

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Ano/Semestre

2000.1

I - Identificação: Universidade Federal do Ceará

Centro: Humanidades

Departamento: Comunicação Social e Biblioteconomia

Disciplina	Código	Créditos/Carga Horária
Fontes de Informação I	HE186	Aulas Teóricas: 40 Aulas Práticas: 20 Estágio:

II - Ementa

Importância e finalidade das fontes gerais de informação em [unidades de informação: bibliotecas, centros de documentação, centros referenciais etc] e sua utilização no serviço de informação. Fontes de informação primárias: características, uso e arranjo.

III - DESCRIÇÃO DO CONTEÚDO

UNIDADE I

1 INTRODUÇÃO

- 1.1 Apresentação da disciplina, recursos metodológicos a serem empregados e critérios de avaliação
- 1.2 Fontes de informação: apreciação e importância no processo de compartilhamento das experiências humanas.
- 1.3 Conceito, tipologia, características, finalidade, relevância no processo de transferência da informação e apreensão e transformação do conhecimento.
- 1.4 As fontes de informação no contexto do mundo em redes globais de informação: a complexidade advinda da nova realidade informacional e comunicacional.

UNIDADE II

2 TIPOS DE DOCUMENTOS

- 2.1 Fontes primárias, secundárias e terciárias, manuais e eletrônicas. Considerações gerais, características e função social
 - 2.1.1 Fontes Primárias
 - O livro o periódico, a dissertação, a monografia de especialização e a tese
 - Encontros científicos e relatórios técnicos
 - Patentes e normas técnicas
 - Anuários
 - 2.1.2 Entidades e Instituições
 - Organizações comerciais
 - Organizações educacionais: oficiais e privadas
 - Organizações internacionais: governamentais e não governamentais
 - Bibliotecas, museus e arquivos

UNIDADE III

3 DIVERSIDADE E RIQUEZA DAS FONTES DE INFORMAÇÃO

- 3.1 A Literatura ("pocket books", infante juvenil, história em quadrinhos, ficção científica)
- 3.2 Música
- 3.3 Televisão
- 3.4 Jornal
- 3.5 Internet

UNIDADE IV

4 SELEÇÃO DAS FONTES DE INFORMAÇÃO

- 4.1 Critérios de avaliação: forma e conteúdo
- 4.2 Adequação ao usuário/cliente

IV - Bibliografia

Básica

- ALMEIDA, Maria Christina Barbosa de. Fontes de informação na área de preservação de bens culturais. R. Bibliotecon. Brasília, v.20, n.1, p.3-14, jan./jun. 1996.
- ARAUJO, Vânia Maria Rodrigues Hermes de. Ci. Inf., Brasília, v.10, n.2, p.27-32, 1981.

- CAMPELLO, Bernadete S. Materiais não convencionais em bibliotecas especializadas: relatórios técnicos, teses, dissertações, normas técnicas e patentes. *R. Esc. Bibliotecon. UFMG. Belo Horizonte*, v.11, n.1, p.38-52, mar. 1982.
- _____. Fontes de informação utilitária em bibliotecas públicas. *R. Bibliotecon. Brasília*, v.22, n.1, p.35-46, jan./jun. 1998.
- CAMPELLO, Bernadete et al. (orgs.) *Formas e expressões do conhecimento: introdução as fontes de informação*. Belo Horizonte: Escola de Biblioteconomia da UFMG, 1998.
- GUINCHAT, Claire, MENOUE, Michel. *Introdução geral às ciências e técnicas da informação e documentação*. Brasília: IBICT, 1994.
- JARDIM, José Maria. A Invenção da memória nos arquivos públicos *Ci.Inf. Brasília*, v.25, n.2, p.203-216, jul./dez. 1987.
- LEVACON, Marília. Bibliotecas virtuais: (r) evolução? *Ci. Inf.*, Brasília, v.26, n.2, p.125-135, maio/ago. 1997.
- MENEZES, Estera Muszkat, COUZINET, Viviane. O interesse das revistas brasileiras e francesas de biblioteconomia e ciência da informação pela revista eletrônica no período de 1990-1999. *Ci. Inf.*, Brasília, v.28, n.3, p.276-283, set./dez. 1999.
- MARQUES JUNIOR, Alaôr Messias. Fontes de informação jurídico-legislativo. *Perspec. Ci. Inf.*, Belo Horizonte, v.2, n.2, p.163-147, jul./dez. 1997.
- MONTALLI, Kátia Maria Lemos, CAMPELLO, Bernadete dos Santos. Fontes de informação sobre companhias e produtos industriais: uma revisão de literatura. *Ci.Inf. Rio de Janeiro*, v.26, n.3, p.321-326, set./dez. 1997.
- PILARES, Nanci Capel. *Atendimento ao cliente: o recurso esquecido*. São Paulo: Nobel, 1989.
- SENA, Nelson de Castro. Um olhar sobre os anuários estatísticos. *Ci. Inf.*, Brasília, v.26, n.1, p.07-11, jan./abr. 1997.
- SOUZA, Terezinha de Fátima Carvalho de, BORGES, Mônica Erichsen Nassif. Fontes de informação financeira no Brasil. *Ci. Inf.*, Brasília, v.28, n.1, p.37-48, jan./abr. 1999
- VERGUEIRO, Waldomiro. *Seleção de materiais de informação*. Brasília: Briquet de Lemos/Livros, 1995.

Complementar

- ARAUJO, Vânia Maria R. Hermes de. Uso da informação contida em patentes nos países em desenvolvimento. *Ci Inf. Rio de Janeiro*, v.13, n.1, p.53-56, jan./jun. 1994.
- CHARTIER, Roger. *A Ordem dos livros: leitores, autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVIII*. Brasília: Ed. UNB, 1994.
- CASTELLS, Manuel. *A Sociedade em rede*. São Paulo: Paz e Terra, 1999. v.1: A Era da informação: economia, sociedade e cultura. p.21-86.
- DRABENSTOTT, Karen M. BUMAN, Celeste M. Revisão analítica da biblioteca do futuro. *Ci. Inf.*, Brasília, n.2, p. 180-194, maio/ago. 1997.
- GIANNOTTI, V. *O que é jornalismo operário*. São Paulo: Brasiliense, s.d. (Primeiros passos, 20).
- GINZBURG, *O Queijo e os vermes: o cotidiano e as idéias de um moleiro, perseguido pela Inquisição*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
- LEVY, Pierre. *O Que é o virtual*. São Paulo: Ed. 34, 1997.
- PERROTTI, Edmir. *O Texto sedutor na literatura infantil*. São Paulo: Ícone, 1986.
- REIMÃO, Sandra Lúcia. *O que é romance policial*. São Paulo: Brasiliense, 1983.
- SILVA, Vera Maria Tietzmann. *Literatura infanto-juvenil: seis autores, seis estudos*. Goiânia: Ed. UFG, 1994.
- SUANO, Marlene. *O Que é museu*. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- TINHORÃO, José Ramos. *História social da música popular brasileira*. São Paulo: Ed. 34, 1998.