



Universidade Federal do Ceará

Centro de Humanidades
Departamento de Ciências da Informação
Curso de Biblioteconomia

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Ano/Semestre

2016.1

1. Identificação		
1.1. Unidade Acadêmica: Centro de Humanidades		
1.2. Curso(s): Biblioteconomia		
1.3. Nome da Disciplina: História dos Registros do Conhecimento		Código: HJ003
1.4. Professor: Hamilton Rodrigues Tabosa		
1.5. Caráter da Disciplina: (x) Obrigatória () Optativa		
1.6. Regime de Oferta da Disciplina: (x) Semestral () Anual () Modular		
1.7. Carga Horária (CH) Total: 64 h/a	CH Teórica: 48 h/a	CH Prática: 16 h/a
2. Justificativa		
<p>A história do homem e das civilizações está, irremediavelmente, atrelada aos fenômenos da linguagem. Do gesto à fala; da língua aos códigos; da oralidade à escrita, todos os fenômenos humanos e culturais passam pela capacidade humana de se expressar por símbolos e sinais, de cuja experiência e correlação nascem os processos de comunicação e de informação. Assim, a disciplina reflete os percursos comunicacionais e informacionais, simbólicos e históricos através dos quais surgiram os livros e as bibliotecas. O papel do livro na construção dos sentidos e dos significados estabelece, desde sempre, um vínculo cultural entre os indivíduos e o seu mundo. Apresentaremos a evolução dos sistemas comunicativos e informativos ancestrais, de sua atualização pelo livro, vindo até os dias de hoje, quando aquele suporte da escrita ganha outras formas e outros significados. Portanto, livro e biblioteca são estudados desde as suas matrizes ancestrais até as formas contemporâneas e suas relações com a chamada "sociedade da informação" no que tange aos aspectos históricos, sociais, culturais, políticos e educacionais.</p>		
3. Ementa		
<p>A gênese dos registros do conhecimento humano. História e evolução dos registros informacionais e dos seus aspectos culturais. O tempo e o espaço da informação registrada. Sociedade, biblioteca e registros do conhecimento. Informação: Outros Suportes e Processos de Circulação.</p>		
4. Objetivos – Geral e Específicos		
GERAL		
Estudar a evolução dos suportes de registro do conhecimento humano ao longo da História.		
ESPECÍFICOS		
a. Analisar o tempo e o espaço da informação registrada, bem como os aspectos sociais, políticos e culturais do conhecimento na sociedade ao longo da História;		

- b. Discutir as questões teóricas que propiciaram o desenvolvimento dos registros do conhecimento humano e sua evolução;
- c. Avaliar o papel do livro e dos demais suportes de registro do conhecimento e da escrita na construção de um espectro simbólico histórico e cultural na evolução do pensamento humano;
- d. Compreender o papel das bibliotecas e de outros espaços de informação na atualidade;
- e. Refletir sobre os desafios contemporâneos dos suportes de registros do conhecimento e os espaços de informação.

5. Descrição do Conteúdo/Unidades

Carga Horária

Unidade 1: **Memória, Narrativa e Oralidade**

- 1.1 História e memória
- 1.2 A Letra e a voz
- 1.3 Memória e esquecimento
- 1.4 O saber e os saberes

8 h/a

Unidade 2: **O Surgimento dos Suportes da Escrita (da Antiguidade aos dias atuais)**

- 2.1 A Historicidade da Cultura Escrita
- 2.2 Os Suportes da escrita através dos tempos
- 2.3 Livro, Leitura e Leitores
- 2.4 O Registro do conhecimento: questões políticas, sociais, culturais e educacionais

14 h/a

Unidade 3: **Biblioteca e Conhecimento**

- 3.1 A Biblioteca e seu tempo
- 3.2 A Biblioteca e os sistemas simbólicos
- 3.3 Biblioteca, comunicação e informação
- 3.4 Sociedade, biblioteca e livro

14 h/a

Unidade 4: **Obras raras: historicidade, conceito, importância**

- 4.1 Historicidade e conceituação
- 4.2 Preservação e conservação
- 4.3 Critérios de raridade

14 h/a

Unidade 5: **Informação: Outros Suportes e Processos de Circulação**

- 5.1 O Livro e as tecnologias de informação
- 5.2 Outros suportes x novos leitores
- 5.3 Evolução dos aspectos históricos e culturais do livro na sociedade contemporânea

14 h/a

6. Metodologia de Ensino

Para o atendimento dos objetivos propostos a disciplina será ministrada por meio de aulas teóricas e práticas, que contemplem os conteúdos indicados, mediante aula expositiva e explicação do docente, inicialmente, acompanhada de leitura dos textos e discussão com os alunos acerca da temática abordada. Os estudantes, ao lerem os textos indicados, ficarão responsáveis pelo levantamento das ideias contidas nos mesmos para facilitar a interação e ainda a apreensão do conhecimento.

Em relação às atividades práticas, essas ocorrerão no Laboratório de Conservação e Restauração do curso de Biblioteconomia, mediante o desenvolvimento de ações relativas a preservação e conservação de documentos. Além disso, serão realizadas visitas técnicas em instituições de preservação da memória documentária em Fortaleza.

7. Atividades Discentes

Leituras individuais e grupais dos textos indicados pelo professor;
Pesquisa documentária;
Pesquisa de campo;
Elaboração de um inventário de obras raras;
Práticas no Laboratório
Seminários e discussões em grupo

8. Avaliação

Avaliação escrita individual.
Seminário em grupo, com atribuição de notas individuais e grupais.
Elaboração de um inventário de obras raras

9. Bibliografia Básica e Complementar

Bibliografia Básica

1. ARNS, Paulo Evaristo. **A Técnica do livro segundo São Jerônimo**. São Paulo: Cosac Naify, 2007.
2. CANFORA, Luciano. **A Biblioteca desaparecida: histórias da Biblioteca de Alexandria**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
3. CAVALO, Guglielmo, CHARTIER, Roger. **História da leitura no mundo ocidental**. São Paulo: Ática, 1998. 2 volumes.
4. CHARTIER, Roger. **A Ordem dos livros**. Brasília: UnB, 1994.
5. _____. **A Aventura do livro: do leitor ao navegador**. São Paulo: UNESP, 1998.
6. DARTON, Robert. **O Grande massacre de gatos e outros episódios da história cultural francesa**. Rio de Janeiro: Graal, 1986.
7. DOCTORS, Márcio. (org.). **A Cultura do Papel**. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 1999.
8. FEBVRE, Lucien, MARTIN, Henry-Jean. **O Aparecimento do livro**. São Paulo: Hucitec, 1992.
9. MANGUEL, Alberto. **Uma História da leitura**. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
10. MORAES, Rubens Borba de. **Livros e bibliotecas no Brasil colonial**. 2 ed. Brasília: Briquet de Lemos, 2006.

Bibliografia Complementar

1. BOTTÉRO, Jean, MORRISON, Ken. **Cultura, pensamento e escrita**. São Paulo: Ática, 1998.
2. CHARTIER, Roger. **Cultura escrita, literatura e história**. Porto Alegre: ArtMed, 2001.
3. _____. (org.) **Práticas de leitura**. São Paulo: Estação Liberdade, 1996.
4. CHARTIER, Anne-Marie, HÉBRARD, Jean. **Discursos sobre a leitura - 1880 - 1980**. São Paulo: Ática, 1995.
5. LAJOLO, Marisa, ZILBERMAN, Regina. **A Formação da leitura no Brasil**. São Paulo: Ática, 1999.
6. HOBSBAWN, Eric. **Sobre História**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998
7. LE GOFF, Jacques. **História e memória**. 4 ed. Campinas: Unicamp, 1996.
8. OLSON, David R., TORRANCE, Nancy. **Cultura, escrita e oralidade**. São Paulo: Ática, 1995.
9. SONHO de Otlet: aventura tecnológica da informação e comunicação. Rio de Janeiro/Brasília, IBICT, 2000.
10. ZUMTHOR, Paul. **A Letra e a voz: a "literatura" medieval**. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.