



Universidade Federal do Ceará
Centro de Humanidades
Departamento de Ciências da Informação
Curso de Biblioteconomia

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

| |
|---------------|
| Ano/Semestre |
| 2016.2 |

| | | |
|--|------------------------|------------------------|
| 1. Identificação | | |
| 1.1. Unidade Acadêmica: Centro de Humanidades | | |
| 1.2. Curso(s): Biblioteconomia | | |
| 1.3. Nome da Disciplina: Representação Descritiva da Informação I | | Código: HJ006 |
| 1.4. Professor(a): Odete Máyra Mesquita Sales | | |
| 1.5. Caráter da Disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa | | |
| 1.6. Regime de Oferta da Disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Semestral <input type="checkbox"/> Anual <input type="checkbox"/> Modular | | |
| 1.7. Carga Horária (CH) Total: 64h | CH Teórica: 32h | CH Prática: 32h |
| 2. Justificativa | | |
| <p>A disciplina propõe fornecer ao aluno conhecimentos sobre a catalogação no que diz respeito aos conceitos, origem e evolução, como também práticas para aprendizagem das técnicas catalográficas e aplicabilidades destas atividades. Visa também, atender aos padrões profissionais e informar sobre a importância da catalogação como instrumento, recuperação e padronização das técnicas biblioteconômicas. Apresentar a estrutura e o manuseio do Código Anglo-Americano – AACR2; Orientar na metodologia das técnicas de elaboração e redação das descrições bibliográficas; Analisar as funções, tipos e formas de catálogos manuais e eletrônicos; e Catalogar adequadamente monografias e folhetos, conforme as regras do AACR2.</p> | | |
| 3. Ementa | | |
| Catalogação: conceitos e objetivos. Histórico da catalogação. O livro e a descrição bibliográfica. Interpretação e aplicação das normas vigentes de catalogação descritiva e da escolha e formas de entradas. Catálogos: conceitos, funções, estrutura, seleção e elaboração. | | |
| 4. Objetivos – Geral e Específicos | | |
| I – Geral | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Conhecer os conceitos, origem e evolução da catalogação para aprendizagem das técnicas biblioteconômicas e aplicabilidade das atividades. | | |
| II – Específicos | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Avaliar a importância da catalogação como instrumento de informação, recuperação e padronização das técnicas biblioteconômicas;• Orientar na metodologia das técnicas de elaboração e redação das descrições bibliográficas;• Catalogar, adequadamente, monografias e folhetos, conforme as regras do AACR2R. | | |
| 5. Descrição do Conteúdo/Unidades | | Carga Horária |

| | |
|--|-------|
| INTRODUÇÃO - Apresentação e análise de expectativas dos alunos; - Discussão do plano de ensino; - Exposição das técnicas de avaliação. | 2h/a |
| UNIDADE I – Introdução à Catalogação 1 Catalogação e códigos: princípios, objetivo e evolução 1.1 O livro e seus elementos de identificação 1.2 Catálogo: funções, estruturas, tipos e usos 1.3 AACR2: estrutura e uso | 14h/a |
| UNIDADE II – Representação descritiva e uso do AACR2 2 Descrição bibliográfica (capítulo 1 e 2 do AACR2, revisão 2002) 2.1 Descrições para livros, folhetos e folhas soltas impressas 2.2 Fichas catalográfica tradicional e formato eletrônico 2.3 Pontos de acesso principal e secundário 2.4 Reprodução das fichas | 16h/a |
| UNIDADE III – Pontos de Acesso, Títulos Uniformes, Remissivas 3 Pontos de Acesso, Títulos Uniformes, Remissivas 3.1 Escolha dos pontos de acesso 3.2 Cabeçalhos para pessoas 3.3 Cabeçalhos para entidades 3.4 Nomes geográficos 3.5 Títulos uniformes 3.6 Remissivas | 32h/a |
| 6. Metodologia de Ensino | |
| Aulas expositivas e práticas com uso do AACR2. | |
| 7. Atividades Discentes | |
| Atividades práticas de aplicação do AACR2 para a representação descritiva de monografias, folhetos e folhas soltas. | |
| 8. Avaliação | |
| Exercícios e provas individuais; Participação nas atividades e debates da disciplina; Assiduidade, pontualidade e participação nas diversas atividades da disciplina. | |
| 9. Bibliografia Básica e Complementar | |
| 9.1 Bibliografia Básica BARBOSA, Alice Príncipe. Novos rumos da catalogação . Rio de Janeiro: BNG/Brasilart, 1978. CÓDIGO DE CATALOGAÇÃO ANGLO-AMERICANO. 2.ed. São Paulo: FEBAB, 2004. MENDES, Maria Tereza Reis. Cabeçalhos para entidades coletivas . Rio de Janeiro: Interciência; Niterói: Intertexto, 2002. MEY, Eliane Serrão Alves. Introdução à Catalogação . Brasília: Briquet de Lemos, 1995. MEY, Eliane Serrão Alves; SILVEIRA, Naira Christofolletti. Catalogação no plural . Brasília: Briquet de Lemos / Livros, 2009. Disponível em: < http://docslide.com.br/documents/catalogacao-no-plural- | |

9.2 Bibliografia Complementar

BYRUM, John D. As ISBDs: o que são e como são usadas. **Anais da Biblioteca Nacional**, Rio de Janeiro, v. 115, p. 229-240, 1995.

CONFERÊNCIA INTERNACIONAL SOBRE PRINCÍPIOS DE CATALOGAÇÃO. Paris, 1961.
FERRAZ, I. M. C. Uso do catálogo de biblioteca: uma abordagem histórica. **Transinformação**, Campinas, v. 3, n.1,2, 3, p. 90-114, jan./dez. 1991.

CRUZ, Anamaria da Costa; Correa.Rosa Maria Rodrigues; COSTA, Vera Maria Guimaraes. **Catálogo descritiva**: área da descrição física área da série . Rio de Janeiro: Interciência; 2000.

FALDINI, Giacomina (Org). **Manual de catalogação**: exemplos ilustrativos do AACR2. São Paulo: Nobel, 1987.

MEY, Eliane Serrão Alves; SILVEIRA, Naira Christofolletti. **Não brigue com a catalogação**. Brasília: Briquet de Lemos, 2003.

MODESTO, Fernando. Panorama da catalogação no Brasil: Da década de 1930 aos primeiros anos do Século XXI. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 22., 2007, Brasília. **Anais ... Brasília: 2007**. Disponível em: <<http://www.eca.usp.br/prof/fmodesto/textos/2007PanoramaCatalogacao.pdf>>. Acesso em: 29 jun. 2014.

SANTOS, Plácida Leopoldina Ventura Amorim da Costa; CORRÊA, Rosa Maria Rodrigues. **Catálogo**: trajetória para um código internacional. Niterói: Intertexto, 2009.

SOUZA, Denise Helena Farias de. **Entidades coletivas**: cabeçalhos e representação descritiva. Belém: CEJUP, 2003