

Texto  
M-2



**PROGRAMA DA DISCIPLINA *EVOLUÇÃO DO PENSAMENTO FILOSÓFICO E CIENTÍFICO* DO CURSO DE ARQUITETURA DA UFC**

**Prof. : Kleber Carneiro Amora**

**EMENTA:** Trabalhar os textos dos mais significativos filósofos do mundo ocidental, visando oferecer um panorama filosófico satisfatório ao aluno, possibilitando ao mesmo uma capacidade reflexiva maior, bem como uma consciência crítica, seja em relação aos problemas eminentemente teóricos da sua disciplina em particular, seja em relação aos dilemas e impasses do mundo contemporâneo. Os filósofos a serem estudados serão os Pré-socráticos, Platão, Aristóteles, Descartes, Newton, Leibniz, Kant, Hegel, Adorno e Karl Popper.

**OBJETIVOS:** a) Possibilitar aos alunos da disciplina o manejo adequado dos principais conceitos filosóficos e científicos; b) Apresentar os temas fundamentais da filosofia, como os da Ontologia, da Política, da Ética, da Natureza etc, destacando, assim, questões que são consideradas fundamentais, como, por exemplo, aquelas relativas aos conceitos de Ser, de Verdade, de Justiça e de Bem; c) Dar ênfase à disciplina filosófica da Estética, tentando apresentar diversas definições do conceito do Belo apresentadas por diversos filósofos da tradição e da modernidade, temática que é de primordial importância para o curso de Arquitetura.

**METODOLOGIA:** Aulas expositivas, com possibilidade de seminários por parte dos alunos interessados e realização de fichamentos de textos previamente definidos pelo professor.

**FORMA DE AVALIAÇÃO:** Média aritmética das duas provas escritas, com possibilidade de acréscimo de pontos à média obtida em função dos possíveis fichamentos.

**HORÁRIO:** às Terças: 7:30 - 10:00 H e às Sextas: 14:00 - 17:00 H (com intervalo de 10 min).

## LISTA BIBLIOGRÁFICA:

- Abbagnano, N.: *História da Filosofia*, 14 Vol., Editorial Presença, Lisboa.
- Adorno, Theodor: *Teoria Estética*, Martins Fontes, S. Paulo.
- Aragão, Maria de Carvalho: *Razão Comunicativa e Teoria Social Crítica em Jürgen Habermas*, Tempo Brasileiro, Rio de Janeiro.
- Aristóteles: *Metafísica*, Obras Maestras, Editorial Iberia, Barcelona.
- Aristóteles: *Poética*, Os Pensadores, Abril Cultural, S. Paulo.
- Benjamin, Walter: *A Obra de Arte na Época de suas Técnicas de Reprodução*, Os Pensadores, Abril Cultural, S. Paulo.
- Borhein, G.: *Os Filósofos Pré-Socráticos*, Cultrix, S. Paulo.
- Bréhier, E.: *História da Filosofia*, Mestre Jou, S. Paulo.
- Chauí, Marilena: *Introdução à História da Filosofia*, Editora Brasiliense, S. Paulo.
- Chauí, Marilena: *Convite à Filosofia*, Editora Ática, S. Paulo.
- Cirne Lima, Carlos R.: *Dialética para Principiantes*, Edipucrs, Porto Alegre.
- Colli, G.: *O Nascimento da Filosofia*, Unicamp, Campinas.
- Connor, Steven: *Cultura Pós-Moderna*, Edições Loyola, S. Paulo.
- Descartes, *Meditações*, Os Pensadores, Abril Cultural, S. Paulo.
- Deleuze, Gilles: *A Filosofia Crítica de Kant*, Ed. 70, Lisboa.
- Eco, Umberto: *A Definição da Arte*, Martins Fontes, Ed. 70, Lisboa.
- Gadamer, Hans-Georg: *La Actualidad de lo Bello*, Ed. Paidós, Barcelona.
- Harvey, David: *Condição Pós-Moderna*, Edições Loyola, S. Paulo.
- Heller, Agnes: *Crítica de la Ilustración*, Ediciones Peninsula, Barcelona.
- Heller, Agnes: *O Homem do Renascimento*, Editorial Presença, Lisboa.
- Hegel: *Estética*, Os Pensadores, Abril Cultural, S. Paulo.
- Hegel: *Introdução à História da Filosofia*, Os Pensadores, Abril Cultural, S. Paulo.
- Hyppolite, Jean: *Introdução à Filosofia da História de Hegel*, Ed. 70, Lisboa.





Jaeger, Werner: *Paidéia: Os ideais da Cultura grega*, Martins Fontes, S. Paulo.

Kant, Immanuel: *Prolegômenos e Fundamentação da metafísica dos Costumes*, Os Pensadores, Abril Cultural, S. Paulo.

Kant, Immanuel: *Crítica da Faculdade do Juízo*, Forense Universitária, S. Paulo.

Leibniz, G. W.: *A Monadologia*, Os Pensadores, Abril Cultural, S. Paulo.

Lynch, Kevin: *A Imagem da Cidade*, Ed. 70, Lisboa.

Lukács, Georg: *Introdução à uma Estética marxista*, Civilização Brasileira, S. Paulo.

Marcuse, Herbert: *A Dimensão Estética*, Martins Fontes, Ed. 70, Lisboa.

Merquior, José Guilherme: *Arte e Sociedade em Marcuse, Adorno e Benjamin*, Tempo brasileiro, R. de Janeiro.

Mondolfo, R.: *O Pensamento Antigo*, 2 Vol. Mestre Jou, S. Paulo.

Morente, M. G.: *Lições Preliminares de Filosofia*, Mestre Jou, S. Paulo.

Munford, Lewis: *Arte e Técnica*, Martins Fontes, Ed. 70, Lisboa.

Newton, Isaac: *Princípios Matemáticos*, Os Pensadores, Abril Cultural, S. Paulo.

Nietzsche: *O Nascimento da Tragédia*, Companhia das Letras, S. Paulo.

Oliveira, Manfredo Araújo: *Para além da Fragmentação*, Edições Loyola, S. Paulo.

Oliveira, Manfredo Araújo: *Ética e Racionalidade Moderna*, Ed. Loyola, S. Paulo.

Oliveira, Manfredo Araújo: *Sobre Fundamentação*, Edipucrs, P. Alegre.

Pascal, Georges: *O Pensamento de Kant*, Vozes, Petrópolis.

Pascal, Georges: *Descartes*, Martins Fontes, S. Paulo.

Paviani, Jayme: *Estética Mínima*, Edipucrs, Porto Alegre.

Popper, Karl R.: *A Sociedade Aberta e seus Inimigos*, Ed. da Univ. de S. Paulo, S.P.

Pizzi, Jovino: *Ética do Discurso*, Edipucrs, P. Alegre.

Platão: *A República*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.

Platão: *Defesa de Sócrates*, Os Pensadores, Abril Cultural, S. Paulo.

Platão: *Banquete, Sofista e Fédon*, Os Pensadores, Abril, S. Paulo.

Ray, Christopher: *Tempo, Espaço e Filosofia*, Papirus, S. Paulo.

Reale, Giovanni e Antiseri Dario: *História da Filosofia*, Vol. I, II e III, Paulus, São Paulo.

Jaeger, Werner: *Paidéia: Os ideais da Cultura grega*, Martins Fontes, S. Paulo.

Kant, Immanuel: *Prolegômenos e Fundamentação da metafísica dos Costumes*, Os Pensadores, Abril Cultural, S. Paulo.

Kant, Immanuel: *Crítica da Faculdade do Juízo*, Forense Universitária, S. Paulo.

Leibniz, G. W.: *A Monadologia*, Os Pensadores, Abril Cultural, S. Paulo.

Lynch, Kevin: *A Imagem da Cidade*, Ed. 70, Lisboa.

Lukács, Georg: *Introdução à uma Estética marxista*, Civilização Brasileira, S. Paulo.

Marcuse, Herbert: *A Dimensão Estética*, Martins Fontes, Ed. 70, Lisboa.

Merquior, José Guilherme: *Arte e Sociedade em Marcuse, Adorno e Benjamin*, Tempo brasileiro, R. de Janeiro.

Mondolfo, R.: *O Pensamento Antigo*, 2 Vol. Mestre Jou, S. Paulo.

Morente, M. G.: *Lições Preliminares de Filosofia*, Mestre Jou, S. Paulo.

Munford, Lewis: *Arte e Técnica*, Martins Fontes, Ed. 70, Lisboa.

Newton, Isaac: *Princípios Matemáticos*, Os Pensadores, Abril Cultural, S. Paulo.

Nietzsche: *O Nascimento da Tragédia*, Companhia das Letras, S. Paulo.

Oliveira, Manfredo Araújo: *Para além da Fragmentação*, Edições Loyola, S. Paulo.

Oliveira, Manfredo Araújo: *Ética e Racionalidade Moderna*, Ed. Loyola, S. Paulo.

Oliveira, Manfredo Araújo: *Sobre Fundamentação*, Edipucrs, P. Alegre.

Pascal, Georges: *O Pensamento de Kant*, Vozes, Petrópolis.

Pascal, Georges: *Descartes*, Martins Fontes, S. Paulo.

Paviani, Jayme: *Estética Mínima*, Edipucrs, Porto Alegre.

Popper, Karl R.: *A Sociedade Aberta e seus Inimigos*, Ed. da Univ. de s. Paulo, S.P.

Pizzi, Jovino: *Ética do Discurso*, Edipucrs, P. Alegre.

Platão: *A República*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.

Platão: *Defesa de Sócrates*, Os Pensadores, Abril Cultural, S. Paulo.

Platão: *Banquete, Sofista e Fédon*, Os Pensadores, Abril, S. Paulo.

Ray, Christopher: *Tempo, Espaço e Filosofia*, Papyrus, S. Paulo.

Reale, Giovanni e Antiseri Dario: *História da Filosofia*, Vol. I, II e III, Paulus, São Paulo.





Tiburi, Márcia: *Crítica da Razão e Mimesis no Pensamento de Theodor W. Adorno*, Edipucrs, Porto Alegre.

Vernant, J. P.: *As Origens do Pensamento grego*, Difel, S. Paulo.

Vancourt, Raymond: *Kant*, Edições 70, Lisboa.

Windelband, W.: *Historia de la Filosofía Antiga*, Nova, B. Aires.