

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Ano/Semestre

1999.1

I - Identificação: Universidade Federal do Ceará

Centro: Humanidades

Departamento: Comunicação Social e Biblioteconomia

Disciplina	Código	Créditos/Carga Horária
História do Livro e das Bibliotecas Profa. Rute Batista de Pontes	HE162	Aulas Teóricas: 04 - 60h/a Aulas Práticas: Estágio:

II - Ementa

Origem e evolução do livro e das bibliotecas no que concerne aos aspectos históricos, culturais e materiais, da Antiguidade até os dias atuais. Aspectos gerais do livro e das bibliotecas no Brasil.

III - Descrição do Conteúdo

Unidade 1

1 LIVRO E BIBLIOTECA – PRÉ-HISTÓRIA E ANTIGUIDADE

- 1.1 Registros primitivos do homem
- 1.2 Principais suportes da escrita
- 1.3 Formas de comunicação
- 1.4 As antigas civilizações e o livro como instrumento civilizatório
- 1.5 As bibliotecas na Antiguidade – evolução e impr.- O papel do escriba.

Unidade 2

2 LIVRO E BIBLIOTECA NA IDADE MÉDIA

- 2.1 Evolução dos registros na era medieval
- 2.2 Importância histórico-cultural da leitura
- 2.3 Bibliotecas medievais – acervo e leitores

Unidade 3

3 O LIVRO E A IMPRENSA

- 3.1 Imprensa: história e evolução
- 3.2 Papel histórico cultural da imprensa
- 3.3 A era industrial e a imprensa – a produção do livro – aspectos históricos e sócio-culturais.

Unidade 4

4 LIVRO, BIBLIOTECA, LEITURA E IMPRENSA NO BRASIL

- 4.1 Origem e evolução das bibliotecas brasileiras
- 4.2 A relação livro, biblioteca e leitor no Brasil.

Unidade 5

5 AS NOVAS TECNOLOGIAS DO REGISTRO DO CONHECIMENTO

- 5.1 Novos suportes da escrita
- 5.2 O futuro do livro
- 5.3 A importância do livro na sociedade contemporânea
- 5.4 O livro eletrônico – possibilidades e limitações
- 5.5 A biblioteca virtual

IV - Bibliografia

Básica

- BOSI, Ecléa. **Memória e sociedade: lembrança de velhos**. 4. ed. São Paulo: Companhia das Letras 1996.
- CANFORA, Luciano. **A Biblioteca desaparecida: histórias da biblioteca de Alexandria**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- CHARTIER, Roger. **A Ordem dos livros**. Brasília: UnB, 1994.
- CHARTIER, Anne-Marie, HÉBRARD, Jean. **Discursos sobre a leitura – 1880 – 1980**. São Paulo: Ática, 1995.
- DARNTON, Robert. **O Grande massacre de gatos e outros episódios da história cultural francesa**. Rio de Janeiro: Graal, 1986.
- ESCARPIT, Robert. **A Revolução do livro**. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1976.
- ESCOLAR, Hipólito. **História do livro em cinco mil palavras**. Brasília: Ed. Luiron/INL, 1977.
- FEBVRE, Lucien, MARTIN, Henry-Jean. **O Aparecimento do livro**. São Paulo: HUCITEC, 1992.
- FENTRESS, James, WICKHAM, Chris. **Memória social: novas perspectivas sobre o passado**. Lisboa: Teorema, 1994.
- GOMES, Sônia de Conti. **Biblioteca e sociedade na Primeira República**. São Paulo: Pioneira, 1982.
- HALLEWELL, Lourenço. **O Livro no Brasil**. São Paulo: EDUSP, 1985.
- LABARRE, Albert. **História do livro**. São Paulo: Cultrix, 1981
- McMURTRIE, Douglas C. **O Livro: impressão e fabrico**. 2. ed. Lisboa: Fund. Caiouste Gulbenkian, 1965.
- MANGUEL, Alberto. **Uma História da Leitura**. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- MARTINS, Wilson. **A Palavra escrita**. 2. ed. São Paulo: Ática, 1996.
- MORAIS, Rubens Borba de. **Livros e bibliotecas no Brasil Colonial**. São Paulo: LTC, 1979.
- OLIVEIRA, José Teixeira. **A Fascinante história do livro**. Rio de Janeiro: Cátedra, 1984.

Complementar:

- FAUSTO, Boris. **História do Brasil**. São Paulo: EDUSP, 1996.
- HARVEY, David. **Condição pós-moderna: uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural**. 6. ed. São Paulo: Loyola, 1996.
- IANNI, Octávio. **Teorias da globalização**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1996.
- McLUHAN, Marshall. **A Galáxia de Gutemberg**. São Paulo.