



**Universidade Federal do Ceará**  
**Centro de Humanidades**  
**Departamento de Ciências da Informação**  
**Curso de Biblioteconomia**

**PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA**

Ano/Semestre
--------------

2023.1
--------

<b>1. Identificação</b>
-------------------------

1.1. Unidade Acadêmica: Centro de Humanidades
---

1.2. Curso(s): Biblioteconomia
--------------------------------

1.3. Nome da Disciplina: Controle dos Registros do Conhecimento
---

Código: HJ0059
----------------

1.4. Professor: Marcio de Assumpção Pereira da Silva
--

1.5. Caráter da Disciplina: ( x ) Obrigatória ( ) Optativa
--

1.6. Regime de Oferta da Disciplina: ( x ) Semestral ( ) Anual ( ) Modular
--

1.7. Carga Horária (CH) Total: 64h/a
--------------------------------------

CH Teórica: 44h/a
-------------------------

CH Prática: 20h/a
-------------------

<b>2. Justificativa</b>
-------------------------

<p>Desde que a humanidade passou a registrar o conhecimento que produzia, existe a preocupação de organizá-lo de modo que este não se perca ou, simplesmente, seja ignorado. Com a criação da imprensa e, mais recentemente, com a evolução tecnológica que possibilitou o crescimento vertiginoso da produção literária, a criação de mecanismos de controle desta produção tornou-se ainda mais importante. Dado o compromisso da Biblioteconomia com a organização dos registros do conhecimento para sua utilização pela sociedade, a compreensão do Controle Bibliográfico Universal desponta como imprescindível aos futuros bibliotecários.</p>
--

<b>3. Ementa</b>
------------------

Organismos internacionais e nacionais envolvidos com o Controle Bibliográfico. Princípios, finalidade, objetivos e evolução do controle bibliográfico. Conceito e objetivo. A problemática do Controle Bibliográfico no Brasil.

#### 4. Objetivos – Geral e Específicos

##### I – GERAL

- Conceituar controle bibliográfico e apresentar uma visão geral dos processos, técnicas e dos instrumentos de controle bibliográfico, bem como da evolução dos serviços de controle bibliográfico.

##### II – ESPECÍFICOS

- Apresentar o desenvolvimento histórico e panorama atual de controle bibliográfico nacional e internacional;
- Identificar as tipologias dos instrumentos de controle bibliográfico; catálogos, bibliografias e índices;
- Expor as instituições nacionais e internacionais envolvidas com o controle bibliográfico e os programas de controle bibliográfico.

5. Descrição do Conteúdo/Unidades	Carga Horária
1 INTRODUÇÃO 1.1 Apresentação e análise das expectativas dos alunos; 1.2 Discussão do plano de ensino; 1.3 Exposição das técnicas de avaliação.	2h
2 CONTROLE BIBLIOGRÁFICO 2.1 Conceitos, origem, evolução e importância.	8h
3 CONTROLE BIBLIOGRÁFICO UNIVERSAL 3.1 Criação, objetivos, estrutura e princípios.	8h
4 ORGANISMOS NACIONAIS E INTERNACIONAIS 4.1 Agência Bibliográfica Nacional; 4.2 Bibliografia Nacional e IBICT; 4.3 IFLA-FID e UNESCO.	14h

<p>5 MEIOS E INSTRUMENTOS DO CONTROLE BIBLIOGRÁFICO</p> <p>5.1 Depósito Legal e Bibliografia Nacional;</p> <p>5.2 Catalogação na fonte;</p> <p>5.3 Padronização da descrição bibliográfica;</p> <p>5.4 ISBN e ISSN;</p> <p>5.5 Outros números normalizados (DOI, ISBM, ISBG, eoutros);</p> <p>5.6 Catálogo coletivo.</p>	<p>16h</p>
<p>6 CONTROLE BIBLIOGRÁFICO E AS NOVASTECNOLOGIAS</p> <p>6.1 Recurso: descrição e acesso (RDA);</p> <p>6.2 Dublin Core.</p>	<p>16h</p>

<p><b>6. Metodologia de Ensino</b></p>
<p>Aulas teóricas e práticas; Leitura e discussão de textos; Pesquisas; Elaboração de trabalhos.</p>
<p><b>7. Atividades Discentes</b></p>
<p>Atividades práticas e elaboração de resumos, fichamentos e pesquisas.</p>
<p><b>8. Avaliação</b></p>
<p>Elaboração de resumos e/ou fichamentos; Trabalhos individuais e/ou em grupo; Participação nas atividades e debates da disciplina; Assiduidade, pontualidade e participação nas diversas atividades da disciplina.</p>
<p><b>9. Bibliografia</b></p>

## 9.1 Bibliografia Básica

BARBOSA, A. P. **Novos rumos da catalogação**. Rio de Janeiro, BNG/Brasilart, 1978.

CAMPELLO, B. S. **Introdução ao controle bibliográfico**. 2. ed. Brasília: Briquet de Lemos, 2006.

MACHADO, A. M. N. **Informação e controle bibliográfico: um olhar sobre a cibernética**. São Paulo: Ed. UNESP, 2003.

## 9.2 Bibliografia Complementar

MELO, A. G.; SANTOS, M. A. S. **O Controle bibliográfico no Brasil: uma proposta**. Brasília: Câmara dos Deputados, 1981.

CHARTIER, R. **A Ordem dos livros: leitores autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVIII**. 2. ed. Brasília: Ed. Universidade de Brasília, 111 p. (Coleção Tempos).

GERBASI, Vinicius Aleixo. Sociedade da informação: a lógica instrumental do acesso à informação e ao conhecimento. **Informação em Pauta**, Fortaleza , v. 2, n. 1 , p. 96-118, jan./jun. 2017. Disponível em: <http://www.repositoriobib.ufc.br/000058/0000582c.pdf>. Acesso em: 25 mar. 2020.



Documento assinado digitalmente  
HAMILTON RODRIGUES TABOSA  
Data: 03/04/2023 07:45:26-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>



Documento assinado digitalmente  
ARNOLDO NUNES DA SILVA  
Data: 16/04/2023 10:33:17-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>



Documento assinado digitalmente  
MARCIO DE ASSUMPCAO PEREIRA DA SILV  
Data: 08/06/2023 02:45:31-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>