



Universidade Federal do Ceará

Centro de Humanidades
Departamento de Ciências da Informação
Curso de Biblioteconomia

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Ano/Semestre
2015.1

1. Identificação		
1.1. Unidade Acadêmica: Centro de Humanidades		
1.2. Curso(s): Biblioteconomia		
1.3. Nome da Disciplina: Teoria e Prática da Leitura		Código: HJ007
1.4. Professor(a): Lidia Eugenia Cavalcante		
1.5. Caráter da Disciplina: (x) Obrigatória () Optativa		
1.6. Regime de Oferta da Disciplina: (x) Semestral () Anual () Modular		
1.7. Carga Horária (CH) Total: 64 h/a	CH Teórica: 32 h/a	CH Prática: 32 h/a
2. Justificativa		
<p>Considerando a leitura como basilar para a construção de melhor qualidade do ensino-aprendizagem dos estudantes do curso de Biblioteconomia do Departamento de Ciências da Informação, bem como para a atuação dos futuros bibliotecários no campo profissional, a disciplina Teoria e Prática da Leitura visa promover, no âmbito da teoria, reflexões conceituais e socioculturais sobre os processos de construção e formação do leitor. No campo das práticas, a disciplina entende que é fundamental para o estudante desenvolver competências para a mediação da leitura nos diferentes espaços de informação como bibliotecas públicas, escolares, centros culturais etc. Sob essas circunstâncias, essa disciplina se justifica como importante instrumento para aumentar a inclusão social dos indivíduos na sociedade, por meio da leitura.</p>		
3. Ementa		
<p>Enfoca os processos da leitura e da escrita, sob diferentes concepções, enfatizando, sobretudo, as sociointeracionistas, a estética da recepção e o letramento. Estuda as políticas de leitura no Brasil para contribuir na compreensão das atuais problemáticas da leitura/escrita, do livro, da biblioteca, da formação do leitor e das práticas leitoras.</p>		
4. Objetivos – Geral e Específicos		
GERAL Estudar os diferentes processos de leitura, enfatizando as principais concepções teóricas e práticas e de mediação no processo de formação do leitor e da atuação do bibliotecário como mediador.		
ESPECÍFICOS Estudar as principais teorias da leitura; Compreender como se dá o processo de formação do leitor; Desenvolver práticas e ações de mediação da leitura; Conhecer os principais espaços de mediação da leitura;		

Reconhecer o papel do bibliotecário como mediador da leitura.	
5. Descrição do Conteúdo/Unidades	Carga Horária
Unidade I 1. Introdução à disciplina 1.1 Apresentação da disciplina e sondagem de expectativas 1.2 Plano de trabalho: procedimento didático e critérios de avaliação	4 h/a
Unidade II 2 Leitura e leitor 2.1 Os papéis do sujeito e da leitura 2.2 Contando histórias de vida: oralidade, memória e escrita	12 h/a
Unidade III 3. Leitura: enfoques, perspectivas e tendências 3.1.1 Socio-interacionista 3.1.2 Apropriação e recepção 3.1.3 Letramento 3.2 Semiótica da leitura 3.2.1 Possibilidades de leitura: música, imagem, filme	12 h/a
Unidade IV 4 Problemática da leitura: social, cultural, educacional e política	10 h/a
Unidade V 5. 1 Formação do leitor: família, escola, biblioteca etc. 5.2 O bibliotecário mediador da leitura 5.3 Práticas de leitura: oficinas, contação de história etc.	18 h/a
Unidade VI 6. Políticas de leitura no Brasil e no Ceará	8 h/a
6. Metodologia de Ensino	
1. Aulas expositivas: leitura e discussão de textos; atividades individuais e em grupo; 2. Oficinas de leitura e contação de história 3. Visitas a espaços de mediação da leitura 4. Práticas de leitura: imagens, filmes, fotografia, música etc.	
7. Atividades Discentes	
1. Leituras individuais e grupais dos textos indicados pelo professor; 2. Atividade prática de campo; 3. Seminários e discussões em grupo; 4. Oficinas de mediação da leitura.	
8. Avaliação	
1. Seminário em grupo, com atribuição de notas individuais e grupais; 2. Realização de atividade prática de mediação da leitura. 3. Avaliação individual.	
9. Bibliografia Básica e Complementar	
Bibliografia Básica BARROS, M. H. T. C. de; BORTOLIN, Sueli; SILVA, R. J. da. Leitura: mediação e mediador . São Paulo: FA Editora, 2006. CEARÁ. Secretaria do Trabalho e Desenvolvimento Social. Plano de Ação: bibliotecas. Ceará: Governo do Estado, 2011.	

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler.** 23 ed. São Paulo: Cortez, 1989.

MORIN, Edgar. **Os sete saberes necessários à educação do futuro.** 2 ed. São Paulo: Cortez, 2000.

PETIT, Michèle. **Os Jovens e a leitura.** São Paulo: Ed. 34, 2008.

RASTELI, Alessandro, CAVALCANTE, Lidia Eugenia. A competência em informação e o bibliotecário mediador da leitura em biblioteca pública. **Encontros Bibli**, v. 18, p. 157-180, 2013.

REGO, T.C. **Vygotsky: uma perspectiva histórico-cultural da educação.** 3ed. Petrópolis: Vozes, 1996.

SOARES, M. **Letramento: um tema em três gêneros.** 2ed.. Belo Horizonte, Autêntica, 1999.

YUNES, Eliana (org.). **Pensar a leitura: complexidades.** São Paulo: Loyola, 2002.

Bibliografia Complementar

ALMEIDA, Antônio de. **Ciência da Informação e Literatura.** Campinas: Alínea, 2012.

BUSSATO, Cléo. **Contar e encantar: pequenos segredos da narrativa.** 4 ed. Petrópolis: Vozes, 2003.

CALVINO, Ítalo. **Um general na biblioteca.** São Paulo: Companhia das Letras, 2001

CANCLINI, Néstor García. **Leitores, espectadores e internautas.** São Paulo: Iluminuras, 2008.

ISER, W. **O ato da leitura: uma teoria do efeito estético,** São Paulo: Ed. 34, 1996, v.1, p.49 - 62 .

PANNUTI, Daniela. **Interações: encontros de leitura e escrita.** São Paulo: Blucher, 2012.

ZILBERMAN, Regina. **Fim do livro, fim dos leitores?** 2 ed. São Paulo: SENAC, 2001.

YUNES, Eliana; OSWALD, Maria Luiza (Orgs.). **A Experiência da leitura.** São Paulo: Loyola, 2003