



Universidade Federal do Ceará

Centro de Humanidades
Departamento de Ciências da Informação
Curso de Biblioteconomia

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Ano/Semestre

2015.1

1. Identificação		
1.1. Unidade Acadêmica: Centro de Humanidades		
1.2. Curso(s): Biblioteconomia		
1.3. Nome da Disciplina: História dos Registros do Conhecimento		Código: HJ003
1.4. Professor(a): Lídia Eugenia Cavalcante		
1.5. Caráter da Disciplina: (x) Obrigatória () Optativa		
1.6. Regime de Oferta da Disciplina: (x) Semestral () Anual () Modular		
1.7. Carga Horária (CH) Total: 64 h/a	CH Teórica: 48 h/a	CH Prática: 16 h/a
2. Justificativa		
<p>A história do homem e das civilizações está, irremediavelmente, atrelada aos fenômenos da linguagem. Do gesto à fala; da língua aos códigos; da oralidade à escrita, todos os fenômenos humanos e culturais passam pela capacidade humana de se expressar por símbolos e sinais, de cuja experiência e correlação nascem os processos de comunicação e de informação. Assim, a disciplina reflete os percursos comunicacionais e informacionais, simbólicos e históricos através dos quais surgiram os livros e as bibliotecas. O papel do livro na construção dos sentidos e dos significados estabelece, desde sempre, um vínculo cultural entre os indivíduos e o seu mundo. Apresentaremos a evolução dos sistemas comunicativos e informativos ancestrais, de sua atualização pelo livro, vindo até os dias de hoje, quando aquele suporte da escrita ganha outras formas e outros significados. Portanto, livro e biblioteca serão estudados desde as suas matrizes ancestrais até as formas contemporâneas e suas relações com a chamada “sociedade da informação” no que tange aos aspectos históricos, sociais, culturais, políticos e educacionais.</p>		
3. Ementa		
<p>A gênese dos registros do conhecimento humano. História e evolução dos registros informacionais e dos seus aspectos culturais. O tempo e o espaço da informação registrada. Sociedade, biblioteca e registros do conhecimento. Informação: Outros Suportes e Processos de Circulação.</p>		
4. Objetivos – Geral e Específicos		
GERAL		
Estudar a evolução dos suportes de registro do conhecimento humano ao longo da História.		
ESPECÍFICOS		
a. Analisar o tempo e o espaço da informação registrada, bem como os aspectos sociais, políticos e culturais do conhecimento na sociedade ao longo da História;		

- b. Discutir as questões teóricas que propiciaram o desenvolvimento dos registros do conhecimento humano e sua evolução;
- c. Avaliar o papel do livro e dos demais suportes de registro do conhecimento e da escrita na construção de um espectro simbólico histórico e cultural na evolução do pensamento humano;
- d. Compreender o papel das bibliotecas e de outros espaços de informação na atualidade;
- e. Refletir sobre os desafios contemporâneos dos suportes de registros do conhecimento e os espaços de informação.

5. Descrição do Conteúdo/Unidades	Carga Horária
<p>Unidade 1: Memória, Narrativa e Oralidade</p> <p>1.1 História e memória 1.2 A Letra e a voz 1.3 Memória e esquecimento 1.4 O saber e os saberes</p>	8 h/a
<p>Unidade 2: O Surgimento dos Suportes da Escrita (da Antiguidade aos dias atuais)</p> <p>2.1 A Historicidade da Cultura Escrita 2.2 Os Suportes da escrita através dos tempos 2.3 Livro, Leitura e Leitores 2.4 O Registro do conhecimento: questões políticas, sociais, culturais e educacionais</p>	14 h/a
<p>Unidade 3: Biblioteca e Conhecimento</p> <p>3.1 A Biblioteca e seu tempo 3.2 A Biblioteca e os sistemas simbólicos 3.3 Biblioteca, comunicação e informação 3.4 Sociedade, biblioteca e livro</p>	14 h/a
<p>Unidade 4: Obras raras: historicidade, conceito, importância</p> <p>4.1 Historicidade e conceituação 4.2 Preservação e conservação 4.3 Critérios de raridade</p>	14 h/a
<p>Unidade 5: Informação: Outros Suportes e Processos de Circulação</p> <p>5.1 O Livro e as tecnologias de informação 5.2 Outros suportes x novos leitores 5.3 Evolução dos aspectos históricos e culturais do livro na sociedade contemporânea</p>	14 h/a
6. Metodologia de Ensino	
<p>Para o atendimento dos objetivos propostos a disciplina será ministrada por meio de aulas teóricas e práticas, que contemplem os conteúdos indicados, mediante aula expositiva e explicação do docente, inicialmente, acompanhada de leitura dos textos e discussão com os alunos acerca da temática abordada. Os estudantes, ao lerem os textos indicados, ficarão responsáveis pelo levantamento das ideias contidas nos mesmos para facilitar a interação e ainda a apreensão do conhecimento.</p> <p>Em relação às atividades práticas, essas ocorrerão no Laboratório de Conservação e Restauração do curso de Biblioteconomia, mediante o desenvolvimento de ações relativas a preservação e conservação de documentos. Além disso, serão realizadas visitas técnicas em instituições de preservação da memória documentária em Fortaleza.</p>	
7. Atividades Discentes	
<p>Leituras individuais e grupais dos textos indicados pelo professor; Pesquisa documentária;</p>	

Pesquisa de campo;
Elaboração de um inventário de obras raras;
Práticas no Laboratório de Conservação e Restauração;
Seminários e discussões em grupo

8. Avaliação

Avaliação escrita individual.
Seminário em grupo, com atribuição de notas individuais e grupais.
Elaboração de um inventário de obras raras

9. Bibliografia Básica e Complementar

Bibliografia Básica

CANFORA, Luciano. **A Biblioteca desaparecida**: histórias da Biblioteca de Alexandria. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

CAVALO, Guglielmo, CHARTIER, Roger. **História da leitura no mundo ocidental**. São Paulo: Ática, 1998. 2 volumes.

ABREU, Márcia ASSOCIAÇÃO DE LEITURA DO BRASIL; FUNDAÇÃO DE AMPARO À PESQUISA DO ESTADO DE SÃO PAULO. **Leitura, história e história da leitura**. Campinas, SP: ALB: Mercado de Letras, São Paulo: FAPESP, 1999. 640 p.

ABREU, Márcia. **Os caminhos dos livros**. Campinas, SP: Mercado de Letras; São Paulo: Fapesp, 2003. 382p

CHARTIER, Roger. **A Ordem dos livros**. Brasília: UnB, 1994.

_____. **Práticas da leitura**. São Paulo: Estação Liberdade, 1996. 268 p.

_____. **A Aventura do livro: do leitor ao navegador**. São Paulo: UNESP, 1998.

DARTON, Robert. **O Grande massacre de gatos e outros episódios da história cultural francesa**. Rio de Janeiro: Graal, 1986.

DARNTON, Robert; MOTTA, Laura Teixeira; MACHADO, Maria Lucia. **O iluminismo como negócio**: história da publicação da 'Enciclopédia' 1775-1800 . São Paulo: Companhia das Letras, 1996. 550 p.

DOCTORS, Márcio. (org.). **A Cultura do Papel**. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 1999.

FEBVRE, Lucien, MARTIN, Henry-Jean. **O Aparecimento do livro**. São Paulo: Hucitec, 1992.

HALLEWELL, Laurence. **O livro no Brasil**: (sua história). São Paulo, SP: T.A. Queiroz, c1982. 693p.

MANGUEL, Alberto. **Uma História da leitura**. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

MORAES, Rubens Borba de. **Livros e bibliotecas no Brasil colonial**. 2 ed. Brasília: Briquet de Lemos, 2006.

Bibliografia Complementar

BOTTÉRO, Jean, MORRISON, Ken. **Cultura, pensamento e escrita**. São Paulo: Ática, 1998.

LAJOLO, Marisa, ZILBERMAN, Regina. **A Formação da leitura no Brasil**. São Paulo: Ática, 1999.

HOBBSAWN, Eric. **Sobre História**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998

LE GOFF, Jacques. **História e memória**. 4 ed. Campinas: Unicamp, 1996.

O SONHO de Otlet: aventura tecnológica da informação e comunicação. Rio de Janeiro/Brasília, IBICT, 2000.

ZUMTHOR, Paul. **A Letra e a voz: a “literatura” medieval**. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.