

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ  
CENTRO DE HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO  
CURSO DE BIBLIOTECONOMIA

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

---

ANO/SEMESTRE

---

2002.2

---

---

#### I - Identificação: Universidade Federal do Ceará

---

Centro: Humanidades

---

Departamento: Ciências da Informação

---

Prof<sup>a</sup>.: Rute Batista de Pontes

---

Disciplina	Código	Créditos/Carga Horária
Fontes da Informação I	HE 162	Aulas Teóricas: 40 Aulas Práticas: 20 Estágio:

---

#### II – Ementa

---

Importância e finalidade das fontes gerais de informação em unidades de informação: bibliotecas, centros de documentação, centros referenciais, etc. e sua utilização no serviço de informação. Fontes de informação primárias: características, uso e arranjo.

---

## **III – Descrição de Conteúdo**

### **Unidade I**

#### **1 INTRODUÇÃO**

- 1.1 Apresentação da disciplina, recursos metodológicos a serem empregados e critérios de avaliação;
- 1.2 Conceito, tipologia, características, finalidade, relevância no processo de transferência da informação e apreensão, e transformação do conhecimento;
- 1.3 As fontes de informação no contexto do mundo em rede globais de informação: a complexidade advinda da nova realidade informacional e comunicacional;
- 1.4 Canais de informação registrada. A comunicação científica.

### **Unidade II**

#### **2 DIVERSIDADE E RIQUEZA DAS FONTES DE INFORMAÇÃO**

- 2.1 A literatura (“pocket books”, infanto-juvenil, história em Quadrinhos, ficção científica);
- 2.2 Música;
- 2.3 Televisão e vídeo;
- 2.4 Jornal;
- 2.5 Fontes eletrônicas – a INTERNET.

### **Unidade III**

#### **3 TIPOS DE DOCUMENTOS**

- 3.1 Fontes primárias, secundárias e terciárias – manuais e eletrônicas; conceitos, características e função social. A literatura científica;
  - 3.1.1 Fontes primárias
    - O livro, o periódico, a dissertação, a monografia de especialização e a tese;
    - Encontros científicos e relatórios técnicos;
    - Patentes e normas técnicas
  - 3.1.1.1 Entidades e instituições
    - Organizações comerciais;
    - Organizações educacionais – oficiais e privadas;
    - Organizações internacionais – governamentais e não-governamentais.
    - Bibliotecas, museus e arquivos.

---

## **IV Bibliografia**

### **Básica**

ALMEIDA, Maria do Rosário Guimarães. **Literatura cinzenta: teoria e prática.** São Luís: Ed. UFMA, 2000.

CAMPELLO, Bernadeth et. al. (Org.). **Fontes de informação para pesquisadores e profissionais.** Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2000.

CAMPELLO, Bernadete S. Materiais não convencionais em bibliotecas especializadas: relatórios técnicos, teses, dissertações, normas técnicas e patentes. **R. Esc. Bibliotecon. UFMG.** Belo Horizonte, v. 11, n.1, p.38-52, mar. 1982.

\_\_\_\_\_. Fontes de informação utilitária em bibliotecas públicas. **R. Esc. Bibliotecon. UFMG.** Brasília, v.22, n.1, p.35-46, jan./jun. 1998.

CAMPELLO, Bernadete et. al. (Org.). **Formas e expressões do conhecimento: introdução às fontes de informação.** Belo Horizonte: Escola de Biblioteconomia da UFMG, 1998.

CRONIN, Blaise; MCKIM, Geoffrey. Internet. In: **A informação: tendências para o novo milênio.** Brasília: IBIVIT, 1999. p.63-81.

GUINCHAT, Claire; MENO, Michel. **Introdução geral às ciências e técnicas da informação e documentação.** Brasília: IBICT, 1994.

JARDIM, José Maria. A invenção da memória nos arquivos públicos. **Ci. Inf.** Brasília, v.25, n.2, p.203-216, jul./dez. 1987.

MENEZES, Estera Muszkat; COUZINET, Viviane. O interesse das revistas brasileiras e francesas de biblioteconomia e ciência da informação pela revista eletrônica no período de 1990-1999. **Ci. Inf.** Brasília, v.28, n.3, p.276-283, set./dez. 1999.

MIRANDA, Dely Bezerra de; PEREIRA, Maria Nazaré de Freitas. O periódico científico como veículo de comunicação. **Ci. Inf.** Brasília, v.25, n.3, p.375-382, set./dez. 1996.

---

STUMPF, Ida Regina C. Passado e futuro das revistas científicas. **Ci. Inf.** Brasília, v.25, n.3, p.383-386, set./dez. 1996.

### **Complementar**

ARAÚJO, Vânia Maria R. Hermes de. Uso da informação contida em patentes nos países em desenvolvimento. **Ci. Inf.** Brasília, v.13, n.1, p.53-56, jan./jun. 1994.

CHARTIER, Roger. **A ordem dos livros: leitores, autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVIII.** Brasília: Ed. UnB, 1994.

GIANNOTTI, V. **O que é jornalismo operário.** São Paulo: Brasiliense, [s.d.] (Primeiros Passos, 20).

GINZBURG. **O queijo e os vermes: o cotidiano e as idéias de um moleiro perseguido pela Inquisição.** São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

PERROTTI, Edmir. **O texto sedutor na literatura infantil.** São paulo: Ícone, 1986.

REIMÃO, Sandra Lúcia. **O que é romance policial.** São Paulo: Brasiliense, 1983.

SILVA, Vera Maria Tietzmann. **Literatura infanto-juvenil: seis autores, seis estudos.** Goiânia: Ed. UFG, 1994.

SUANO, Marlene. **O que é museu.** São Paulo: Brasiliense, 1986.

TINHORÃO, José Ramos. **História social da música popular brasileira.** São Paulo: Ed. 34, 1998.

---