



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Plano de Ensino (Adaptação)
Estágios e Componentes curriculares práticos (*)
Semestre 2020.2

ATENÇÃO!

Este formulário atende ao disposto na Portaria MEC 544/2020 e deve ser preenchido pelo professor responsável por componentes curriculares (disciplina com carga horária prática ou atividade de Estágio), no semestre 2020.2, que opte por realizar a oferta desses componentes utilizando recursos e tecnologias digitais.

Para cada componente, deve haver um formulário preenchido.

A proposta contida neste formulário deverá ser aprovada nas devidas instâncias do curso e, após aprovação, remetida em processo SEI para a COPAC/PROGRAD para os trâmites formais no âmbito da Pró-Reitoria de Graduação, a fim de ser analisada e apensada ao PPC, em conformidade ao que determinam os §§ 4º e 6º do artigo 1º da Portaria 544/2020.

Unidade Acadêmica:		Curso:	
Centro de Humanidades		Biblioteconomi	
Departamento (se houver):			
Ciências da Informação			
Código do componente curricular	Componente Curricular:	Turma:	
HJ003	História dos Registros do Conhecimento	01	
Docente(s):			
Bárbara Luisa Ferreira Carneiro			
CH total	CH Teórica	CH Prática	Outra
64h	48h	16h	
Conteúdos, etapas e atividades práticas adaptadas ao formato remoto:			

Unidade 1: Memória, Narrativa e Oralidade

1. 1. História e memória

1.2 A Letra e a voz

1.3 Memória e esquecimento

1.4 O saber e os saberes

Unidade 2: O Surgimento dos Suportes da Escrita (da Antiguidade aos dias atuais)

2.1 A Historicidade da Cultura Escrita

2.2 Os Suportes da escrita através dos tempos

2.3 Livro, Leitura e Leitores

2.4 O Registro do conhecimento: questões políticas, sociais, culturais e educacionais

Unidade 3: Biblioteca e Conhecimento

3.1 A Biblioteca e seu tempo

3.2 A Biblioteca e os sistemas simbólicos

3.3 Biblioteca, comunicação e informação

3.4 Sociedade, biblioteca e livro

Unidade 4: Obras raras: historicidade, conceito, importância

4.1 Historicidade e conceituação

4.2 Preservação e conservação

4.3 Critérios de raridade

Unidade 5: Informação: Outros Suportes e Processos de Circulação

5.1 O Livro e as tecnologias de informação

5.2 Outros suportes x novos leitores

5.3 Evolução dos aspectos históricos e culturais do livro na sociedade contemporânea.

Formato adotado (marcar apenas um):

<input checked="" type="checkbox"/>	100% não presencial com uso de tecnologias e recursos digitais	Justificativa: Portaria nº 172, de 17 de novembro de 2020 do Gabinete do Reitor e deliberação da 582ª Reunião Ordinária do Conselho do Centro de Humanidades
<input type="checkbox"/>	Híbrido (parte remota + parte presencial)	Justificativa:

Data de início das atividades:	Data prevista de término:
07/12/2020	10/04/2021
Estratégias didáticas (metodologias, infraestrutura, tecnologias, formas de mediação, interação e vinculação aos espaços) a serem utilizadas ao de conteúdos e de atividades práticas:	
<p>Adoção do ensino remoto e semipresencial para os discentes que têm à sua disposição equipamentos e condições de acesso à internet; e, ensino presencial, quando houver condições sanitárias seguras àqueles que não se incluem na condição acima. Nesse sentido, o conteúdo restante será ministrado por meio de atividades remotas via SIGAA, sistema já utilizado pelos alunos antes da paralisação, com o intuito de organizar as atividades solicitadas na continuidade do período letivo. Os encontros semipresenciais acontecerão por meio de videoconferências através da ferramenta Google Meet (https://meet.google.com/); por fim, os encontros presenciais ocorrerão somente após existirem condições sanitárias para tal, as quais possam garantir a segurança de docente e discentes.</p>	
Mecanismos de supervisão e avaliação a serem utilizados:	
<p>Atividades discentes:</p> <p>Produção de resumos dos textos passados;</p> <p>Realização de atividades de modo remoto através do SIGAA;</p> <p>Trabalho em equipe sobre os lugares de memória do Brasil; e,</p> <p>Participação em encontros semipresenciais via Google Meet</p> <p>Formas de supervisão e avaliação:</p> <p>Participação nos encontros semipresenciais, produção de resumos e realização de tarefas <i>on-line</i>. Ressalta-se que as formas de avaliação serão adequadas à realidade da turma no tocando ao acesso à internet e às tecnologias de informação.</p>	
Local e Data:	
Fortaleza, 13 de dezembro de 2020.	
Aprovado em:	____/____/____

São necessárias as assinaturas do professor e do Chefe do Departamento ou Diretor da Unidade Acadêmica.

(*) TERMO DE RESPONSABILIDADE:

Assumo inteira responsabilidade pelas informações prestadas neste Plano de Ensino, com informações cadastrais do componente curricular em total consonância com o Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas – SIGAA.



Documento assinado eletronicamente por **Barbara Luisa Ferreira Carneiro, Professor Magistério Superior-Substituto**, em 14/12/2020, às 08:16, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **OSVALDO DE SOUZA, Chefe de Departamento**, em 22/12/2020, às 13:26, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufc.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1703082** e o código CRC **CB9B6FD8**.