72ED**.

Av. da Universidade 2762 - (85) 3366-7701
CEP 60020-181 - Fortaleza/CE - <http://ufc.br/>

Referência: Processo nº 23067.032347/2020-02

SEI nº 1516928