



**Universidade Federal do Ceará**  
**Centro de Humanidades**  
**Departamento de Ciências da Informação**

**PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA**

Ano/Semestre
2017.1

<b>1. Identificação</b>		
1.1. Unidade Acadêmica: Centro de Humanidades		
1.2. Curso(s): Biblioteconomia		
1.3. Nome da Disciplina: <b>Editoração</b>		1.4 Código: <b>HJ0058</b>
1.5. Caráter da Disciplina: ( X ) Obrigatória ( ) Optativa		
1.6. Regime de Oferta da Disciplina: ( X ) Semestral ( ) Anual		
1.7. Carga Horária (CH) Total: 64h	CH Teórica:40	CH Prática:24
1.8 Pré-requisito: não		
1.9. Co-Requisito: não		
1.10. Equivalências: HJ0008 – Editoração e HE0180- Editoração		
1.11 Professores: Maria Giovanna Guedes Farias		
<b>2. Justificativa</b>		
<p>No contexto da biblioteconomia é importante para o corpo discente, poder visualizar a atuação do profissional bibliotecário no processo de editoração de livros e periódicos científicos. Para tanto, se faz necessário que o aluno tenha conhecimento do processo de editoração no todo, das noções técnicas a formação cultural ampla, incluindo o desenvolvimento de um senso crítico em relação a área e aos seus produtos, de modo a sugerir mudanças para o panorama editorial brasileiro no sentido de democratizar a informação. Além disso, entende-se como necessária a visualização por parte dos discentes, do mercado de trabalho possibilitado pela editoração, tanto no âmbito digital quanto no impresso.</p>		
<b>3. Ementa</b>		
<p>Introdução a editoração e demais fenômenos editoriais contemporâneos, realçando suas políticas e gestões editoriais, suas legislações em vigor e as técnicas de escritura textual. Conhecimento das fases e processos de produção, distribuição e comercialização de livros, periódicos e demais suportes editoriais impressos, eletrônicos e digitais.</p>		
<b>4. Objetivos – Geral e Específicos</b>		
<p>Ao final da disciplina o aluno deverá:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ter conhecimento dos principais aspectos históricos, teóricos, conceituais e práticos de editoração;</li><li>- ser capaz de compreender os processos de editoração nos mais diversos sistemas, meios e suportes.</li></ul>		

5. Descrição do Conteúdo/Unidades	Carga Horária
UNIDADE I  a) Conceitos de Editoração e Editor b) O papel do editor c) O fazer bibliotecário no processo de editoração d) Comunicação Científica e Produção Intelectual e) Leitura e Legibilidade f) Direito Autoral g) Creative Commons h) Visita técnica à tipografia	18h/a
UNIDADE II  a) Evolução dos processos editoriais b) Editoração Eletrônica c) Políticas Editoriais d) Produção, distribuição e comercialização de livros e) Visita técnica à editora universitária e/ou comercial	18h/a
UNIDADE III  a) Marketing Editorial b) Periódicos Científicos Eletrônicos c) SEER – Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas: conceitos d) Oficina de utilização da ferramenta SEER	18h/a
UNIDADE IV - Do planejamento à avaliação dos serviços de Editoração Científica  a) Visita técnica à imprensa universitária b) Elaboração e execução de um projeto baseado nos conhecimentos adquiridos durante a disciplina e durante as visitas técnicas.	10h/a
6. Metodologia de Ensino	
No desenvolvimento da disciplina serão realizadas aulas expositivas, discussões e debates sobre o fazer bibliotecário na editoração, bem como sobre a prática da área. Além disso, execução mensal de avaliações individuais e/ou em grupo sobre os aspectos teóricos da disciplina e uma avaliação final, com a vivência prática da editoração eletrônica.	
7. Atividades Discentes	
Visitas técnicas em parques gráficos, apresentação de seminários e elaboração de um projeto de editoração.	
8. Avaliação	
Assiduidade, pontualidade e participação nas diversas atividades da disciplina. As avaliações ocorrerão em quatro etapas: Avaliação Teórica; Resenhas; Seminário; Projeto ou relatório.	

## 9. Bibliografia Básica e Complementar

### 9.1 Básica

1. ARAÚJO, Emanuel. **A construção do livro**: princípios da técnica de editoração. Rio de Janeiro: Nova Fronteira/ Brasília: INL, 1986.
2. CHARTIER, Roger. **A Aventura do livro**: do leitor ao navegador. [São Paulo, SP]: Ed. da UNESP, Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 1998. 159p. (Coleção prismas).
3. COSTA, S. M. de S; GUIMARÃES, L. V. de S. Qualidade de periódicos científicos eletrônicos brasileiros que utilizam o sistema eletrônicos de editoração de revistas (SEER). **Inf. Inf.**, Londrina, v. 15, n. esp, p. 76 - 93, 2010. Disponível em: <<http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/informacao/article/view/5430>>
4. KOTAIT, Ivani. **Editoração científica**. São Paulo: Ática, 1981. 118p.
5. LUSTING, Sílvia (org.). **Editoração**: mercado de trabalho e regulamentação de profissão. São Paulo: COM-ARTE, 1986.
6. MAIMONE, G.D. ; TÁLAMO, M. F. G. M. . A atuação do profissional da informação no processo de editoração de periódicos científicos. **Revista ACB** (Florianópolis), v. 13, p. 301-321, 2008. Disponível em: <<http://revista.acbsc.org.br/index.php/racb/article/view/522/659>>.
7. MÁRDERO ARELLANO, Miguel A.; SANTOS, R. M. D. M. ; FONSECA, Ramón Martins Sodoma da . SEER: disseminação de um sistema eletrônico para editoração de revistas científicas no Brasil. **Arquivística.net**, Rio de Janeiro, RJ, v. 1, n. 2, 2006. Disponível em:<<http://www.arquivistica.net/ojs/viewarticle.php?id=33&layout=abstract>>
8. MARTINS, Wilson. **A palavra escrita**: história do livro, da imprensa e da biblioteca. São Paulo: Ática, 1988.
9. ROBREDO, Jaime. **Manual de editoração**. Brasília: Associação dos bibliotecários do Distrito Federal; INL, 1981.
10. SMITH JÚNIOR, Datus C. **Guia para editoração de livros**. Recife: UFPE; Florianópolis: UFSC, 1990.

### 9.2 Complementar

1. BARBALHO, C. R. S. Periódicos científicos em formato eletrônico: elementos para sua avaliação. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO, 28., 2005, Rio de Janeiro. *Anais...* São Paulo: Intercom, 2005. Disponível em: <<http://www.intercom.org.br/papers/nacionais/2005/resumos/R0986-1.pdf>>
2. BLATTMANN, Ursula ; BOMFÁ, Cláudia Regina Ziliotto. Gestão de conteúdos em bibliotecas digitais: acesso aberto de periódicos científicos eletrônicos. *Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação*, São Paulo, 2006. v. 2, n.1. p. 41-56, 2006. Disponível em: <<http://143.106.108.58/seer/ojs/ojs/viewarticle.php?id=16&layout=abstract>>. Espelhado em : <http://www.ced.ufsc.br/~ursula/papers/RBBD-2006-16.pdf>
3. BRAGANÇA, A. **Sobre o editor**. Notas para sua história. *Em Questão*, Porto Alegre, v. 11, n. 2,

- p. 219-237, jul./dez. 2005. Disponível em: <<http://seer.ufrgs.br/index.php/EmQuestao/article/view/119>>
4. BRASIL. **Lei dos Direitos Autorais**, Lei no 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e da outras providências. Brasília-DF, 19 fev. 1998. Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/19610.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/19610.htm)>
  5. BETHESDA Statement on Open Access Publishing. 2003. Disponível em: <<http://www.earlham.edu/~peters/fos/bethesda.htm>>.
  6. BUDAPEST Open Access Initiative. 2002. Disponível em: <<http://www.soros.org/openaccess>>.
  7. FERREIRA, A. G. C.; CAREGNATO, S. E. A editoração eletrônica de revistas científicas brasileiras: o uso de SEER/OJS. **Transinformação**, Campinas, 20(2): 171-180, maio/ago., 2008. Disponível em: <<http://periodicos.puc-campinas.edu.br/seer/index.php/transinfo/article/view/533/513>>
  8. GREENE, Lewis Joel. O dilema do editor de uma revista biomédica: aceitar ou não aceitar. **Ci. Inf.**, Brasília, V. 27, n. 2, p. 230-232, maio/ago. 1988. Disponível em: <<http://revista.ibict.br/ciinf/index.php/ciinf/article/view/372>>
  9. King, Donald W. A publicação de revistas eletrônicas: economia de produção, distribuição e uso. **Ci. Inf.**, Brasília, V. 27, n. 2, p. 176-186, maio/ago. 1988. Disponível em: <<http://revista.ibict.br/ciinf/index.php/ciinf/article/view/360>>
  10. OLIVEIRA, Érica Beatriz Pinto Moreschi. Periódicos científicos eletrônicos: definições e histórico. **Informação & Sociedade: Estudos**, João Pessoa, v. 18 n. 2. p. 69-77, maio/ago. 2008. Disponível em: <<http://www.ies.ufpb.br/ojs2/index.php/ies/article/view/1701/2111>>.
  11. SCHULTZE, S. Características de periódicos científicos produzidos por editoras universitárias brasileiras. **Informação & Sociedade: estudos**, v. 15, n. 2, 2005. Disponível em: <<http://www.ies.ufpb.br/ojs2/index.php/ies/article/viewFile/36/1517>>.
  12. Souza, Eliana Pereira Salles de Publicação de revistas científicas na Internet. **Rev. Bras. Cir. Cardiovasc.**, v.21, n.1, São José do Rio Preto Jan./Mar. 2006. Disponível em: <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0102-76382006000100006](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-76382006000100006)>. Acesso em: 25 março 2015.
  13. TRZESNIAK, P. As dimensões da qualidade dos periódicos científicos e sua presença em um instrumento da área da educação. **Rev. Bras. Educ.**, v.11, n.32, p. 346-361, ago. 2006. Disponível em: <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1413-24782006000200013&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-24782006000200013&lng=en&nrm=iso)>.
  14. VELLOSO, Ricardo Viana. O ciberespaço como agora eletrônica na sociedade contemporânea. **Ciência da Informação**, v. 37, n. 2, maio/ago. 2008. Disponível em: <<http://www.brapci.ufpr.br/documento.php?dd0=0000005213&dd1=95e8c>>

## 9. Parecer do Representante Titular da Unidade Curricular

### PARECER

Na qualidade de representante titular, da unidade curricular II: **Organização e Tratamento da Informação**, tenho a declarar que o conteúdo programático do plano de ensino em foco, bem como os recursos metodológicos empregados, e as bibliografias básica e complementar, correspondem ao que é exigido para indicar ao graduando, as vias de acesso à competência informacional, no que concerne à Organização e Tratamento da Informação.

Fortaleza, 21 / 03 / 17



\_\_\_\_\_  
Titular da Unidade Curricular

Aprovação do Departamento

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

ma Lúcia Montenegro

Assinatura da Chefia do Departamento

Aprovação do Colegiado de Coordenação do Curso

21/03/17



\_\_\_\_\_  
Assinatura do Coordenador