

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ - UFC

CENTRO DE HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

DISCIPLINA: Introdução aos Estudos Históricos B

CÓDIGO: HI023 CRÉDITOS: 06 CARGA HORÁRIA: 90 h/a

SEMESTRE: 2000.2

PROFESSOR: George Rocha Menezes

01) EMENTA

A produção do conhecimento histórico. Concepções de História e historiografia. A pesquisa histórica. Linguagens e História. História e Cidadania.

02) OBJETIVO

Proporcionar uma compreensão crítica da História e partir disso entender: a diversidade do pensamento histórico, a necessidade do "direito a História", o papel da História como formadora da cidadania, os vários usos e abusos dessa ciência e as mudanças do mundo contemporâneo e sua influência sobre a maneira de como percebemos a História

03) PLANEJAMENTO

Unidade I - O que é História. Mito e tradição oral na História. O tempo e a História

Textos:

1. BORGES, Vavy Pacheco. **O que é História**. 8ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1985.
2. LE GOFF, Jacques. **História e Memória**. tradução Bernardo Leitão; 4ª ed. Campinas-SP: Editora da UNICAMP, 1996.

Unidade II - História e Historiografia. A diversidade do pensamento Histórico e suas concepções clássicas

Textos:

1. LOPES, Eliane Marta Teixeira. **Perspectivas históricas da educação**. 2ª ed. São Paulo: Ática, 1991.
2. RIBEIRO JR. **O que é positivismo**. 4ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1985.
3. NETTO, José Paulo. **O que é marxismo**. 5ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1989.
4. BURKE, Peter (org.). **A escrita da História: novas perspectivas**. São Paulo: UNESP, 1992.

Unidade III - O método, as fontes e os documentos na pesquisa Histórica. O uso de novas linguagens na história. A memória, o patrimônio e a formação da cidadania.

Textos:

1. VIEIRA, Maria do Pilar e outras. **A pesquisa em História**. 4ª ed. São Paulo: Ática, 1998.
2. SILVA, Marcos A. da. **História: o prazer em ensino e pesquisa**. São Paulo: Brasiliense, 1995.

Unidade IV - O estado atual dos estudos históricos no Ceará.

Textos: ~~ROCHA~~ SOUSA, SIMONE (org.). **A NOVA HISTÓRIA DO CEARÁ**. FORTALEZA: FUNDAÇÃO DE HISTÓRIA DO CEARÁ, 2000.

04) AVALIAÇÃO

1. Avaliações escritas na sala de aula.
2. Trabalho sobre a unidade II.

05) METODOLOGIA

1. Aulas expositivas e dialogadas a partir da leitura e interpretação dos textos recomendados.
2. Exibição de filmes.