



**Universidade Federal do Ceará  
Centro de Humanidades  
Departamento de Ciências da Informação  
Curso de Biblioteconomia**

**PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA**

|              |
|--------------|
| Ano/Semestre |
| 2016.1       |

|   |                        |                        |
|---|------------------------|------------------------|
| <b>1. Identificação</b>   |                        |                        |
| 1.1. Unidade Acadêmica: <b>Centro de Humanidades</b>  |                        |                        |
| 1.2. Curso(s): <b>Biblioteconomia</b>   |                        |                        |
| 1.3. Nome da Disciplina: <b>Representação Descritiva II</b>   |                        | Código: <b>HJ026</b>   |
| 1.4. Professor(a): <b>Odete Máyra Mesquita Sales</b>  |                        |                        |
| 1.5. Caráter da Disciplina: <b>( X ) Obrigatória ( ) Optativa</b>   |                        |                        |
| 1.6. Regime de Oferta da Disciplina: <b>( X ) Semestral ( ) Anual ( ) Modular</b>   |                        |                        |
| 1.7. Carga Horária (CH) Total: <b>64h</b>   | <b>CH Teórica: 32h</b> | <b>CH Prática: 32h</b> |
| <b>2. Justificativa</b>   |                        |                        |
| A importância da descrição bibliográfica e organização de materiais especiais consistem no atendimento às demandas do usuário quanto aos requisitos do conhecimento qualquer que seja o suporte físico. O papel do bibliotecário é fazer com que este conhecimento seja acessado consequentemente, o mesmo deve analisar e tratar os itens, com vista a seu uso, conforme as normas de catalogação estabelecidas. |                        |                        |
| <b>3. Ementa</b>  |                        |                        |
| Compreensão dos aspectos descritivos dos diversos suportes informacionais, pontos de acesso e organização desses materiais, recursos contínuos e outros multimeios a fim de facilitar intercâmbio internacional do registro documental.   |                        |                        |
| <b>4. Objetivos – Geral e Específicos</b>   |                        |                        |
| <b>I – GERAL</b>  |                        |                        |
| a) Capacitar o aluno a escolher pontos de acesso corretos para o item a ser catalogado, e catalogar vários tipos de documentos como manuscritos, mapas, partituras, fitas gravadas, discos e outros.  |                        |                        |
| <b>II – ESPECÍFICOS</b>   |                        |                        |
| a) Possibilitar aos alunos verificar o panorama dos diversos instrumentos de representação descritiva;<br>b) Catalogar documentos de diversos tipos;<br>c) Verificar as novas tendências da representação descritiva.   |                        |                        |
| 5. Descrição do Conteúdo/Unidades   |                        | Carga Horária          |

|  |   |       |
|--|---|-------|
| <b>INTRODUÇÃO</b>  | - Apresentação e análise de expectativas dos alunos;<br>- Discussão do plano de ensino;<br>- Exposição das técnicas de avaliação.   | 2h/a  |
| <b>UNIDADE I – CATALOGAÇÃO DE MATERIAIS ESPECIAIS</b>                                | 1.1 Materiais cartográficos<br>1.2 Manuscritos<br>1.3 Recursos de gravações de som<br>1.4 Filmes cinematográficos e gravações de vídeo<br>1.5 Materiais gráficos<br>1.6 Recursos eletrônicos<br>1.7 Artefatos tridimensionais e reálias<br>1.8 Recursos contínuos   | 28h/a |
| <b>UNIDADE II – TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO APLICÁVEIS À REPRESENTAÇÃO DESCRIPTIVA</b> | 2.1 Controle Bibliográfico e Catalogação<br>2.1.1 Catalogação na publicação<br>2.1.2 Catalogação centralizada<br>2.1.3 Catalogação cooperativa<br>2.2 Formatos de Intercâmbio: origem, objetivos<br>2.2.1 Formato MARC 21<br>2.2.2 Outros Formatos: INISIST, CCF, UNIMARC<br>2.3 Conversões entre distintos formatos<br>2.3.1 Protocolos: 2709 e Z39.50<br>2.3.2 Conversão retrospectiva: definição, métodos, fontes de registros<br>2.4 Metadados: introdução e padrões<br>2.5 Catalogação em softwares de gerenciamento de unidades de informação | 20h/a |
| <b>UNIDADE III – CATALOGAÇÃO REVISITADA</b>  | 3.1 Os modelos conceituais: FRBR e FRAD<br>3.2 Descrição de acesso e recursos (RDA)<br>3.3 Catalogação na contemporaneidade   | 14h/a |
| Aulas expositivas e práticas com uso do AACR2.                                       |   |       |
| <b>7. Atividades Discentes</b>   | Atividades práticas de aplicação do AACR2 para a representação descritiva dos diversos tipos de materiais informacionais.   |       |
| <b>8. Avaliação</b>  | Exercícios e provas individuais;<br>Apresentação de seminário;<br>Participação nas atividades e debates da disciplina;<br>Leitura de artigos científicos e livros fornecidos pela professora;<br>Assiduidade, pontualidade e participação nas diversas atividades da disciplina.  |       |
| <b>9. Bibliografia Básica e Complementar</b>   | 9.1 Bibliografia Básica<br><br>CÓDIGO de catalogação anglo-americano. 2. ed. rev. 2002. São Paulo: FEBAB; Imprensa Oficial do Estado  |       |

de São Paulo, 2004.

FALDINI, G. org. **Manual de catalogação**: exemplos ilustrativo do AACR2. São Paulo: Nobel/EDUSP, 1987.

FURRY, B. **O MARC bibliográfico**: um guia introdutório: catalogação legível por computador. Brasília: Thesaurus, 2000.

MATTOS, C. et al. **Manual prático de catalogação**: materiais especiais. Salvador: EDUFBA, 2001.

MEY, E.; SILVEIRA, N. C. **Catalogação no plural**. Brasília: Briquet de Lemos, 2009

OLIVER, C. **Introdução ao RDA**: um guia básico. Brasília: Briquet de Lemos, 2011.

ZAFALON, Z. R. **Formato MARC 21 bibliográfico**: estudo e aplicações para livros, folhetos, folhas impressas e manuscritos. São Carlos, SP: EDUFSCAR, 2010.

## 9.2 Bibliografia Complementar

ALVES, R. C. V. **Metadados como elementos do processo de catalogação**. 2010. 134f. Tese (Doutorado em Ciência da Informação) – Faculdade de Filosofia e Ciências, Universidade Estadual Paulista, Marília, 2010. Disponível em: <[http://www.marilia.unesp.br/Home/Pos-Graduacao/CienciadaInformacao/Dissertacoes/alves\\_rachel.pdf](http://www.marilia.unesp.br/Home/Pos-Graduacao/CienciadaInformacao/Dissertacoes/alves_rachel.pdf)>.

BARBOSA, A. P. **Novos rumos da catalogação**. Rio de Janeiro: BNG Brasilart, 1978.

BAPTISTA, Dulce Maria. O impacto dos metadados na representação descritiva. **Revista ACB: Biblioteconomia em Santa Catarina**, Florianópolis, v.12, n.2, p. 177-190, jul./dez., 2007.

CASTRO, Mariana Vasconcelos de; MORENO, Fernanda Passini. Catálogo 2.0: um estudo de caso em bibliotecas universitárias do centro-oeste brasileiro. In: IX EIC - ENCONTRO INTERNACIONAL DE CATALOGADORES E II ENACAT - ENCONTRO NACIONAL DE CATALOGADORES, 9; 2, 2013, Rio de Janeiro. **Anais...** . Rio de Janeiro: Ufscar, 2013.

HATSEK, I. N. Resouce, description and access (RDA) e as mudanças na catalogação. In: IX EIC - ENCONTRO INTERNACIONAL DE CATALOGADORES E II ENACAT - ENCONTRO NACIONAL DE CATALOGADORES, 9; 2, 2013, Rio de Janeiro. **Anais...** . Rio de Janeiro: Ufscar, 2013.

INSTITUTO BRASILEIRO DE INFORMAÇÃO EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA. **Formato IBICT**: formato de intercâmbio bibliográfico e catalográfico. Brasília: IBICT, 1987.

MORENO, F. P.; BRASCHER, M. MARC, MARCXML e FRBR: relações encontradas na literatura. **Informação & Sociedade**, João Pessoa, v. 17, n. 3, p. 13-25, set./dez. 2007.

MORENO, F. P.; ARELLANO, M. Á. M. Requisitos funcionais para registros bibliográficos - FRBR: uma apresentação. **Revista Digital de Biblioteconomia e Ciência da Informação**, Campinas, v. 3, n. 1, p. 20-38, jul./dez. 2005.