

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ  
**PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA**



Ano/Semestre
2009.2

<b>1 – Identificação</b>					
1.1 Centro: DE HUMANIDADES					
1.2 – Departamento: CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO					
1.3 – Disciplina: HISTÓRIA DOS REGISTROS DO CONHECIMENTO	1.4 Código: HJ003	1.5 Caráter:			1.6 Carga Horária:  68 h/a
		Sem.	Annual	Obrig.	
		x			
1.7 - Professor(es): LIDIA EUGENIA CAVALCANTE					
1.8 - Curso(s): BIBLIOTECONOMIA					

**2 – Justificativa**

A história do homem e das civilizações está irremediavelmente atrelada aos fenômenos da linguagem. Do gesto à fala; da língua aos códigos; da oralidade à escrita, todos os fenômenos humanos e culturais passam pela capacidade do homem de se expressar por símbolos e sinais, de cuja experiência e correlação nascem os processos de comunicação e de informação. Assim, a disciplina refletirá os percursos comunicacionais e informacionais, simbólicos e históricos através dos quais surgiram os livros e as bibliotecas. O papel do livro na construção dos sentidos e dos significados estabelece, desde sempre, um vínculo cultural entre o homem e o seu mundo. Apresentaremos a evolução dos sistemas comunicativos e informativos ancestrais, de sua atualização pelo livro, vindo até os dias de hoje, quando aquele suporte da escrita ganha outras formas e outros significados. Portanto, livro e biblioteca serão estudados desde as suas matrizes ancestrais até as formas contemporâneas e suas relações com a chamada “sociedade da informação” no que tange aos aspectos históricos, sociais, culturais, políticos e educacionais.

**3 – Ementa**

A gênese dos registros do conhecimento humano. História e evolução do registro informacional e do seu aspecto cultural. O tempo e o espaço da informação registrada. Conhecimento: produção, circulação e gestão.

**4 – Objetivos - Gerais e Específicos**

**Geral:**  
 Estudar a evolução dos suportes de registro do conhecimento humano ao longo da História.

**Específicos:**

Refletir, junto com os alunos, o tempo e o espaço da informação registrada, bem como os aspectos sociais, políticos e culturais do conhecimento na sociedade;

Analisar as questões teóricas que propiciaram o desenvolvimento dos registros do conhecimento humano e sua evolução;

Avaliar o papel do livro e dos demais suportes da escrita na construção de um espectro simbólico histórico e cultural na evolução do conhecimento humano;

Analisar das bibliotecas e suportes de escrita nos tempos atuais.

<b>5 - Descrição do Conteúdo/Unidades</b>	<b>5.1 Carga Horária</b>
Unidade 1: Memória, Narrativa e Oralidade 1.1 História e memória 1.2 A Letra e a voz 1.3 Memória e esquecimento 1.4 O saber e os saberes  Unidade 2: O Surgimento dos Suportes da Escrita 2.1 A Historicidade da Cultura Escrita 2.2 Os Suportes da escrita através dos tempos 2.3 Livro, Leitura e Leitores	

<p>2.4 O Registro do conhecimento: questões políticas, sociais, culturais e educacionais</p> <p>Unidade 3: Biblioteca e Conhecimento</p> <p>3.1 A Biblioteca e seu tempo</p> <p>3.2 A Biblioteca e os sistemas simbólicos</p> <p>3.3 Biblioteca, comunicação e informação</p> <p>3.4 Sociedade, biblioteca e livro</p> <p>Unidade 4: Informação: Outros Suportes e Processos de Circulação</p> <p>4.1 O Livro e as tecnologias de informação</p> <p>4.2 Outros suportes x novos leitores</p> <p>4.3 Evolução dos aspectos históricos e culturais do livro na sociedade contemporânea.</p>	
---	--

**6 – Metodologia de Ensino**

Para o atendimento dos objetivos propostos a disciplina se dará por meio de aulas teóricas que contemplem os conteúdos indicados, por meio de aula expositiva e explicação do docente, inicialmente, acompanhada de leitura dos textos e discussão com os alunos acerca da temática abordada. Os estudantes, ao lerem os textos indicados, ficarão responsáveis pelo levantamento das idéias contidas nos mesmos para facilitar a interação e ainda a apreensão do conhecimento. No final de cada aula faremos um resumo do conteúdo apreendido sobre o tema estudado.

**7 – Atividades Discentes**

Leituras individuais e grupais dos textos indicados pelo professor;

Pesquisa documentária;

Pesquisa de campo;

Seminários e discussões em grupo.

**8 – Avaliação**

Avaliações escritas individuais, de caráter subjetivo, no total de 2 (duas);

Seminários em grupo, com atribuição de notas individuais e grupais;

Avaliação em cada aula com base nas leituras, envolvimento nas discussões, participação e assiduidade;

**9 – Bibliografia**

9.1 Básica

ARNS, Paulo Evaristo. **A Técnica do livro segundo São Jerônimo**. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

CANFORA, Luciano. **A Biblioteca desaparecida: histórias da Biblioteca de Alexandria**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

CAVALO, Guglielmo, CHARTIER, Roger. **História da leitura no mundo ocidental**. São Paulo: Ática, 1998. 2 volumes.

CHARTIER, Roger. **A Ordem dos livros**. Brasília: UnB, 1994.

\_\_\_\_\_. **A Aventura do livro: do leitor ao navegador**. São Paulo: UNESP, 1998.

\_\_\_\_\_. **Cultura escrita, literatura e história**. Porto Alegre: ArtMed, 2001.

\_\_\_\_\_. (org.) **Práticas de leitura**. São Paulo: Estação Liberdade, 1996.

CHARTIER, Anne-Marie, HÉBRARD, Jean. **Discursos sobre a leitura - 1880 - 1980**. São Paulo: Ática, 1995.

DARTON, Robert. **O Grande massacre de gatos e outros episódios da história cultural francesa**. Rio de Janeiro: Graal, 1986.

DOCTORS, Márcio. (org.). **A Cultura do Papel**. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 1999

FEBVRE, Lucien, MARTIN, Henry-Jean. **O Aparecimento do livro**. São Paulo: Hucitec, 1992.

LAJOLO, Marisa, ZILBERMAN, Regina. **A Formação da leitura no Brasil**. São Paulo: Ática, 1999.

MANGUEL, Alberto. **Uma História da leitura**. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

MARCONDES, Carlos H. [et. Al.]. **Bibliotecas digitais: saberes e práticas**. 2ed. Salvador/Brasília: IBICT/EDUFBA, 2006.

MORAES, Rubens Borba de. **Livros e bibliotecas no Brasil colonial**. 2 ed. Brasília: Briquet de Lemos, 2006.

O SONHO de Otlet: aventura tecnológica da informação e comunicação. Rio de Janeiro/Brasília, IBICT, 2000.

ZUMTHOR, Paul. **A Letra e a voz: a "literatura" medieval**. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.


9.2 Complementar

BOTTÉRO, Jean, MORRISON, Ken. **Cultura, pensamento e escrita**. São Paulo: Ática, 1998.

HOBSBAWN, Eric. **Sobre História**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998

LE GOFF, Jacques. **História e memória**. 4 ed. Campinas: Unicamp, 1996.

OLSON, David R., TORRANCE, Nancy. **Cultura, escrita e oralidade**. São Paulo: Ática, 1995.

  
 Rosângela Souza de Freitas  
 Secretária da Coord. do Curso  
 de Biblioteconomia / UFC