



Universidade Federal do Ceará
Unidade Acadêmica

Departamento (quando for o caso)

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Ano/Semestre

2025.1

1. Identificação					
1.1. Unidade: Centro de Humanidades					
1.2. Curso: Biblioteconomia					
1.3. Nome da Disciplina: Práticas Socioculturais em Biblioteconomia					
1.4. Código da Disciplina: HJ0075					
1.5. Caráter da Disciplina: (x) Obrigatória () Optativa					
1.6. Regime de Oferta da Disciplina: (x) Semestral () Anual () Modular					
1.7. Carga Horária (CH) Total:32h	C.H. Teórica: 2h	C.H. Prática:	C.H. EaD:	C.H. Extensão: 30h	C.H. Prática como componente curricular – PCC ¹ (apenas para cursos de licenciatura):
1.8. Pré-requisitos (quando houver):					
1.9. Co-requisitos (quando houver):					
1.10. Equivalências (quando houver):					
1.11. Professores (Nomes dos professores que ofertam): David Vernon					
2. Justificativa					
Considerando a mediação cultural e da leitura como processos fundamentais para o fortalecimento das práticas biblioteconômicas nos diferentes contextos informacionais, a disciplina Práticas Socioculturais em Biblioteconomia parte da sensibilização crítica dos estudantes diante da diversidade cultural e das múltiplas linguagens presentes na sociedade, formando os discentes para o planejamento, desenvolvimento e avaliação de ações socioculturais em ambientes informacionais diversos. À luz da abordagem sociocultural de Vygotsky (1984), que compreende o desenvolvimento humano como produto das interações sociais e da apropriação cultural, a disciplina					

¹ O registro da carga horária de PCC deve ser realizado apenas como informação da característica do componente, sem ser somada com os demais elementos (CH prática, teórica, EAD e extensão), visto que a PCC pode estar diluída em qualquer um desses.

ATENÇÃO! As informações a serem preenchidas neste formulário devem ser exatamente iguais àquelas constantes no formulário de criação/regulamentação da disciplina aprovado pela Câmara de Graduação.

<p>reforça a importância de práticas que articulem teoria e vivência, mediadas por processos simbólicos e coletivos. Essa perspectiva permite compreender a mediação cultural como instrumento de formação cidadã e de construção de sentidos compartilhados nos espaços informacionais. Nesse sentido, compreende-se que o bibliotecário precisa estar apto a desenvolver ações culturais que ampliem o acesso à informação, à literatura e às experiências estéticas, especialmente em comunidades marcadas por desigualdades sociais e culturais. Assim, esta disciplina se justifica como contribuição significativa para a formação de profissionais comprometidos com a mediação crítica do conhecimento, com o protagonismo comunitário e com os direitos culturais, entendendo a leitura como prática social, cultural e emancipatória.</p> <p>Observação: Embora a disciplina esteja formalmente registrada com carga horária total de 32h (sendo 2h teóricas e 30h extensionistas), o planejamento efetivo do semestre contemplou um número ampliado de encontros e atividades (8h teórica e 24h extensionista). Essa ampliação visa garantir a articulação entre teoria e prática, assegurando maior aprofundamento das temáticas e vivências extensionistas propostas, tendo em vista que os alunos não estavam completamente aptos a aplicar atividades, necessitando de formação teórica.</p>	
3. Ementa	
<p>Estudo das práticas socioculturais em bibliotecas, com ênfase na mediação cultural, leitura e informação. Aborda fundamentos teóricos e vivências práticas voltadas à mediação da leitura e ação cultural. Articulação entre teoria e extensão para o desenvolvimento de atividades em bibliotecas escolares, públicas, especializadas, universitárias e comunitárias, centros culturais etc.</p>	
4. Objetivos – Geral e Específicos	
<p>Formar discentes para o desenvolvimento de ações socioculturais em espaços informacionais diversos, com base em fundamentos teóricos da mediação da cultura, leitura e informação.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender os fundamentos teóricos das práticas socioculturais e da mediação cultural, informacional e de leitura; • Analisar o papel da biblioteca e do bibliotecário na promoção da leitura e da diversidade cultural; • Planejar e executar ações culturais com enfoque extensionista; • Estimular a atuação crítica e criativa dos estudantes em projetos socioculturais; • Articular teoria e prática por meio de experiências em campo. 	
5. Descrição do Conteúdo/Unidades	Carga Horária
<p>Unidade I – Aporte Teórico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da disciplina e metodologia avaliativa • Fundamentos da Mediação e Ação Cultural em Bibliotecas: aspectos teóricos práticos • Planejamento de ações culturais em bibliotecas 	2h
Unidade II – Extensão	30h

ATENÇÃO! As informações a serem preenchidas neste formulário devem ser exatamente iguais às aquelas constantes no formulário de criação/regulamentação da disciplina aprovado pela Câmara de Graduação.

<ul style="list-style-type: none"> • Visitas a espaços culturais (bibliotecas públicas/comunitárias, Centros Culturais e Exposição de arte) • Planejamento das ações socioculturais • Realização das ações de extensão • Socialização das experiências e seminário final/entrega de relatório. <p>Os estudantes deverão desenvolver, individualmente ou em equipes, ações socioculturais em uma instituição pública ou comunitária, promovendo vivências concretas de mediação cultural/educacional em articulação com as demandas reais das comunidades atendidas.</p>	
6. Metodologia de Ensino	
<ul style="list-style-type: none"> • Aulas expositivas com base em textos teóricos e recursos visuais; • Visitas técnicas a equipamentos culturais; • Palestras com convidados atuantes em mediação cultural e leitura; • Planejamento e execução de ações de extensão. 	
7. Atividades Discentes	
<ul style="list-style-type: none"> • Participação ativa nas aulas e visitas; • Leitura de textos indicados com produção de reflexões; • Planejamento coletivo ou individual de ação cultural; • Desenvolvimento e execução de projeto extensionista; • Apresentação oral e/ou escrita de relatório das vivências realizadas. 	
8. Avaliação	
<p>A avaliação considerará os seguintes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade • Assiduidade • Participação nas atividades propostas • Entrega pontual das atividades prescritas. • Qualidade das atividades entregues. 	
9. Bibliografia Básica e Complementar	
<p>Bibliografia Básica</p> <ul style="list-style-type: none"> • ARAÚJO, Jéssica de Oliveira. A mediação da leitura literária nas bibliotecas comunitárias Criança Feliz e Famílias Reunidas. 2016. 55 f. TCC (Graduação em Biblioteconomia) - Universidade Federal do Ceará, Departamento de Ciência da Informação, Curso de Biblioteconomia, Fortaleza, CE, 2016. Disponível em: <http://www.repositoriobib.ufc.br/000039/00003912.pdf>. • SANTOS, Josiel Machado. Ação cultural em bibliotecas públicas: o bibliotecário como agente transformador. Revista Brasileira de Biblioteconomia Documentação, São Paulo, v. 11, n. 2, p. 173-189, jul./dez. 2015. Disponível em: 	

ATENÇÃO! As informações a serem preenchidas neste formulário devem ser exatamente iguais àquelas constantes no formulário de criação/regulamentação da disciplina aprovado pela Câmara de Graduação.

<http://www.repositoriobib.ufc.br/000066/0000668a.pdf>. Acesso em: 15 nov. 2020.

- BARROS, Maria Helena T. C. de. **Leitura: mediação e mediador**. São Paulo: Ed. FA, 2006.
- OLIVEIRA, Ana Marília de Araújo. **Farol do conhecimento: Biblioteca Comunitária do Serviluz**. 2021. 115 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Centro de Tecnologia, Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, 2021. Disponível em: https://repositorio.ufc.br/bitstream/riufc/61862/1/2021_tcc_amaoliveira.pdf. Acesso em: 10 nov. 2021.

Bibliografia Complementar

- CARVALHO, Luana Karen Rodrigues de. **Mediação cultural, da leitura e da informação na biblioteca escolar do Instituto Federal do Piauí, Campus Avançado Teresina Dirceu Arcoverde**. 2023. 145 f. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação)-Centro de Humanidades, Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação, Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, 2023 Disponível em: <http://repositorio.ufc.br/handle/riufc/74435>. Acesso em: 8 fev. 2024.
- CASTRO, Dayana Araújo de. **Mediação cultural das tradições populares do município de Trairi – Ceará: preservação da memória e cultura popular local**. 2021. 55 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Biblioteconomia)-Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, 2021 Disponível em: <http://www.repositoriobib.ufc.br/00007c/00007cca.pdf>. Acesso em: 2 set. 2021.
- CONEXÃO CMAI: competência em informação, mediação e leitura (episódio 06). Convidadas: Djuli Machado De Lucca, Sônia Elisa Caregnato e Meri Nadia Marques Gerlin; Mediação: Maria Giovanna Guedes Farias; Direção técnica: Francisco Edvander Pires Santos; Arte de capa: Andreza Pereira Batista e Gabriela Belmont de Farias. Fortaleza: Grupo de Pesquisa Competência e Mediação em Ambientes de Informação, 2022. 1 vídeo (113 min). Disponível em: <https://youtu.be/Qjk-rMN2UaU>. Acesso em: 6 out. 2022.
- CHARTIER, Roger. **A aventura do livro: do leitor ao navegador**. São Paulo: UNESP, 1998.

10. Parecer

Aprovação do Colegiado do Departamento

___/___/___

Assinatura da Chefia do Departamento

Aprovação do Colegiado de Coordenação do Curso

___/___/___

Assinatura do Coordenador

ATENÇÃO! As informações a serem preenchidas neste formulário devem ser exatamente iguais às constantes no formulário de criação/regulamentação da disciplina aprovado pela Câmara de Graduação.