



**Universidade Federal do Ceará**  
**Centro de Humanidades**  
**Departamento de Ciências da Informação**  
**Curso de Biblioteconomia**

**PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA**

Ano/Semestre
2016.1

<b>1. Identificação</b>		
1.1. Unidade Acadêmica: <b>Centro de Humanidades</b>		
1.2. Curso(s): <b>Biblioteconomia</b>		
1.3. Nome da Disciplina: <b>Representação Descritiva da Informação I</b>		Código: <b>HJ006</b>
1.4. Professor(a): <b>Odete Máyra Mesquita Sales</b>		
1.5. Caráter da Disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa		
1.6. Regime de Oferta da Disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Semestral <input type="checkbox"/> Anual <input type="checkbox"/> Modular		
1.7. Carga Horária (CH) Total: <b>64h</b>	CH Teórica: <b>32h</b>	CH Prática: <b>32h</b>
<b>2. Justificativa</b>		
<p>A disciplina propõe fornecer ao aluno conhecimentos sobre a catalogação no que diz respeito aos conceitos, origem e evolução, como também práticas para aprendizagem das técnicas catalográficas e aplicabilidades destas atividades. Visa também, atender aos padrões profissionais e informar sobre a importância da catalogação como instrumento, recuperação e padronização das técnicas biblioteconômicas. Apresentar a estrutura e o manuseio do Código Anglo-Americano – AACR2; Orientar na metodologia das técnicas de elaboração e redação das descrições bibliográficas; Analisar as funções, tipos e formas de catálogos manuais e eletrônicos; e Catalogar adequadamente monografias e folhetos, conforme as regras do AACR2.</p>		
<b>3. Ementa</b>		
Catalogação: conceitos e objetivos. Histórico da catalogação. O livro e a descrição bibliográfica. Interpretação e aplicação das normas vigentes de catalogação descritiva e da escolha e formas de entradas. Catálogos: conceitos, funções, estrutura, seleção e elaboração.		
<b>4. Objetivos – Geral e Específicos</b>		
I – Geral		
a) Conhecer os conceitos, origem e evolução da catalogação para aprendizagem das técnicas biblioteconômicas e aplicabilidade das atividades.		
II – Específicos		
a) Avaliar a importância da catalogação como instrumento de informação, recuperação e padronização das técnicas biblioteconômicas;		
b) Orientar na metodologia das técnicas de elaboração e redação das descrições bibliográficas;		
c) Catalogar, adequadamente, monografias e folhetos, conforme as regras do AACR2R.		
<b>5. Descrição do Conteúdo/Unidades</b>		Carga Horária

<b>INTRODUÇÃO</b> - Apresentação e análise de expectativas dos alunos; - Discussão do plano de ensino; - Exposição das técnicas de avaliação.	2h/a
<b>UNIDADE I – Introdução à Catalogação</b> 1 Catalogação e códigos: princípios, objetivo e evolução 1.1 O livro e seus elementos de identificação 1.2 Catálogo: funções, estruturas, tipos e usos 1.3 AACR2: estrutura e uso	14h/a
<b>UNIDADE II – Representação descritiva e uso do AACR2</b> 2 Descrição bibliográfica (capítulo 1 e 2 do AACR2, revisão 2002) 2.1 Descrições para livros, folhetos e folhas soltas impressas 2.2 Fichas catalográfica tradicional e formato eletrônico 2.3 Pontos de acesso principal e secundário 2.4 Reprodução das fichas	16h/a
<b>UNIDADE III – Pontos de Acesso, Títulos Uniformes, Remissivas</b> 3 Pontos de Acesso, Títulos Uniformes, Remissivas 3.1 Escolha dos pontos de acesso 3.2 Cabeçalhos para pessoas 3.3 Cabeçalhos para entidades 3.4 Nomes geográficos 3.5 Títulos uniformes 3.6 Remissivas	32h/a
6. Metodologia de Ensino	
Aulas expositivas e práticas com uso do AACR2.	
7. Atividades Discentes	
Atividades práticas de aplicação do AACR2 para a representação descritiva de monografias, folhetos e folhas soltas.	
8. Avaliação	
Exercícios e provas individuais; Participação nas atividades e debates da disciplina; Assiduidade, pontualidade e participação nas diversas atividades da disciplina.	
9. Bibliografia Básica e Complementar	
9.1 Bibliografia Básica  BARBOSA, Alice Príncipe. <b>Novos rumos da catalogação</b> . Rio de Janeiro: BNG/Brasilart, 1978.  CÓDIGO DE CATALOGAÇÃO ANGLO-AMERICANO. 2.ed. São Paulo: FEBAB, 2004.  FALDINI, Giacomina (Org). <b>Manual de catalogação: exemplos ilustrativos do AACR2</b> . São Paulo: Nobel, 1987.  MENDES, Maria Tereza Reis. <b>Cabeçalhos para entidades coletivas</b> . Rio de Janeiro: Interciência; Niterói: Intertexto, 2002.  MEY, Eliane Serrão Alves. <b>Introdução à Catalogação</b> . Brasília: Briquet de Lemos, 1995.	

MEY, Eliane Serrão Alves; SILVEIRA, Naira Christofolletti. **Catálogo no plural**. Brasília: Briquet de Lemos / Livros, 2009.

RIBEIRO, Antônio Motta de Castro Memória. **Catálogo de Recursos Bibliográficos pelo AACR2R 2002**. 2. ed., rev. e acrescida de índice. Brasília, DF: Ed. do Autor, 2004.

SANTOS, Plácida Leopoldina Ventura Amorim da Costa; CORRÊA, Rosa Maria Rodrigues. **Catálogo**: trajetória para um código internacional. Niterói: Intertexto, 2009.

## 9.2 Bibliografia Complementar

BYRUM, John D. As ISBDs: o que são e como são usadas. **Anais da Biblioteca Nacional**, Rio de Janeiro, v. 115, p. 229-240, 1995.

CONFERÊNCIA INTERNACIONAL SOBRE PRINCÍPIOS DE CATALOGAÇÃO. Paris, 1961.  
FERRAZ, I. M. C. Uso do catálogo de biblioteca: uma abordagem histórica. **Transinformação**, Campinas, v. 3, n.1,2, 3, p. 90-114, jan./dez. 1991.

CRUZ, Anamaria da Costa; Correa.Rosa Maria Rodrigues; COSTA, Vera Maria Guimaraes. **Catálogo descritiva**: área da descrição física área da série . Rio de Janeiro: Interciência; 2000.

MEY, Eliane Serrão Alves; SILVEIRA, Naira Christofolletti. **Não brigue com a catalogação**. Brasília: Briquet de Lemos, 2003.

MODESTO, Fernando. Panorama da catalogação no Brasil: Da década de 1930 aos primeiros anos do Século XXI. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 22., 2007, Brasília. **Anais ...** Brasília: 2007. Disponível em: <<http://www.eca.usp.br/prof/fmodesto/textos/2007PanoramaCatalogacao.pdf>>. Acesso em: 29 jun. 2014.

SOUZA, Denise Helena Farias de. **Entidades coletivas**: cabeçalhos e representação descritiva. Belém: CEJUP, 2003