



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

**Plano de Ensino (Adaptação)**  
**Estágios e Componentes curriculares práticos (\*)**  
**Semestre 2020.2**

**ATENÇÃO!**

Este formulário atende ao disposto na Portaria MEC 544/2020 e deve ser preenchido pelo professor responsável por componentes curriculares (disciplina com carga horária prática ou atividade de Estágio), no semestre 2020.2, que opte por realizar a oferta desses componentes utilizando recursos e tecnologias digitais.

Para cada componente, deve haver um formulário preenchido.

A proposta contida neste formulário deverá ser aprovada nas devidas instâncias do curso e, após aprovação, remetida em processo SEI para a COPAC/PROGRAD para os trâmites formais no âmbito da Pró-Reitoria de Graduação, a fim de ser analisada e apensada ao PPC, em conformidade ao que determinam os §§ 4º e 6º do artigo 1º da Portaria 544/2020.

<b>Unidade Acadêmica:</b>		<b>Curso:</b>	
CENTRO DE HUMANIDADES		BIBLIOTECONOMIA	
<b>Departamento (se houver):</b>			
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO			
<b>Código do componente curricular</b>	<b>Componente Curricular:</b>	<b>Turma:</b>	
HJ0010			
<b>Docente(s):</b>			
ANTONIO WAGNER CHACON SILVA			
<b>CH total</b>	<b>CH Teórica</b>	<b>CH Prática</b>	<b>Outra</b>
64	64	00	00
<b>Conteúdos, etapas e atividades práticas adaptadas ao formato remoto:</b>			
OS MASS MEDIA (30 h/a)			

A teoria hipodérmica

A sociedade de massa

O modelo «comunicativo» da teoria hipodérmica

O modelo de Lasswell e a superação da teoria hipodérmica

A abordagem empírico-experimental ou «da persuasão»

Os factores relativos à audiência

Os factores ligados à mensagem

A abordagem empírica de campo ou «dos efeitos limitados»

As pesquisas sobre o consumo dos mass media

O contexto social e os efeitos dos mass media

Retórica da persuasão ou efeitos limitados

A teoria funcionalista das comunicações de massa

A posição estrutural- funcionalista

As funções das comunicações de massa

Dos usos como funções à funções dos usos: a hipótese dos uses na gratifications A teoria crítica

Linhas gerais da teoria crítica

A indústria cultural como sistema

O indivíduo na era da indústria cultural

A qualidade do consumo dos produtos culturais

Os «efeitos» dos mass media

Os géneros

Teoria crítica versus pesquisa administrativa

A teoria culturológica (6 H/A)

A perspectiva dos cultural studies (6 H/A)

As teorias comunicativas (6 H/A)

O modelo comunicativo da teoria da informação

O modelo comunicativo semiótico-informacional

O modelo semiótico-textual

2. ESTUDO DOS EFEITOS A LONGO PRAZO (24 h/a)

A hipótese do agenda-setting

Alguns dados sobre o efeito do agenda-setting

O diferente poder de agenda dos diversos mass media

Efeitos cognitivos versus predisposições

Que conhecimentos e que públicos para o efeito da agenda-setting

Limites, problemas e aspectos metodológicos da hipótese do agendasetting

As agendas dos diversos mass media

A natureza e os procesos do agenda-setting

O parâmetro temporal na hipótese do agenda-setting

Outras questões em agenda

AVALIAÇÕES (10 H/A)

**Formato adotado (marcar apenas um):**

<input checked="" type="checkbox"/>	100% <b>não presencial</b> com uso de tecnologias e recursos digitais	Justificativa: Pandemia (impossibilidade de aulas presenciais)
<input type="checkbox"/>	Híbrido (parte remota + parte presencial)	Justificativa:

**Data de início das atividades:**

**Data prevista de término:**

14 de dezembro de 2020

17 de abril de 2021

**Estratégias didáticas (metodologias, infraestrutura, tecnologias, formas de mediação, interação e vinculação aos espaços) a serem utilizadas ao de conteúdos e de atividades práticas:**

Leitura de textos; Assistência de vídeos; Debate e/ou aula expositiva através de tecnologia que permita comunicação remota: transmissão audiovisual síncrona ou assíncrona e/ou chat; Aula presencial quando for possível.

**Mecanismos de supervisão e avaliação a serem utilizados:**

1ª A.P. - Elaboração de um texto de, no mínimo 3 e no máximo 5 páginas, relatando o que conseguiu apreender a partir da leitura dos capítulos da bibliografia/obra 1, ressaltando a correlação entre subtemas abordados;

2ª A.P. - Elaboração de um texto de, no mínimo 3 e no máximo 5 páginas, sobre o um capítulo escolhido da Bibliografia/Obra 2 ressaltando a correlação entre subtemas abordados, bem como citando exemplos observados na realidade histórica.

A.F. - Elaboração de um texto diferentes daquele desenvolvido na segunda avaliação, de, no mínimo 3 e no máximo 5 páginas, sobre o capítulo escolhido da Bibliografia/Obra 2 ressaltando a correlação entre subtemas abordados, bem como citando exemplos observados na realidade histórica.

Local e Data:

Fortaleza, 09 de dezembro de 2020.

Aprovado em:

\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

São necessárias as assinaturas do professor e do Chefe do Departamento ou Diretor da Unidade Acadêmica.

(\*) TERMO DE RESPONSABILIDADE:

Assumo inteira responsabilidade pelas informações prestadas neste Plano de Ensino, com informações cadastrais do componente curricular em total consonância com o Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas – SIGAA.



Documento assinado eletronicamente por **ANTONIO WAGNER CHACON SILVA, Professor 3 Grau**, em 10/12/2020, às 20:35, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **OSVALDO DE SOUZA, Chefe de Departamento**, em 22/12/2020, às 13:26, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.ufc.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.ufc.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **1700188** e o código CRC **B3777D7C**.

Referência: Processo nº 23067.051676/2020-44

SEI nº 1700188