



Universidade Federal do Ceará
Centro de Humanidades
Departamento de Ciências da Informação
Curso de Biblioteconomia

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Ano/Semestre

2017.1

1. Identificação		
1.1. Unidade Acadêmica: Centro de Humanidades		
1.2. Curso(s): Biblioteconomia		
1.3. Nome da Disciplina: Representação Descritiva II		Código: HJ026
1.4. Professor(a): Odete Máyra Mesquita Sales		
1.5. Caráter da Disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa		
1.6. Regime de Oferta da Disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Semestral <input type="checkbox"/> Anual <input type="checkbox"/> Modular		
1.7. Carga Horária (CH) Total: 64h	CH Teórica: 32h	CH Prática: 32h
2. Justificativa		
A importância da descrição bibliográfica e organização de materiais especiais consistem no atendimento às demandas do usuário quanto aos requisitos do conhecimento qualquer que seja o suporte físico. O papel do bibliotecário é fazer com que este conhecimento seja acessado consequentemente, o mesmo deve analisar e tratar os itens, com vista a seu uso, conforme as normas de catalogação estabelecidas.		
3. Ementa		
Compreensão dos aspectos descritivos dos diversos suportes informacionais, pontos de acesso e organização desses materiais, recursos contínuos e outros multimeios a fim de facilitar intercâmbio internacional do registro documental.		
4. Objetivos – Geral e Específicos		
I – GERAL		
a) Capacitar o aluno a escolher pontos de acesso corretos para o item a ser catalogado, e catalogar vários tipos de documentos como manuscritos, mapas, partituras, fitas gravadas, discos e outros.		
II – ESPECÍFICOS		
a) Possibilitar aos alunos verificar o panorama dos diversos instrumentos de representação descritiva;		
b) Catalogar documentos de diversos tipos;		
c) Verificar as novas tendências da representação descritiva.		
5. Descrição do Conteúdo/Unidades		Carga Horária

INTRODUÇÃO - Apresentação e análise de expectativas dos alunos; - Discussão do plano de ensino; - Exposição das técnicas de avaliação.	2h/a
UNIDADE I – CATALOGAÇÃO DE MATERIAIS ESPECIAIS 1.1 Materiais cartográficos 1.2 Manuscritos 1.3 Recursos de gravações de som 1.4 Filmes cinematográficos e gravações de vídeo 1.5 Materiais gráficos 1.6 Recursos eletrônicos 1.7 Artefatos tridimensionais e rélias 1.8 Recursos contínuos	28h/a
UNIDADE II – TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO APLICÁVEIS À REPRESENTAÇÃO DESCRITIVA 2.1 Controle Bibliográfico e Catalogação 2.1.1 Catalogação na publicação 2.1.2 Catalogação centralizada 2.1.3 Catalogação cooperativa 2.2 Formatos de Intercâmbio: origem, objetivos 2.2.1 Formato MARC 21 2.2.2 Outros Formatos: INISIST, CCF, UNIMARC 2.3 Conversões entre distintos formatos 2.3.1 Protocolos: 2709 e Z39.50 2.3.2 Conversão retrospectiva: definição, métodos, fontes de registros 2.4 Metadados: introdução e padrões 2.5 Catalogação em softwares de gerenciamento de unidades de informação	20h/a
UNIDADE III – CATALOGAÇÃO REVISITADA 3.1 Os modelos conceituais: FRBR e FRAD 3.2 Descrição de acesso e recursos (RDA) 3.3 Catalogação na contemporaneidade	14h/a
Aulas expositivas e práticas com uso do AACR2.	
7. Atividades Discentes	
Atividades práticas de aplicação do AACR2 para a representação descritiva dos diversos tipos de materiais informacionais.	
8. Avaliação	
Exercícios e provas individuais; Apresentação de seminário; Participação nas atividades e debates da disciplina; Leitura de artigos científicos e livros fornecidos pela professora; Assiduidade, pontualidade e participação nas diversas atividades da disciplina.	
9. Bibliografia Básica e Complementar	
9.1 Bibliografia Básica	

CÓDIGO de catalogação anglo-americano. 2. ed. rev. 2002. São Paulo: FEBAB; Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2004.

FALDINI, G. org. **Manual de catalogação: exemplos ilustrativo do AACR2.** São Paulo: Nobel/EDUSP, 1987.

FURRY, B. **O MARC bibliográfico: um guia introdutório: catalogação legível por computador.** Brasília: Thesaurus, 2000.

MATTOS, C. et al. **Manual prático de catalogação: materiais especiais.** Salvador: EDUFBA, 2001.

MEY, E.; SILVEIRA, N. C. **Catalogação no plural.** Brasília: Briquet de Lemos, 2009

OLIVER, C. **Introdução ao RDA: um guia básico.** Brasília: Briquet de Lemos, 2011.

ZAFALON, Z. R. **Formato MARC 21 bibliográfico: estudo e aplicações para livros, folhetos, folhas impressas e manuscritos.** São Carlos, SP: EDUFSCAR, 2010.

9.2 Bibliografia Complementar

ALVES, R. C. V. **Metadados como elementos do processo de catalogação.** 2010. 134f. Tese (Doutorado em Ciência da Informação) – Faculdade de Filosofia e Ciências, Universidade Estadual Paulista, Marília, 2010. Disponível em: <http://www.marilia.unesp.br/Home/Pos-Graduacao/CienciadaInformacao/Dissertacoes/alves_rachel.pdf>.

BARBOSA, A. P. **Novos rumos da catalogação.** Rio de Janeiro: BNG Brasilart, 1978.

BAPTISTA, Dulce Maria. O impacto dos metadados na representação descritiva. **Revista ACB: Biblioteconomia em Santa Catarina, Florianópolis**, v.12, n.2, p. 177-190, jul./dez., 2007.

CASTRO, Mariana Vasconcelos de; MORENO, Fernanda Passini. Catálogo 2.0: um estudo de caso em bibliotecas univesitárias do centro-oeste brasileiro. In: IX EIC - ENCONTRO INTERNACIONAL DE CATALOGADORES E II ENACAT - ENCONTRO NACIONAL DE CATALOGADORES, 9; 2, 2013, Rio de Janeiro. *Anais...* Rio de Janeiro: Ufscar, 2013.

HATSEK, I. N. Resouce, description and access (RDA) e as mudanças na catalogação. In: IX EIC - ENCONTRO INTERNACIONAL DE CATALOGADORES E II ENACAT - ENCONTRO NACIONAL DE CATALOGADORES, 9; 2, 2013, Rio de Janeiro. *Anais...* Rio de Janeiro: Ufscar, 2013.

INSTITUTO BRASILEIRO DE INFORMAÇÃO EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA. **Formato IBICT: formato de intercâmbio bibliográfico e catalográfico.** Brasília: IBICT, 1987.

MORENO, F. P.; BRASCHER, M. MARC, MARCXML e FRBR: relações encontradas na literatura. **Informação & Sociedade**, João Pessoa, v. 17, n. 3, p. 13-25, set./dez. 2007.

MORENO, F. P.; ARELLANO, M. Á. M. Requisitos funcionais para registros bibliográficos - FRBR: uma apresentação. **Revista Digital de Biblioteconomia e Ciência da Informação**, Campinas, v. 3, n. 1, p. 20-38, jul./dez. 2005.