



**Universidade Federal do Ceará**  
**Centro de Humanidades**  
**Departamento de Ciências da Informação**  
**Curso de Biblioteconomia**

**PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA**

Ano/Semestre

2016

<b>1. Identificação</b>		
1.1. Unidade Acadêmica: <b>Centro de Humanidades</b>		
1.2. Curso(s): <b>Biblioteconomia</b>		
1.3. Nome da Disciplina: <b>Representação Temática da Informação</b>		Código: <b>HJ0019</b>
1.4. Professor(a): <b>Virgínia Bentes Pinto e Odete Máyra Mesquita Sales</b>		
1.5. Caráter da Disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa		
1.6. Regime de Oferta da Disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Semestral <input type="checkbox"/> Anual <input type="checkbox"/> Modular		
1.7. Carga Horária (CH) Total: <b>64h</b>	CH Teórica: <b>32h</b>	CH Prática: <b>32h</b>
<b>2. Justificativa</b>		
<p>Na sociedade atual percebe-se cada vez mais a necessidade de organização e processamento do conhecimento humano registrado em fontes impressas e eletrônicas, visando atender às mais diversas demandas de informação por parte dos usuários. Esta organização é uma das atividades de um sistema de recuperação da informação tanto em ambientes tradicionais como eletrônicos. É neste sentido que foram desenvolvidas técnicas de tratamento da informação, destacando-se a indexação, cuja finalidade é descrever e caracterizar o conteúdo, representando-os numa linguagem natural ou documentária. Portanto, se justifica a administração desta disciplina no curso de graduação em biblioteconomia haja vista que ela dará suporte para os alunos a refletirem sobre os problemas e desafios da representação da informação, na perspectiva de sua recuperação em sistemas de informação manuais e automatizados.</p>		
<b>3. Ementa</b>		
Informação. Sociedade da informação. Sistema de recuperação da informação. Arquitetura do sistema documentário. Fundamentos da representação do conhecimento. Tratamento da Informação. Análise temática. Linguagens documentárias.		
<b>4. Objetivos – Geral e Específicos</b>		
<b>I – GERAL</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ao final da disciplina os alunos deverão ser capazes de dominar os fundamentos teóricos da Análise da Informação e as bases teóricas e metodológicas da Indexação, assim como a prática de indexação e elaboração de índices e resumos.</li></ul>		
<b>II – ESPECÍFICOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer os fundamentos teóricos da análise temática da informação;</li><li>• Conhecer o objeto, função, processos e produtos da Análise da Informação;</li><li>• Conhecer os fundamentos teóricos, metodológicos objeto, função e processos da Indexação;</li><li>• Conhecer os tipos de índices e resumos.</li></ul>		



5. Descrição do Conteúdo/Unidades	Carga Horária
<p><b>1. Introdução</b></p> <p>Apresentação da Disciplina e sondagem de expectativas do estudante. Discussão do plano de trabalho, metodologias a serem empregadas e critérios de avaliação.</p>	3h/a
<p><b>2. Informação. Sociedade da informação. Documento. Cadeia Documentária</b></p> <p>1. Informação: definição e tipologia. Explosão da informação. Sociedade da Informação, características;</p> <p>2. Cadeia documentária: documentos: definição e tipologia. Documentos impressos, documentos eletrônicos, outras mídias.</p> <p>3. Resumo como uma forma de análise da informação: tipos de resumo (indicativo, informativo, crítico e estendido);</p> <p>4. Práticas na Biblioteca Laboratório e no LTI</p>	15h/a
<p><b>3. Sistema de Recuperação da Informação</b></p> <p>1. Sistemas de Informação;</p> <p>2. Sistemas de Recuperação da Informação (SRI). Conceitos, Arquitetura do SRI;</p> <p>3. Atividades práticas e construção de um modelo simples de SRI.</p>	18h/a
<p><b>4. Tratamento cognitivo, organização e recuperação da informação.</b></p> <p>1. Processos de organização e representação da informação: representação do conhecimento registrado ao longo da história: conceitos, modelos de representação conhecimento;</p> <p>2. Tratamento cognitivo da Informação: Análise documentária: Porque analisar documentos, problemática de análise documentária, metodologia da análise e síntese, leitura documentária, identificação e seleção de conteúdos dos documentos; representação da informação: indexação (etimologia e evolução do conceito, fases do processo de indexação: sua compreensão a luz do binômio conceito/termo/descriptor/palavra-chave, Funções de indexação; Metadados Dublin Core</p> <p>3. Indexação manual, semiautomática e automática. Softwares de indexação automática.</p> <p>4. Indexação de conteúdos digitais, <i>Folksonomia</i>, Mapas conceituais e ontologias.</p> <p>5. Indexação de audiovisuais;</p> <p>6. Linguagens de indexação: linguagens naturais e documentárias. Ontologias e processos classificatórios: CDU, CDD, Ranganathan, LC, Classificação do Comércio (CONCLA), Classificação de patentes, Classificação Internacional das doenças; classificação por cores, cabeçalhos de assunto; tesouro; SNOMED;</p> <p>7. Softwares de indexação;</p> <p>8. Atividade prática no LTI e na Biblioteca Laboratório Martins Filho-exercícios manuais e automatizados, resumos e seminários;</p> <p>9. A ética na representação do conhecimento</p>	60h/a
<b>6. Metodologia de Ensino</b>	
<p>1. Aulas dialogadas</p> <p>2. Leitura de texto seguida de debates</p> <p>3. Aulas práticas no LTI e na Biblioteca Martins Filho</p> <p>4. Seminários</p> <p>5. Palestras com especialistas Visitas técnicas</p>	
<b>7. Atividades Discentes</b>	
Atividades teórico-práticas de análise da informação e as bases da indexação, assim como a elaboração de índices e resumos.	
<b>8. Avaliação</b>	

Através de Seminários, resumos e fichamentos, prova, trabalho individual e relatórios

## 9. Bibliografia Básica e Complementar

### 9.1 Bibliografia Básica

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 12676** – Métodos para análise de documentos – determinação de seus assuntos e seleção de termos de indexação. Rio de Janeiro : ABNT, 1992.

CINTRA, A. M. M. et al. **Para entender as linguagens documentárias**. 2. ed. rev.ampl. São Paulo: Polis/APB, 2002. 96 p.

DIAS, Eduardo Wense; NAVES, Madalena Martins Lopes. **Análise de assunto: teoria e prática**. Brasília: Thesaurus, 2007. 116 p. (Estudos avançados em Ciência da Informação; v. 3).

LANCASTER, F.W. **Indexação e resumos: teoria e prática**. Brasília: Briquet de termos/livros, 2004. 347p.

GIL-LEIVA, I; FUJITA, Mariangela Spotti Lopes. **Política de indexação**. (Ed.) Marília: Cultura Acadêmica, 2012. Disponível em: < [https://www.marilia.unesp.br/Home/Publicacoes/politica-de-indexacao\\_ebook.pdf](https://www.marilia.unesp.br/Home/Publicacoes/politica-de-indexacao_ebook.pdf)>. Acesso em: 23 abr. 2015.

MCGARRY, K. D., **O contexto dinâmico da informação: uma análise introdutória** . Brasília: Briquet de Lemos / livros, 1999

NAVES, M. M. L.; KURAMOTO, H. (Org.). **Organização da informação: princípios e tendências**. Brasília: Briquet de Lemos/Livros, 2006.

SMIT, JOHANNA; IBICT. **Análise documentaria**. 2. ed. Brasília, DF: IBICT, 1989.

### 9.2 Bibliografia Complementar

BENTES PINTO, V.; MEUNIER, J.-G. ; SILVA NETO, C. A contribuição peirciana para a representação indexal de imagens visuais. Enc. Bibli.: **R. Eletr. Bibliotecon. Ci. Inf.**, Florianópolis, n.25, 1º sem. 2008.

BENTES PINTO, V. Indexação documentária: uma forma de representação do conhecimento registrado. **Perspect.cienc. inf.**, Belo Horizonte, v. 6, n. 2, p. 223 – 234, jul./dez. 2001.

BOCCATO, Vera Regina Casari. O contexto sociocognitivo do indexador no processo de representação temática da informação. **Encontros Bibli:** v. 17, n. esp.1, p. 67-86, 2012.

CAPURRO, Rafael, HIJORLAND, Birger. O conceito de informação. **Perspectiva em Ciência da Informação**. V. 12, n. 1, p. 148-207, janeiro /abril, 2007.

CATARINO, Maria Elisabete; BAPTISTA, Ana Alice. Folksonomias: características das etiquetas na descrição de recursos da WEB. **Inf . Inf .** , Londrina , v . 14 , n. esp , p . 46 - 67 , 2009.

GUIMARAES, José Augusto C. Políticas de analisis y representación de contenido para la gestión del conocimiento en las organizaciones. **Scire**, v.6, n.2, p.49-58, jul./dic. 2000.

LARA, Marilda Lopes Ginez. Linguagem documentária e terminologia. **Transinformação**, Campinas, v.16, n.3,p. 231-240,, set./dez. 2004.

LOPES, Ilza Leite Lopes. Uso das linguagens controlada e natural em base de dados: revisão de literatura. **Ci. Inf.**, Brasília, v.3, n.1, Jan. 2002.



MAIMONE, Giovana Deliberali; GRACIOSO, Luciana de Sousa. Representação temática de imagens: perspectivas metodológicas. **Inf. Inf.** Londrina, v.12, n.1, jan. jun. 2007.

OLLISON, Robert Lewis. Índices e indexação: guia para a indexação de livros, e coleções de livros, periódicos, partituras musicais, discos, filmes e outros materiais, com uma seção de referen. São Paulo: Polígono, 1971.

ROCHA, Daniel S.; SILVA, Eber C.; EDEYSON, A. Gomes. **Indexação de documentos**. Disponível em: <<http://www.frb.br/ciente/BCC/CC.ROCHA.et%20al.F2%20.pdf>>. Acesso em 18/01/2010.

RUBI, Milena Polsineli ; FUJITA, M. S. L. . Política de indexação na catalogação de assunto em bibliotecas universitárias: a visão sociocognitiva da atuação profissional com protocolo verbal. **Revista Digital de Biblioteconomia e Ciência da Informação**, 2010, vol. 7, p. 118-150.

SMIT, Johanna W. A representação da imagem. **Ci. Inf.**, Rio de Janeiro, V. 2, n. 2, p. 28-36, jul./dez. 1996.

SOUZA, Rosaly Fernandez de. Organização e representação de áreas do conhecimento em ciência e tecnologia: princípios de agregação em grandes áreas segundo diferentes contextos de produção e uso de informação. **Enc. Bibli. R. Eletr. Bibliotecon. Ci. Inf.**, Florianópolis, n. esp., 1º sem. 2006.