



Universidade Federal do Ceará  
Pró-Reitoria de Graduação  
Coordenadoria de Pesquisa e Acompanhamento Docente – CPAD  
Divisão de Pesquisa e Desenvolvimento Curricular

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso: Letras	Código: 37
---------------	------------

Modalidade(s): Licenciatura	Currículo(s):20061
-----------------------------	--------------------

Turno(s):	<input checked="" type="checkbox"/> Diurno	<input type="checkbox"/> Noturno
-----------	--	----------------------------------

Departamento: Departamento de Letras Vernáculas
---

Código	Nome da Disciplina
HB786	Leitura e Produção de Textos Acadêmicos

Pré-Requisitos:
-----------------

	Carga Horária	Carga Horária Total
Teórica:	(48)	64 horas
Prática:	(16)	
Est. Supervisionado:	( )	

Obrigatória <input checked="" type="checkbox"/> Optativa <input type="checkbox"/> Eletiva ou Suplementar <input type="checkbox"/>
---

Regime da disciplina:    Anual <input type="checkbox"/> Semestral <input checked="" type="checkbox"/>
---

Justificativa: A disciplina LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS propicia desenvolver habilidades de compreensão e produção de textos pertencentes a alguns dos gêneros mais praticados na esfera acadêmica. É uma disciplina relevante na formação do estudante de Letras, pois o domínio desses gêneros no uso efetivo da língua lhe possibilita atender as exigências dessa prática no contexto acadêmico.

Ementa: Compreensão e produção de textos acadêmicos na perspectiva da metodologia científica e da análise de gêneros.

Descrição do Conteúdo:

1. Princípios normativos do texto científico e da metodologia científica.
2. Fundamentos teóricos para a leitura e compreensão de gêneros acadêmicos
3. Caracterização/descrição dos principais gêneros acadêmicos: resumo, resenha, artigo científico, projeto de pesquisa, monografia, relatório de pesquisa; relatório de estágio.
3. Atividades práticas de produção de resenhas, resumos e artigo científico;

## 5. Pesquisa de cunho teórico e/ou empírico a ser relatada em artigo científico

### Bibliografia Básica:

**ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS.** Informação e documentação – referências – elaboração: NBR 6023. Referências bibliográficas – Normas técnicas. Rio de Janeiro, 2000.

**ARAÚJO, Antônia Dilamar.** Identidade e subjetividade no discurso acadêmico: explorando práticas discursivas. In. **LIMA, Paula Lenz Costa & ARAÚJO, Antônia Dilamar (Orgs.).** Questões de Lingüística Aplicada: miscelânea. Fortaleza: Ed. da Uece, 2005. pp. 11-30.

**ARAÚJO, Antônia Dilamar.** Resenha crítica acadêmica: relações entre termos específicos e não específicos. In. Congresso Nacional da ABRALIN, ed. 21, 1996.

**BAZERMAN, Charles.** Escrevendo bem, científica e retoricamente: conseqüências práticas para escritores da ciência e seus professores. In \_\_. **HOFFNAGEL, Judith Chambliss & DIONÍSIO, Ângela Paiva.** Gênero, agência e escrita. São Paulo: Cortez, 2006. pp. 59-77.

**BEZERRA, Benedito Gomes.** A distribuição das informações em resenhas acadêmicas. Dissertação (Mestrado em Lingüística). Fortaleza: PPGL-UFC, 2001.

**BIASI-RODRIGUES, Bernardete.** Funções discursivas dos rótulos em resumos acadêmicos. Boletim da ABRALIN. VI I, 2001. pp. 450-452.

**BIASI-RODRIGUES, Bernardete.** Aspectos cognitivos e retóricos da produção de resumos. In. **CABRAL, L. G. & MORAIS, J. (ORGS.).** Investigando a linguagem: ensaios em homenagem a Leonor Sciliar-Cabral. Florianópolis: Mulheres, 1999. pp. 245-258.

**BIASI-RODRIGUES, Bernardete.** Estratégias de condução de informação em resumos de dissertações. Tese (Doutorado em Lingüística). Florianópolis: Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), 1998.

**SANTOS, Izequias Estevam dos.** Textos selecionados de métodos e técnicas da pesquisa científica. 2a. Edição. Impetus: Rio de Janeiro, 2000.

**RODRIGUES, Maria das Graças Soares.** A continuidade de sentido em relatórios produzidos por concluintes de Letras. In. **SILVA, Camilo Rosa; CHRISTIANO, Maria Elizabeth Affonso & CASTRO, Oniveres Monteiro de.** Da gramática ao texto. João Pessoa: Idéia, 2003. pp. 57-80.

### Bibliografia Complementar:

**CINCO DICAS** práticas para a produção acadêmica. Disponível em: <<http://www.universia.com.br/materia/materia.jsp?materia=661>> Acesso em 06 de setembro de 2006.

**FARINA, Sérgio.** Referências Bibliográficas e Eletrônicas. São Leopoldo: UNISINOS, 1997.

**PERROTA, Cláudia.** Um texto para chamar de seu: preliminares sobre a produção do texto acadêmico. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

**MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane & ABREU-TARDELLI, Lílian Santos (ORGS.)** Planejar gêneros acadêmicos. São Paulo: Parábola, 2005.

**MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane & ABREU-TARDELLI, Lílian Santos (ORGS.)** Resumo.

São Paulo: Parábola, 2004.

MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane & ABREU-TARDELLI, Lílian Santos (ORGS.) Resenha. São Paulo: Parábola, 2004.

MOTTA-ROTH, Désirée (ORG.) Redação Acadêmica: princípios básicos. Santa Maria: Universidade Federal de Santa Maria, Imprensa Universitária, 2001.

Observações: