

Capítulo 2º

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
CENTRO DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO
CURSO DE BIBLIOTECONOMIA

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ANO/SEMESTRE

2002.2

I - Identificação: Universidade Federal do Ceará

Centro: Humanidades

Departamento: Ciências da Informação

Profª.: Rute Batista de Pontes

Disciplina	Código	Créditos/Carga Horária
História do Livro e das Bibliotecas	HE 162	Aulas Teóricas: Aulas Práticas: Estágio:

II – Ementa

Origem e evolução do livro e das bibliotecas no que concerne aos aspectos históricos, culturais e materiais, da Antigüidade até os dias atuais. Aspectos gerais do livro e das bibliotecas do Brasil. Leitura e formação de leitores na história.

III – Descrição de Conteúdo

Unidade I

1 LIVRO E BIBLIOTECA – PRÉ-HISTÓRIA E ANTIGUIDADE

- 1.1 Formas de comunicação. Registros primitivos do homem;
- 1.2 Principais suportes da escrita. O papel do escriba;
- 1.3 As antigas civilizações e o livro como instrumento civilizatório;
- 1.4 As bibliotecas na Antigüidade – evolução e importância.

Unidade II

2 LIVRO E BIBLIOTECA NA IDADE MÉDIA

- 2.1 Evolução dos registros na era medieval;
- 2.2 Importância histórico-cultural da leitura;
- 2.3 Bibliotecas medievais – acervo e leitores.

Unidade III

3 O LIVRO E A IMPRENSA

- 3.1 Imprensa – história e evolução;
- 3.2 Papel histórico e cultural da imprensa;
- 3.3 A era industrial e a imprensa – a produção do livro – aspectos históricos e socio-culturais.

Unidade IV

4 LIVRO, BIBLIOTECA, LEITURA E IMPRENSA NO BRASIL

- 4.1 Origem e evolução das bibliotecas brasileiras;
- 4.2 A relação livro, biblioteca e leitor no Brasil;
- 4.3 A formação do gosto pela leitura.

Unidade V

5 AS NOVAS TECNOLOGIAS DOS REGISTROS DO CONHECIMENTO

- 5.1 Novos suportes da escrita;
- 5.2 A importância do livro na sociedade contemporânea;
- 5.3 O livro eletrônico – possibilidades e limitações;
- 5.4 A biblioteca virtual.

IV Bibliografia

Básica

CANFORA, Luciano. **A biblioteca desaparecida**: história da biblioteca de Alexandria. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

CHARTIER, Roger. **A aventura do livro**: do leitor ao navegador. São Paulo: UNESP, 1998.

_____. **A ordem dos livros**. Brasília: UnB, 1994.

DARNTON, Robert. Os leitores respondem a Rousseau: a fabricação da sensibilidade romântica. In: **O grande massacre de gatos**. Rio de Janeiro: Graal, 1986. Cap. 6, p. 277-325.

_____. A palavra impressa. In: **O beijo de Lamourette**: mídia, cultura e revolução. São Paulo: Companhia das Letras, 1995. Parte 3, p. 109-131, 146-172.

ESCARPIT, Robert. **A revolução do livro**. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1976.

FEBVRE, Lucien; MARTIN, Henry-Jean. **O aparecimento do livro**. São Paulo: HUCITEC, 1992.

GOMES, Sônia de Conti. **Biblioteca e sociedade na Primeira República**. São Paulo: Pioneira, 1982.

HALLEWELL, Lourenço. **O livro no Brasil**. São Paulo: EDUSP, 1985.

LABARRE, Albert. **História do livro**. São Paulo: Cultrix, 1981.

MAN, John. **A história do alfabeto: como 26 letras transformaram o mundo.** Rio de Janeiro: Ediouro, 2002.

McMURTRIE, Douglas. **O livro: impressão e fabrico.** 2. ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1965.

MANGUEL, Alberto. **Uma história da leitura.** São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

MARTINS, Wilson. **A palavra escrita.** 2. ed. São Paulo: Ática, 1996.

OLIVEIRA, José Teixeira. **A fascinante história do livro.** Rio de Janeiro: Cátedra, 1984.

USHER, Abbott Payson. **A invenção da imprensa.** Campinas: Papyrus, 1993.

Complementar:

BOTTÉRO, Jean; MORRISON, Ken. **Cultura, pensamento e escrita.** São Paulo: UNESP, 1998.

CAVALLO, Guglielmo; CHARTIER, Roger. **História da leitura no mundo ocidental.** São Paulo: Ática, 1998.

DOCTORS, Márcio (Org.). **A cultura do papel.** Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 1999.

FAUSTO, Boris. **História do Brasil.** São Paulo: EDUSP, 1996.

HARVEY, David. **Condição pós-moderna: uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural.** 6. ed. São Paulo: Loyola, 1996.

IANNY, Octávio. **Teorias da globalização.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1996.

McLUHAN, Marshall. **A galáxia de Gutemberg.** São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1977.

OLSON, David R.; FORRANCE, Nancy. **Cultura escrita e oralidade.** São Paulo: Ática, 1995.