



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

**Plano de Ensino (Adaptação)**  
**Estágios e Componentes curriculares práticos (\*)**  
**Semestre 2021.2**  
**ATENÇÃO!**

- Este formulário atende ao disposto na legislação vigente, sobre o caráter excepcional de utilização de recursos educacionais digitais para integralização da carga horária das atividades pedagógicas.
- Deve ser preenchido pelo professor responsável por componentes curriculares (disciplina com carga horária prática ou atividade de Estágio), no **semestre 2021.2**, que opte por realizar a oferta desses componentes utilizando recursos e tecnologias digitais.
- Para cada componente curricular, deve haver um formulário preenchido.
- A proposta contida neste formulário deverá ser aprovada nas devidas instâncias do curso e, após aprovação, remetida em processo SEI para a COPAC/PROGRAD para os trâmites formais no âmbito da Pró-Reitoria de Graduação, a fim de ser analisada e apensada ao PPC - Projeto Pedagógico do Curso, em conformidade ao que determinam as normas legais.

<b>Unidade Acadêmica:</b>		<b>Curso:</b>	
Centro de Humanidades		Curso de Biblioteconomia	
<b>Departamento (se houver):</b>			
Ciência da Informação			
<b>Código SIGAA do componente curricular:</b>	<b>Componente Curricular:</b>	<b>Turma(se houver):</b>	
HJ0007	Teoria e Prática de Leitura		
<b>Docente(s): Lidia Eugenia Cavalcante Lima</b>			
<b>CH Total</b>	<b>CH Teórica</b>	<b>CH Prática</b>	<b>Outra</b>
64 h/a	48 h/a	16 h/a	
<b>Conteúdos, etapas e atividades práticas adaptadas ao formato remoto:</b>			
Todo o conteúdo previsto para a disciplina foi adaptado para o formato remoto.			

## Unidade I

1 Introdução à disciplina

1.1 Apresentação da disciplina e sondagem de expectativas

1.2 Plano de trabalho: procedimento didático e critérios de avaliação

## Unidade II

2 Leitura e leitor

2.1 Historicidade da leitura

2.2 Contando histórias de vida: oralidade, memória e escrita

## Unidade III

3. Leitura: enfoques, perspectivas e tendências

3.1 Semiótica da leitura

3.2.1 Possibilidades de leitura: música, imagem, filme

## Unidade IV

4. Problemáticas da leitura: social, cultural, educacional e política

4.1 Políticas de leitura no Brasil e no Ceará

## Unidade V

5. Formação do leitor: família, escola, biblioteca etc.

5.2 Mediação da leitura: conceitos e estudos

5.3 O bibliotecário mediador da leitura

## Unidade VI

6 Práticas de mediação de leitura

6.1 Mediação da leitura em bibliotecas, escolas, comunidades, praças e outros espaços públicos cuja promoção da leitura se constitua essencial à cidadania, à formação do bibliotecário e do público leitor.

### Formato adotado (marcar apenas um):

X	100% <b>não presencial</b> com uso de tecnologias e recursos digitais	<b>Justificativa</b> ( <i>motivos considerados para esta opção</i> ): Pandemia de COVID-19 e a necessidade de distanciamento social.
	<b>Híbrido</b> (parte remota + parte presencial)	<b>Justificativa</b> ( <i>motivos considerados para esta opção</i> ):

**Data de início das atividades:**

27/ 09/ 2021

**Data prevista de término:**

10/ 02/ 2022

**Estratégias didáticas** (metodologias, infraestrutura, tecnologias, formas de mediação, interação e vinculação aos espaços) **a serem utilizadas no formato remoto de conteúdos e de atividades práticas:**

Aulas remotas expositivas através do Google Meet

Leitura e discussão de textos

Palestras online

Elaboração de um portfólio digital

Criação de um blog literário

**Mecanismos de supervisão e avaliação a serem utilizados:**

Acompanhamento dos alunos, disponibilidade de horários para atendimento individual síncrono

Acompanhamento e avaliação dos blogs de leitura e da apresentação deles

Avaliação dos portfólios

**Local e Data:**

Fortaleza, 19 de outubro de 2021.

**Assinatura do Professor**

**Aprovado em**

**Assinatura do Chefe de Departamento ou Diretor da Unidade Acadêmica**

/ /

(\*) TERMO DE RESPONSABILIDADE:

Assumo inteira responsabilidade pelas informações prestadas neste Plano de Ensino (Adaptação), com informações cadastrais do componente curricular em total consonância com o *Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas – SIGAA*.



Documento assinado eletronicamente por **LIDIA EUGENIA CAVALCANTE, Professor 3 Grau**, em 19/10/2021, às 20:52, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **ARNOLDO NUNES DA SILVA, Chefe de Departamento**, em 21/10/2021, às 16:37, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.ufc.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.ufc.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **2421666** e o código CRC **34AEB5BC**.

---

Referência: Processo nº 23067.047801/2021-01

SEI nº 2421666